

# 康津龍雲里青磁窯址 發掘調查報告書

本文編



1997

國立中央博物館

康津龍雲里青磁窯址  
發掘調查報告書

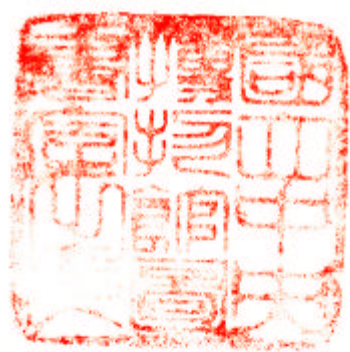
本文編

— 青磁 9號・10號窯 —

鄭良漢  
具一會

1997

國立中央博物館



## 目 次

. 序 文	1
. 調 查 概 要	3
. 發 掘 經 過	5
1. 80年 發 掘	• 5
2. 81年 發 掘	• 7
3. 82年 發 掘	1 1
. 遺 構	1 9
1. 가	1 9
2. 堆 積	2 2
. 出 土 遺 物	2 5
1. 分 類 方 法	2 5
2. 9號 收 拾 遺 物	• 2 7
3. 10號 層 出 土 遺 物	6 4
4. 10號 層 出 土 遺 物	9 5
. 考 察	2 1 4

- -

- ( 1) (1/25000)
- ( 2) (1/5000)
- ( 3) 9 1
- ( 4) 10
- ( 5) 10
- ( 6) 10-1 10-2 가
- ( 7) 10-1 가
- ( 8) 10-2 가
- ( 9) 10-3 가
- ( 10) 10-3 가
- ( 11) 10-4
- ( 12) 10-4 가
- ( 13) 10
- ( 14) 가
- ( 15)
- ( 16) 10-1
- ( 17) 10-1
- ( 18) ( )
- ( 19)
- ( 20)
- ( 21)

- -

- ( 1) 10
- ( 2) 10 9
- ( 3) 10
- ( 4) 가 (10-1 10-2 )
- ( 5) 10-1 ( )
- ( 6) 가 2 10-1 ( )
- ( 7) 가 (10-1 <右> 10-2 가 <左>)
- ( 8) .
- ( 9) ( )
- ( 10) 1 ( )
- ( 11) 3 ( )
- ( 12)
- ( 13)
- ( 14)
- ( 15)
- ( 16)
- ( 17) 10-1
- ( 18) 10-3 ( )
- ( 19) 10-3-1
- ( 20) 10-3-2 (左) 10-3-3 (中)
- ( 21) 10-3-南 ( )
- ( 22) . (10-4 )
- ( 23) 10-1
- ( 24) 10-1 ( )
- ( 25) 10-1 1
- ( 26) 10-1 2
- ( 27) 10-1 2 (右) 3 (中)( )
- ( 28) 10-1 5 ( )
- ( 29) 10-1 1 ( )
- ( 30) 10-1 2 ( )
- ( 31) 10-1 3 ( )
- ( 32) 10-1 4
- ( 33) 10-1 5 ( )
- ( 34) ( )
- ( 35) ( )
- ( 36) ( )
- ( 37) (右) (左) ( )

- ( 38) F
- ( 39) 10-1
- ( 40) 가
- ( 41) 10-1 가 ( )
- ( 42) 10-1 가 ( )
- ( 43) 10-1
- ( 44) 10-1
- ( 45) 10-1
- ( 46) 10-1
- ( 47) 10-1
- ( 48) 10-1
- ( 49) 10-2 가
- ( 50) 10-2 가 ( )
- ( 51) 10-2 ( )
- ( 52) 10-3 10-3 가 (左- )
- ( 53) 10-3 A·B가
- ( 54) 10-3 B가
- ( 55) 10-3 B가
- ( 56) 10-4 가
- ( 57) 10-4
- ( 58) 10-4
- ( 59) 10-4
- ( 60) 10-4 ( )
- ( 61) 가
- ( 62) 10-1 10-2
- ( 63)
- ( 64)
- ( 65)
- ( 66)

## 序文

全羅南道 康津郡 大口面 龍雲里·桂栗里·沙堂里·水洞里·尾山里 七良面 三興里  
青磁窯址가 密集 , 가 . . . .  
白磁·黑釉磁·鐵彩磁·鐵釉磁 陶磁器가 .  
가 康津 青磁窯址 .  
1914 李王職博物館 末松熊彦 . 1925 中尾萬三  
, 1928 朝鱗總督府博物館 野守健 小川敬吉  
1). 野守健 100 窯址分布圖  
, 1939 10 窯址가 187,582坪 100 '朝鮮寶物古蹟名  
勝天然記念物保存令' 古蹟 第 107號 , 1963 1 21 文  
教部 告示 國家史蹟 第 68號 改定 保存 .  
美術史 民族 創作 精神 美感  
가 가 . 國立博物館  
1962 窯址 1963 光州市 忠孝洞 粉青沙器窯  
址 發掘調査<sup>2)</sup>, 1964 京畿道 廣州郡 道馬里 朝鮮白磁窯址 發掘調査<sup>3)</sup>, 1965 仁川 景西洞 綠青磁  
窯址 發掘調査<sup>4)</sup>, 1966 全北 扶安郡 柳川里 青磁窯址 發掘調査 .  
學界 ,  
가 1963 故 崔淳雨 本人 7 27  
沙堂里 117 青磁瓦가 5). 117  
6), 1977 117 41 가  
7). 100 53 가 153  
分布圖 概觀 8). 1982 『韓  
國青磁陶窯址』가 刊行 紹介 9). 1991  
支化財管理局 支援 本人 指導·諮問下 海剛陶磁美術館  
가 가 10),  
35 가 188 가 .  
11)

1. 野守健, 『高麗陶磁の研究』, 東京, 國書刊行會, 1944.
2. 鄭良謨·金英媛, 『光州 忠孝洞窯址』, 國立中央博物館, 1992.
3. 鄭良謨·具一會, 『廣州郡 道馬里 白磁窯址 發掘調査 報告書 - 道馬里 號 窯址-』7, 國立中央博物館, 1995.
4. 崔淳雨, 「仁川市景西洞 綠青磁窯址 發掘調査概要」, 『考古美術』7卷 號(通卷 七十一號), 韓國美術史學會, 1966, p.22.  
鄭良謨·金英媛·具一會, 『仁川 景西洞 綠青磁窯址』 國立中央博物館, 仁川直轄市, 1990.
5. 崔淳雨, 「康津 沙堂里 窯址出土 青瓷瓦」, 『美術資料』第9號, 國立博物館, 1964, pp.25-26.
6. 鄭良謨, 「 , 『 』 35 , 1974 1 .
7. , 「 9 康津 , 『 』 78 , 1978 2 .
8. 鄭良謨, 「高麗青磁の窯址と出土品」, 『世界陶磁全集』, 18·高麗, 東京, 小學館, 1978, pp.190-233.
9. 崔淳雨, 『韓國青磁陶窯址』, 韓國精神文化研究院, 1982.
10. 海剛陶磁美術館·全羅南道 康津郡, 『康津 青磁窯址』, 海剛陶磁美術館·全羅南道 康津郡, 1992.



國立中央博物館 青磁窯址 調查 保存 事業  
發掘調查가 15  
事業 . 1994 博物館移轉

가  
本人 指導 學藝研究官 具一會 責務 責任下 美術史 考古學  
. 具一會  
2

가  
保管

: 鄭良謨  
: . . 章 - 鄭良謨, 具一會.  
. 章 - 具一會,  
V章 - 1項 - 具一會, 姜大奎.  
V章 - 2- 3項 - , , 片山まび  
V章 - 4項 - , .  
:  
:  
:

---

11. 康津郡郷土編纂委員會刊, 『康津郷土編纂誌』, 1978.  
國立木浦大學博物館·全羅南道 康津郡, 『康津 文化遺蹟』, 1989.  
康津郡, 『康津郡 史 - 大口面篇-』, 1995.

## 調查概要

康津 青磁窯址	大口面 龍雲里·桂栗里·沙堂里				
75					
10		初期青磁	展開樣相	象嵌青磁	發生過程
資料			1987		農業用水開發事業
	堂前貯水池 築造工事	10			水沒
國立中央博物館	文化財委員會	審議·決定	1980	1982	3
	9 10			12)	
國立中央博物館		鄭良謨 學藝研究室長(當時, 現 國立中央博物館長)			團長
	'康津高麗青磁窯址 發掘調查委員會'		韓炳三 國立慶州博物館長(當時, 現 東		
國大學校 教授), 李蘭暎 美術部長(當時, 現 東亞大學校 教授)			指導委員		
			國立光州博物館, 國立扶餘博物館		慶熙大學校博
物館	4	15		가	
1980	-	: 1980 7 29	8 27		
		:			
		:			
		故			
1981	-	: 1981 7 24	8 22		
		:			
		:			
1982	-	: 1 1982 8 4	9 3		
		2 1982 9 23	11 26		
		:			
		:			
龍雲里 10號 窯址	發掘調查	1980	1982	3	. 1

12. 金得豐, 「康津高麗青磁 窯址發掘調查」, 『 』 109, 1980 9 .  
 金得豐·尹龍二, 「康津龍雲里 高麗青磁窯址 發掘概況報告」, 『月刊文化財』 81-9, 1981.  
 尹龍二·金得豐, 「康津 龍雲里 青磁窯 』, 『 』 124, 1981 12 .  
 「康津高麗青磁 窯址發掘調查」, 『 』, 134, 1982 10 .  
 , 「 가 (窯) 」, 『 』, 137, 1983 1 .

1980 7 29 8 27 堂前貯水池 築造計劃 水沒  
 龍雲里 青磁 6·7·8·9·10號 窯址 未指定 土器窯址(가 土器 1號)  
 地表調査 , 1 9 10 磁器片密集地域  
 10 가 1基(後 10-1 가  
 命名)가 發見 . 1981 7 24 8 22 10-1 가  
 集中的 10-1 10-2 가 가  
 , 10-1 10-2 가 構造 磁片 堆積層 規模 . 1982  
 , 8 4 9 3 1 10-1  
 10-2 가 堆積層 調査範圍  
 10-3 가 . 9 23 11 26 2  
 10-1 가 移設 復原 10-1 가 舊地表 層位 .  
 10-1 東南方向 10-4 가 ,  
 10-1 가 國立光州博物館 <sup>13)</sup>. 10-4 가  
 83 康津郡 高麗青磁事業所 移轉 .  
 1980·1981·1982 堂前 貯水池 築造工事  
 貯水池가 水沒·湮滅 가 貯水池 北邊  
 東 6 ( 46-1 ) 本人 下  
 半部 綱 . 施工廳 施工會社  
 , ( .  
 ) 가 .  
 貯水池 南邊 中央 9  
 略式調査 . 9 1964 國立博物館  
 가  
 略式調査  
 가 貯水池 北邊 中央 10 比較·分析  
 . 10 가 , 水  
 沒地區 가 가 分布 .

# 發掘經過

龍雲里 水沒地域

9

10

發掘經過

## 1. 80年代 發掘

가. 土器 1號 窯址

百積山

地表調査 結果 青磁 9號 窯址

北西

土器 1號 窯址 命名

8 2

25

北東 南西

A(150cm×1,100cm)·B·C

調査

.(

3)

A

黑褐色表土層

青磁片

多數

除土

暗黑色

腐

植土

-50cm

川石, 匣鉢

-50cm

-60cm

가

-60cm

雜石群

北東

南西

175cm

雜石群

가

610cm

北西

南東

c75m

雜石列

全面 生土

黃褐色

沙質粘土層

露出

A

雜石群

가

500cm

南東

A

B

黑褐色 表

土層

暗黑色

腐植土

A

A

生土

黃褐色 沙質粘土層

露出

120cm

赤褐色 沙質粘土層

層位

C

黑褐色

暗黑色

青磁片

土器片

試掘

가

出土物

가 가

判斷

土層

遺構

青磁 9號 窯址

8 4 25

百積山

龍雲里 山 44 , 土器 1號 窯址

堂前貯水池

水沒線( 58.75cm)

青磁 9號 窯址

1

가

南東

北西

30°

磁片

가

散布

土器 1號 窯址

垂直

切開

北東

南西

A(150cm×1,500cm)

B · C · D · E · F . ( 3 )

A 黑褐色 表土層 北東 暗黑色 腐植土가, 南西  
赤黃色 沙質粘土가 全面 陶枕, 가

土器 1 窯址

匣鉢片

700cm 生土層 黃褐色 沙質粘土層 580cm  
雜石 自然石 120cm 가

暗黑色 炭化層

가 一部 A 300cm A

除土 赤黃色 沙質粘土層

A 赤黃色 沙質粘土層 青磁片 陶沈 出土  
-100cm 450cm 1,200cm

耐火土 가 生土 黃湯 沙

質粘土層

A

A · B 生土層 石築 가 遺構

埋沒 一種

堆積範圍 暗黑色 腐植土層 가

가

C · D

E · F 가 D 道路가 가

가

青磁 10號 窯址

8 3 25 青磁 9號 窯址 10

10 15°

試掘調査

地表

蓋瓦片

腐植土層

風化岩土

生土層

南西

200cm

2列

1,070cm

1,950cm

石群

建物址

基礎

250cm x 300cm 方形

蓋瓦片

境界

層位上

基壇

가

常例

高麗時代

朝鮮時代

建築遺構

耕作

가 . 窯址

· 靑磁 10號 窯址  
 8 22 25 龍雲里 田 297-1·2 , 龍雲國民學校  
 靑磁 10號 窯址  
 磁器片 散布  
 2,000cm, 200cm '가' ' ' 2 600cm  
 가 ( 4)  
 가 匣鉢 磁器片 黑色 腐植土層  
 堆積層 15cm 가  
 750cm 가 [燒土] 燒土  
 北壁面 70cm, 南壁面 170cm  
 가 左右壁面 가 '10 가 ' 命名 가  
 內壁 120cm 內外 가  
 60cm 內外 가 黑色  
 腐植土層 가 紅褐色 粘土層 3  
 ( 25cm가 ) 가  
 600cm 表土層  
 未確認 遺構가 , 81 가

2. 81年 發掘

가. 가 調査作業  
 80 10 가 가 發見 가 10 , 가  
 600cm 表土層 未確認 遺構  
 가 80 10 가 가 10-1 , 가  
 10-2 10-2 가 10-2 가  
 -70cm -80cm , 10-2 가 가 10-1 가  
 10-2  
 白色耐火土 碗 鉢 靑磁片 中·小形  
 ( 4). 가  
 590cm 1170cm 가 ,  
 , 象嵌靑磁 各種 靑磁片 ( 14, 61)  
 가 10-1 範圍 가 300cm 가  
 直角方向 1,500cm, 200cm ( 4).

240cm , 가 400cm 150cm 가 -35cm 10-1 가  
 接 減失 ( 5). 400cm 以上 地表  
 가 2 가 500cm 200cm 擴張  
 6). 가 10-1 가 500cm  
 區域 50cm 500cm 가 (가  
 ) ( 7). -40cm 가  
 가 陷沒 穹 ?形 上部構造가  
 . 가 가 東壁線 가  
 10-1 가 10-2 가 가  
 50cm 300cm ( 7 ).  
 , 가 10-2 가 東壁  
 積層 . 10-2 가 層 堆  
 10-2 가 가 170cm 窯床  
 以南 . 10-2 가  
 (400cm x 430cm) 150cm  
 以南 10-2 가  
 境界 가 700cm( 50cm ) 10-2  
 遺構가  
 . 堆積層 調査作業  
 300cm 平行 200cm, 1,000cm  
 ( 4). 10-1 가 10-1  
 . 表土 800cm  
 , , -40cm  
 10 新築當時 .  
 가 , .  
 -80cm .  
 -100cm 가  
 , -120cm 가  
 生土 .  
 550cm

, 가  
 가  
 粘性 200cm 290cm  
 -35cm 10-1 가  
 外壁線 가 斜  
 面 가 南北間  
 生土 ( 8).  
 가 10-1 가  
 가 設定 가  
 南東 가 出 層 北西  
 가 層 層 -45cm  
 -100cm 가 層  
 層 가  
 層 10-1 가 가 ,  
 暴雨 가 排水路  
 10-1 10-2 가 左右 層 堆積  
 170cm, 1700cm 가 500cm  
 , 1 , 2 , 3  
 ( 4, 9.63).  
 1 基準 가  
 西低東高  
 , 層 堆積  
 -50cm 60cm ( 15,  
 10).  
 2 (500cm x 150cm) 2-a , 2-b ,  
 2-c . 2-b -25cm -55cm  
 가 層 堆積破片 , 가  
 -70cm . 2-c  
 , 北 南 ( 2-c  
 가 가  
 -75cm) 가 가  
 2-c 150cm, 200cm .  
 -55cm 層 堆積 青磁類 , -75cm  
 가 . -75cm 以下 -100cm  
 3 層 堆積 青磁片 3-a



層堆積 青磁片 3-b ( 11). 3-a ,  
 350cm 550cm  
 , 480cm, -70cm  
 形成 . 層堆積 가  
 가 . 3-a 層堆積 350cm  
 550cm 分布 , 160cm 550cm .  
 330cm -70cm  
 230cm -100cm 層堆積  
 . 3-b 層堆積  
 -60cm 以下 가 . -115cm  
 ( 15).

. 調査作業  
 10-1 10-2 가 以外 遺構 堆積 存在  
 調査가 10 10 龍雲國民學校  
 9 ( 4),  
 600cm 東西 方向  
 500cm ( 12).  
 1500cm 5000cm, 150cm 8  
 , 1,000cm 官舍 水沒線  
 4,700cm, 150cm 7  
 ( 13- 14).

匣鉢, 磁器片, 雜石  
 遺構 . 腐植土層 生土  
 層 .  
 (-30cm) 石列 3 蓋瓦片 .  
 200cm x 200cm  
 性格 . . . .  
 10 窠址 , . . . .  
 , 가 150cm,  
 500cm 3,000cm .  
 2,700cm, 150cm  
 全體 4 .  
 200cm. 700cm 5 區分 4,000cm ( 15).  
 2,300cm, 200cm  
 500cm 4  
 200cm. 1,000cm ( 16).

가 1·2·3 ...

遺物 -40cm

5 腐植土層(-50cm -120cm) 粘土 가

土製 가 1·2·5 -45cm

-45cm -110cm

-1100m 生土

가 硬化處理作業

10-1 가 가 가 遺蹟 學術的 救濟가

必要 가 連次的 風化 冬破

10-1 10-2 가 硬化處理作業 遺蹟 毀損

10-1 가 移設保存 長期的 硬化處理作業

가 土壤硬化刻(KAP)· (Cement)· (Primal MC76)

硬化溶液劑 가 7% 濃度

가 撒布 濃度 가

가 注財器 10cm 注入

( 17). 方法 10-1 10-2 가

發掘作業 가

### 3.82年 發掘

82 發掘 1, 2 8 4 9 3 1

· 丁 · 戊 10-3 가 層位 甲 · 乙 · 丙

散市 A · B · C · D · E · F · G · H 設置 · 調查 ( 4).

9 23 11 26 2 10-3 가

· 未確認地域 東南 10-4

가 ( 4·11). 10-1 移設 가

· 造成狀況 10-1 外東 10-1 外西

· 本章 1, 2

敘述

가. 가 調査作業

南確張區域 1,800cm,  
 100cm 西半部 1 , 東半部 2 , 1  
 가 窯床 10-3 가 命名  
 가 推定中心線 700cm x 700cm 10-3  
 ( 4, 18). 10-3 , 10-3 가  
 層 堆積 出土 .  
 1 10-3 가  
 200cm 10-3 600cm, 100cm 10-3-1  
 ( 19). 150cm  
 ,  
 . 上層 1  
 層 堆積 堆積  
 全面  
 ( 19, 64-67).  
 2 10-3 가 900cm, 100cm  
 10-3-2 750cm, 100cm 10-3-3 設置 ( 20).  
 10-3-2  
 . -45cm  
 10-4 가 西 .  
 , 多量 .  
 -95cm 砂質土層 . 10-3-2 10-3 가  
 10-3 -80cm 層 堆積 種  
 類  
 10-3-3 -60cm 層 堆積  
 主流 10-3 가 가 , 260cm  
 가 , 가 .  
 280cm -60cm  
 . -90cm 가 砂質土  
 . 層 堆積 混在 -90cm  
 .  
 150cm 10-4 50cm .  
 香爐足片, 陰刻 波濤文 碗片, 鐵畫 縱線文 ?匙片  
 -115cm 生土層 .  
 10-3 가 10-3 600cm x 400cm  
 10-3-南 設定 ( 21).  
 가 가  
 石築遺構 . , 10-3

가  
 가 가 閉鎖 下部構造物  
 500cm x 100cm  
 가  
 가 交叉 ( 10-4  
 ) , 磁器片  
 築造  
 가 1基 10-4 가 ( 11, 22). 가  
 内部 天井材가  
 10-1 가 移設作業 가 가  
 가 外東壁 外西壁 가 ( 6, 23 - 24). 5 南 北 가 4 · 3 · 2 · 1 · 5  
 東壁 丙 西壁  
 外東 1號 層 堆積  
 0.5cm 磨砂土層  
 5.0cm 가  
 層 堆積  
 가 가  
 層 堆積 磁器片 ( 16,  
 25).  
 外東 2號 1 2 가 内壁 東壁保護 補  
 築壁 混合 3  
 2 幅 . 分布  
 1 가 東外部 基盤 가  
 가  
 1 , 層 堆積 混在 形  
 成 ( 16, 26).  
 外東 3號 層 堆積層 75cm,  
 23cm 18cm . 小形匣鉢片, 가 가  
 充填 , 3 가  
 가 ( 6, 27). 3 3  
 215cm 가 가  
 層 堆積 層 堆積 層 堆積  
 半部  
 , , 層 堆積  
 3 10cm 補築用

가 黃赤色 暗色  
 3 가 가  
 가 層 堆積 가  
 層 堆積 가  
 100cm 以西 가 層 堆積  
 ( 16).  
 外東 3號 4 , 가  
 人爲的 가 層 堆積  
 , 層 堆積  
 外東 5號 240cm 方形 1 ,  
 가 ( 28). 20cm  
 가 100m 가  
 以前  
 層 堆積  
 380cm, 46cm 5  
 가 30cm 가 가  
 10-7 가 出入口  
 10-1 가 5 가  
 1 · 4 · 2 · 3 · 5 81  
 層  
 가 1 ( 6 · 17, 29). 10-1 가  
 2 10-2 가  
 層 堆積 層 堆積  
 層 堆積 가 層 堆積 10-1 가  
 가 10-1 가  
 1  
 磁土 , 層 堆積  
 2 4 100cm , 3 100cm  
 ( 6 · 17, 30). 1 '가  
 10-1 가 , 2 , 가  
 (가 1 ), 가 (가 2 ), 層 堆積  
 3 2 5 ,  
 , 가 (가 1 ), 가 (가 2 ),  
 層 堆積 ( 17, 31).  
 4 1 , 1 2 .(  
 17, 32) 雜石層 가

가  
 가  
 3 7 ( 17, 33) 가  
 가  
 層 堆積擴  
 積層 調査作業  
 가 甲 · 乙 · 丙 · 丁 ·  
 戊 ( 4).  
 2,500cm, 100cm  
 東西方向 1,800cm, 100cm  
 2,400cm, 100cm  
 南北方向 10-1 가  
 1,500cm, 100cm  
 , 700cm 1,850cm, 100cm  
 1 10-3-  
 220cm  
 甲 가 ( 34).  
 -15cm -50cm  
 層 堆積  
 ( 18).  
 乙  
 ( 35). 2 1 , 2  
 -35cm 燒土  
 燒土 1 500cm  
 730cm 가 가 10-3  
 命名 10-3 가 -53cm 가  
 137cm 143cm 가 -55cm  
 層 堆積 堆積  
 300cm 500cm -70cm  
 層 堆積 層 堆積  
 가 , 2  
 層 堆積層 層 堆積層  
 (北壁) (南壁) ( 19).  
 丙 層 堆積層  
 1,500cm 以南 ( 36). 層 堆積層

層 堆積層

層 堆積層, 層 堆積

가 ( 20).

丁 -20cm가 表土層 15cm 20cm ( 37).

層 堆積

, 生土層 가 가

出土量

戊 層 堆積層 , 層 堆積層 10-3

調査作業

散布

A · B · C · D · E · F · G · H 龍雲里 가 500cm

1,000cm 가 A · B 試掘 ( 4).

B 500cm 4000cm, 100cm C

. C 400cm×100cm 8 1

. 2 · 3... 20cm -25cm

翡色青磁片

가

1 -110cm

7 -40cm . C 가

C 500cm C 4,000cm, 100cm D

, 400cm×100cm 8 1·2·3... 1

-40cm

-40cm -80cm 陽印刻文片

-110cm 가

가

2 -60cm 3 5 -50cm -60cm 가

3, 5 -10cm

D 北方 1,000cm D 4,000cm, 100cm E

400cm×100cm 8 . -50cm -60cm

C·D . -40cm

收拾

E 1,000cm 6,000cm,  
 100cm F 400cm×100cm 12 ( 38).  
 -40cm -90cm . 12  
 90cm 200cm -30cm , 20cm 280cm  
 -40cm 石材가 .  
 가 .  
 F 900cm 東西方向 4,000cm,  
 100cm G 400cm×100cm 8  
 1·2·3... 가 1·2·3·4·5·6·7 F  
 가 .

가 移設作業<sup>14)</sup>

3 龍雲里 水沒地域 發掘調査 4基 가 가 가  
 10-1 가 水沒 滅失 學術的 資  
 料 가 國立光州博物館 가 當  
 館 保存技術室(現 保存科學室) 9 23 11 26 .  
 內部 硬化處理 作業 外部 表面保護層 造成作業  
 , 가 , , .

10-1 가 가  
 築造 가 高溫 凹凸  
 가 80

가 가 2 寒波 集中豪雨 沈水  
 . 81 硬化處理 가  
 가 가  
 . 가  
 土壤硬化劑(KAP) (Cement) (Primal HC76) 硬化  
 溶液(KCP) 가 가 3  
 Cemedine. C

充填材 .  
 (KCP) 3 가  
 遺構 緩衝材 가 가

가 切斷 가  
 가 17 130cm

14. , 「 가 (窯) 移轉 」, 『 』 137±, 1983 1 .



1,300kg . 原形 保存  
 180cm, 3,500kg .( 39)  
 板材( 1.4cm, 5.5×11cm)가 .  
 가 . 가  
 側面地域 上下가 가  
 .( 外部 衝擊 振動  
 40) 2cm  
 가  
 11 26 6 17 4.5t 3  
 3 30 國立光州博物館 가  
 安置 .  
 10-4 가 83 12 6 康津郡 高麗靑磁事業所

# . 遺構

## 1. 가

가. 10-1號

10-1 가 龍雲國民學校 龍雲川邊 南低北高  
 傾斜面 正南北 築造 ( 6).  
 (가 ) 破失 가  
 가 가 1,030cm , 가  
 80cm . 가 , ( ),  
 ( 41·42).  
 ( 43). 作業空間  
 가 石築  
 280cm, 200cm 가 70cm 100cm .  
 60cm×90cm 板石 60cm×60cm, 80cm  
 方形 石室 磨沙土가 .  
 目的 가 ( 7, 44).  
 窯床 750cm .  
 가 60cm  
 가 , 가 70cm 가 .  
 30cm×40cm . 27cm  
 ( 45). 32cm  
 28cm 105cm . 70cm 窯床面 10cm 20cm  
 , 床面 45°  
 680cm 13  
 15° .  
 原形 ¼ 穹形 가  
 . 가 内壁 外壁  
 粘土 補强 .  
 兩壁 가 構造物  
 가 . 30cm 40cm  
 40cm가 出入口가 2 160cm ,  
 220cm ( 46). 70cm  
 色見空 ( 7, 47). 가  
 100cm 120cm 130cm .  
 10-1 가 作業空間  
 가 1 2 . 1  
 南北間 가 250cm, 180cm 가 77cm 1

가 2 石室 1 2 構造가 1  
 100cm 改築 ( 7). 가 가 가  
 10-1 築造狀態 가 , 碗  
 鉢 層 版築 가  
 10-1 層 가 ( 16 .  
 17). 가 170cm 匣鉢列 . 10-1 가  
 5cm 가 10-2 가  
 가 廢棄物  
 가 4 層 1  
 , 12cm 2  
 (가 ) 3 ,  
 4 . 가 保  
 護閣 가 3 4 18cm 20cm  
 가 80cm 100cm 234cm間隔 ( 48).  
 . 10-2號  
 가 10-1 가 10-2 .  
 10-2 가 10-1 230cm ( 6·14). 10-2 가 10-1 가 10-2  
 가 破失 가 現狀  
 가 490cm 가 18° , 15° . 가  
 ( 49).  
 가 石築 形  
 態 가 200cm, 170cm 10-1 가  
 構造  
 70cm×70cm, 가 70cm, 가 40cm  
 가 ( 8, 50).  
 10-2 가 10-1 가  
 가 露出 1 2 . 1  
 가 340cm, 160cm  
 . 1 石室 1  
 2 가 . 1 2 . 110cm가  
 가 가 1 가 110cm 改築  
 ( 8).  
 2 北面 가

2 3  
 10-1 가 가 가 가 가  
 가 가 290cm가  
 兩側 內壁 120cm 가  
 가 가 180cm가  
 가 3 3  
 2 3 12cm  
 釉藥 ( 51). 가 上部 3  
 2 가 3  
 2 1 1  
 , , 層 層

10-3號  
 10-3 10-3 露出 ( 9, 52).  
 1 가 ( 가 A) 40°  
 10-3 가 ( 가 B) 20°  
 ( 53). 10-3 가 外見上  
 乙 가 A 10-3  
 가 B 가  
 가 A 가 가 10°  
 가 750cm 가 , 가  
 120cm 가 天井材 , 가 ,  
 ( 54). 가 A 가 B 가 8° 가  
 760cm ( 55). 가  
 135cm 가 가 가  
 窯床 60cm 40cm . 10-3 石  
 築遺構가 ( 10, 21).

10-4號  
 가 . 丙 '南擴張' 가  
 가 ( 56). 가 現存 가  
 850cm ( 11).  
 230cm, 270cm ,  
 68cm, 가 50cm ( 12).  
 45cm x 45cm,

15cm, 15cm 가 , 窯床  
 .( 58, 59) 72cm 24cm  
 , 45° ( 12).  
 가 13° 545cm 가 天井材  
 가 ( 57). 가  
 耐火土 . 가  
 가 階段式 3  
 . 25cm 4cm  
 7cm 4 . 22 4 17  
 68 ( 60). 가 出入口 .

## 2. 堆積

10 業址 南低北高 .  
 4 가 가 運營 가  
 . 가  
 樣式的 .  
 10-1 가 10-2 가 가 가 南壁面 가 層位  
 가 ( 14, 61). 가 10-1 가  
 가 가 粘土帶 東西  
 . 가 270cm  
 列 境界 .  
 ,  
 層 層 .  
 . 10-1 가 가  
 가 . 10-1  
 . 10-2 가 가  
 . 10-2 가 10-1  
 가 ( 62).  
 가 , 10-1  
 , 10-1 ( -1 ), 10-2 , 10-1 10-2  
 가 ( -2 ) .  
 가 ( 層) ( 層)  
 . 가 . . .

( 15, 63). 層 10-1 10-2  
 570cm, 700cm, 가 90cm, 110cm  
 層 堆積 가 層 堆積層  
 層 堆積層 10-3 가 가  
 ( 19, 64-65). 50cm  
 150cm , 가  
 10cm 30cm 層 堆積層  
 10-1 10-2 10-3 가  
 10-1 10-2 가 層  
 堆積 가 層 堆積 가  
 層 堆積 -45cm -100cm 가 가  
 層 堆積 가 가  
 가 -64cm  
 -82cm 層 堆積層 層 堆積層 가  
 가 層 堆積層 ,  
 가 260cm 350cm -35cm,  
 3-b 330cm -70cm, 1 300cm 500cm  
 -70cm 10-1 가 層 堆積層 層 堆積  
 層 層 堆積層  
 10-1 가 層 堆積 層 堆積  
 가 ( 20, 66). 層 堆積  
 層 堆積 ( 21)  
 層 堆積層 10-1 10-2 가 2,000cm  
 層 堆積層 層 堆積層 13  
 層 堆積層 10-1 10-2 가  
 10-2 가 ( -1) 10-2 가  
 10-1 , 10-1 가 ( -2) 10-1  
 10-2 ( 14). 10-2 가  
 10-2 가 ( -3) 가  
 層 堆積層 가 가  
 , 가  
 層 堆積 類型 가 가 10-2 가  
 ( -1層) 10-1 層  
 堆積 層 堆積 層 堆積類

渡期的		多量		層堆積		層堆積	過
10-1	10-2			10-1		( -2層)	
	10-1	10-2		'10-1 가	'10-1 가	'10-1	
	'10-1	'10-1	'10-1		收拾		
	10-1 가						
	,			. 가		( -3層)	
	'가	4	'10-2 가	'10-2	'10-2		
	10				( 13)	層堆	
積							
							가
10-1	가 가				10-1 가		
		10-2 가					10-2
가 가		. 10-1					10-2
	10-1				10-2		가
	10-2				10-2		가
		10-3	10-4 가				
가	10-2 가			가			

# . 出土遺物

## 1. 分類方法

. 匙 . 盞 4器種 가 , 出土量 가 鉢 . 碗 類 . 形 . 式

가. 類型

匙 . 盞 , 9 . 10 鉢 . 碗 . 10  
가( ) . ( ) . ( )  
) 類型 . 大形器 類型

1) 9 10

2) 10

가).

). 耐火土

). 硃石

. 類

鉢 . 碗 . 匙... 各各 器種 가 細密 가  
類

. 形

器種 形態 形 形態內 1 . 2 . 3...

가 - 鉢A - 1 - 大

- 鉢A - 1形 - 大形 - 內傾

- 押出凹凸技法 中 側斜面 縱

. 式

式

細分

1).



: - : / : = / : .  
 : 15) - 1: ( ) 準 16)  
 / 2: ( ) / 3:  
 : - :  
 : - :

2). 17)

: 押出凹凸技法 - 凸 : 側斜 外面 四角 內外 凹凸  
 : 側斜 外面 縱

: 陰刻施文陽刻技法 - :  
 (特殊蓮瓣文技法)

: - : 釉 ( 1-2 )

: 線刻

: - :  
 :

: . - :  
 :

: .

: - :  
 :  
 :

18)

15. (鄭良謨, 「高麗 青磁」, 『高麗青磁名品特別展』, 國立中央博物館, 1989

5.) (鄭良謨, 「韓國陶磁器」, 『高麗 朝鮮陶磁名品展』, 東京富士美術館』, 1992. 5.)

16. 準 ( 14) 鄭良謨 教示

1.0cm 以內

17. 鄭良謨

18. 가. 類型 . 類 . 形 . 式

湖巖美術館, 『龍仁西里高麗白磁窯』, 1987.

, 4. 式 가

## 2.9 收拾遺物

9

10

鉢<sup>19)</sup> · 碗 · 施 · 蓋 · 蓋托 · 蓋 · 壺 · 缸 · 瓶 · 大鉢 · 盒 · 香碗 · 杖鼓 · 注子 · 硯  
 窯道具가

### <鉢>

龍雲里 9 窯址 鉢類 34 1 ,  
 . 鉢形 A · B · C · D · E · F 6形 .  
 , 器側線 , 口緣 形式 ,  
 再分 .  
 A ( ) 內底周緣 ,  
 가 가 . 無文  
 縱 ( ) . 12 花形鉢 4 . 花形鉢  
 가 褐色調 .  
 B , 器側線 가  
 鉢 .  
 ( ) 가 9  
 10 .  
 C , 器側線 斜直線  
 가 內口緣下 一條 陰刻帶線 .  
 有無 再分 6 .  
 D , 器側線 直口  
 가 . 1 .  
 E 周緣 陰刻帶線 ,  
 9 4 .  
 F 가 9 1  
 10 8 鉢

19. 鉢 沙鉢 가  
 . 鉢 . 鉢 . 鉢  
 大 · 中 · 小 . 大形 鉢, 中形 碗 , 小形 蓋 .  
 器種間  
 口徑 15.0cm 10.0cm 15.0cm  
 鉢 鉢 , 10.0cm 蓋  
 . 鉢 , 蓋 碗 .

胎土 砂粒 緻密 灰色  
 釉藥 施釉 發色 濁 綠色  
 白色耐火土  
 內底面 가 燻造  
 A 花形鉢 胎土 粒子가 施藥 發色  
 褐色調가 C形鉢 胎土 釉層 '翡色' 가 釉色  
 接地面 文樣  
 A形 側面 縱 花形鉢 4 , B形 陰刻施文陽刻技法 蓮瓣文鉢 10 , C形  
 陰刻菊唐草文鉢 2 , F 外面 陰刻 縱線文

### 1. 鉢 A形

鉢 A 外傾( ) 內底周緣  
 가 白色耐  
 火土 가 (A - )  
 縱 (A - - )  
 9 鉢 A形 12 縱 花形鉢 4 花形鉢  
 가 表面發色 褐色調

#### 1. A -

(1.2 1.5cm) 外傾 內底 底徑 圓刻 外側面  
 가 胎土 灰色 砂粒 釉藥  
 가 氷裂 內外 發色 褐色 綠色 內底 接地  
 面 4 5 白色耐火土 . 8 . ( 1.2 1.2)  
 高 8.2cm 口徑 17.4cm 底徑 6.3cm / 高 7.9cm 口徑 16.3cm 底徑 6.0cm

#### 2. A - -

A - 形態 側面 花形  
 6花形 胎土 粒子가 釉藥 施釉  
 褐色 內底 接地面 4 5 白色耐火土 . 4  
 . ( 3.4 3.4)  
 高 7.7cm 口徑 17.2cm 底徑 6.7cm / 高 7.9cm 口徑 15.8cm 底徑 7.9cm

鉢 A形 器側線 가 (3 = 1 + 2 )  
 가 (9 = 7 + 2 ) (cf. 1 2),  
 1.7 1.5cm (7 = 6 + 1 ) 1.0cm (5 = 2 +

3 ) . (cf. 1-3 5-6)

( 5) 高 7.9cm 口徑 17.3cm 底徑 7.5cm / ( 6) 高 7.6cm 口徑 16.8cm 底徑 6.8cm

## 2. 鉢 B形

( ) 外傾( )

面 B形鉢 A形 質 內底 圓刻 . B形鉢 外側

蓮瓣文 施文 (B- - ) , B- - 形式 內底圓刻

大·小 再分 .

9 B- 形式 B- - 形式 10 . 式 蓮瓣文

鉢 蓋·瓶·壺·蓋 品種 施文 9 10 器種 가

文樣 .

1. B- - ( 大·小 )

ㄱ. B-大- -

外傾 內底 底徑 . 側面 圓刻

曲線 가 口緣 內彎 가 外反 . 外側面

1 陰刻帶線 蓮瓣文 施文

. 胎土 灰色 氣孔 釉藥 發色

綠色調 . 接地面 白色耐火土

. 4 . ( 7-1·2 7-1·2)

高 7.8cm 口徑 16.3cm 底徑 5.8cm / 殘高 3.8cm 底徑 5.3cm

ㄴ. B-小- -

B-大- - 底徑 內底圓刻 底部

가 口緣 內彎 外反 . 外側面 1

陰刻施文陽刻技法 單瓣 蓮瓣文 施文 . 胎土 灰色 釉色

綠色 . 釉層 釉表面 .

接地面 5 白色耐火土 . 6

. ( 8, 8)

高 6.3cm 口徑 13.8cm 底徑 5.4cm

## 3. 鉢 C形

0.5cm 內傾( ) 接地面 . 直斜線 가

1.5cm 外反 .

. 無文 (C- ) 陰刻 菊唐草文 施文

(C- - ) . 接地面 白色耐火土 燻造 . 鉢 C形 形

鉢 良質 胎土 釉藥 施釉 ‘翡色’ 가  
가 . 6

, 文樣 C- - 2 .

1. C-

接地面 內底 底徑 圓刻 口緣  
1.5cm 陰刻帶線 1 側面 外反 . 胎土 灰  
色 釉藥 釉層 氷裂 發色 晴綠色 . 外接地  
面 4 白色耐火土 . 4 . ( 9, 9)  
高 6.8cm 口徑 17.6cm 底徑 4.1cm

2. C- -

接地面 底徑 圓刻 . 內口緣 2.0cm  
陰刻線 帶線 菊唐草文 陰刻 . 側面 口緣  
外反 鉢 C- . 胎土 灰色  
釉藥 釉層 氷裂 翡色 . 接地面 白色耐火土  
. 2 . ( 10, 10)  
底徑 5.0cm

4. 鉢 D形

D-

外傾( ) . 內底  
斜直線 가 . 口緣 內側  
胎土 灰色 砂粒 釉藥 灰綠色調 內面 熔融 가  
. 白色耐火土 . 1 . ( 11, 11)  
高 6.9cm 口徑 17.0cm 底徑 6.4cm

5. 鉢 E形

E-

內外 直立( ) 側面 底部 가  
內底周緣 陰刻線 1 , 胎土 灰色 釉藥 綠  
色 施釉 . 9 4 口緣 底  
部片 . 內底 接地面 白色耐火土 . ( 12, 12)  
底徑 8.0cm

6. 鉢 F形

F- -

1 口緣 器形 .

外反( ) . 外側面 陰刻線 縱 . 胎土 灰色  
 砂粒 釉層 . 釉藥 綠色 施釉 內面 冰裂  
 . 矽石 . 9 鉢 矽石 .  
 ( 13, 13)  
 底徑 7.3cm

## <碗>

9 碗 103 9 器種 가  
 . A · B · C · D 4形 .  
 A 接地面 直斜線 가 側線  
 碗類 80 . A形 內底圓刻 無有 (A - 1)  
 (A - 2) . A - 1 形式( 1) 準 , A - 2 形  
 式( 2) ( 3) .  
 B形 鉢 B - 蓮瓣文 施文  
 , B - 가 蓮瓣文  
 面 ( ) . 8  
 C形 接地面 'V'字形 . 側斜面 45  
 口緣部 가 外反 . 11  
 D形 底徑 圓刻 .  
 . 4 .  
 碗 胎土 · 發色 · 施釉 鉢 類似 . A - 1形 碗 14 9  
 , 9 A 80 가 17.5% . 燻造  
 A - 1形 燻造  
 A - 2形 碗 66 가 內面  
 A - 2形 碗 가 燻造時 .

### 1. 碗 A形

A 碗類 가 接地面 側面 口緣  
 . 內底面 (A - 1) 底徑 圓刻 (A - 2)  
 , A - 1 ( 1) ( 1) 準  
 . A - 2形 底徑 · 接地面 (A - 2 - 2)  
 (A - 2 - 3) . A 80 . A - 1 14 9  
 . A - 2 - 2 46 A - 2 - 3 20 ,  
 內口緣下 一條 陰刻帶線 1 . A - 1形 燻造 內面 白  
 色耐火土 , A - 2形 內面 接地面  
 白色耐火土 燻造 .

1. A-1- 1  
 ( 1 ) 1 準 碗 . 準 底徑  
 6.0cm 接地面 1.0cm內外 接地面  
 . 內底 曲面 側面 直斜線 . 胎土 砂  
 粒 . 釉藥 가 綠色 施釉 冰  
 裂 內外 . 接地面 4 白色耐火土 . 14 . 14 準  
 . ( 14, 14)  
 底徑 5.7cm

2. A-2- 2  
 碗 底徑 5.0cm 接地面  
 1.3cm A-1  
 . 內底 底徑 圓刻  
 側面 斜直線 . 胎土 灰色 砂粒 釉藥 施釉  
 . 接地面 白色耐火土 . 46 . ( 15,  
 15)  
 高 5.9cm 口徑 14.6cm 底徑 5.0cm

3. A-2- 3  
 A-2- 2 底徑 接地面 形式 . 胎土 灰色  
 釉藥 綠色 施釉 . 接地面 3 白色耐火土  
 . 20 , 1 內口緣下 陰刻帶線 . ( 16· 17, 16· 17)  
 高 5.7cm 口徑 14.0cm 底徑 4.0cm / 底徑 3.6cm

2. 碗 B形  
 (1.2cm) ( ) . 外側線  
 內彎 가 外反 . 內底 底徑 圓刻  
 一條 陰刻帶線 重瓣 蓮  
 瓣文 . 가 (B- - ) (B-  
 - ) . 가 B形 . 氣孔  
 釉色 綠色調 . 白色耐火土  
 . 鉢 B 가 . 8 .

1. B- -  
 內底 底徑 . 側線 內彎 가 .  
 重蓮瓣文 . 6 . ( 18, 18)  
 底徑 4.5cm

2. B- -  
 內底 底徑 圓刻 . 側面 底部 9  
 가 . 胎土 砂粒  
 . 釉藥 綠色調 釉層 內外 冰裂 . 接地面 白色耐火  
 土 . 2 . ( 19, 19)  
 底徑 4.2cm

3. 碗 C形  
 C-  
 接地面 ( ) . 側斜面 底部 45° 가  
 口緣 外反 . 內底面 'V'字形 . 11 3 8  
 內口緣下 1.0 1.2cm 一條 陰刻帶線 . 接地面 白色耐火土 .  
 ( 20- 21, 20- 21)  
 高 4.4cm 口徑 11.0cm 底徑 3.0cm / 高 4.2cm 口徑 11.1cm 底徑 2.6cm

4. 碗 D形  
 D-  
 接地面 . ( ) 內底 底徑 圓刻  
 內底面 側斜面 . 胎土 灰色  
 氣孔 釉藥 釉層 內外 冰裂  
 釉色 綠色 褐色調 . 接地面 白色耐火土 . 4  
 . ( 22, 22)  
 高 4.7cm 口徑 11.3cm 底徑 4.2cm

## < 匙 >

匙 133 .  
 形態 A· B· C· D· E· F· G· H 8  
 A , 押出凹凸技法 花形 9  
 凹凸 3 .  
 B 金屬器 土器 . B - 3形  
 9 龍雲里 祖形 推定 . 31 .  
 C 가 가 玉緣  
 가 . 17 .  
 D 內底周緣 器側線 斜直線  
 . 16 .



E 側斜面 加 內底周  
 緣 內口緣下 一條 陰刻帶線 . 10 匙 主流 . 16

F . 2 .

G 가 15 .

H 가 가 ' ' 小形  
 28 . 10 .  
 器形 .

收拾量 B形 31 , H形 28 , D·E形 16 主流 , 7

釉 灰逸 . 胎土 가  
 灰色 雜物 軟質 局限 . 灰色  
 褐色 黑白 雜物 硬質 緻密 .  
 器形 全體 9 金屬器 土器 器形  
 . 胎土 土器 가 器形 .

## 1. 匙 A形

A- - 凸

外傾 底徑 . 口緣 器壁 傾斜變換面 '凹凸' 花  
 形裝飾 . 花形裝飾 'A'

. 3 , 3 2 0.3cm

. 1 . 內底 側面 境界 陰刻線

1 . 全面 施釉 光澤 釉 . 胎土

緻密 . 接地面 白色耐火土 燻造 . ( 37·38, 37·38)

高 3.5cm 口徑 12.0cm 底徑 6.6cm / 高 4.3cm 口徑 11.7cm 底徑 5.4cm

## 2. 匙 B形

器高 外傾( ) . 周緣 側面  
 가 가 口緣 水平 .

灰色 綠色·灰青色 例 . 胎土 灰色  
 褐色 黑白 雜物 緻密 .

B2 . 外側面 基準

分明 (B-1) 曲面 (B-2) , 曲面 底徑

側斜面 弧線 B-3 . B-1

大·小 , 廣狹 有無 細分 . 31

B-1-大·小- : 가 / 가 .

B-2- : .

B-3- : 底徑 側斜面 弧線 .

가. B-1形

底徑 大·小가 器高 外傾 . 水平

側面 가 가 . 釉 灰色

灰色 黑白雜物 緻密 . 底徑 幅 大·小 細

分 . 17 9 主流 器形 .

1. B-1-大-

內底面 側面 幅 1.3cm가 . 全面 施釉

光澤 釉色 灰綠色 氷裂 . 胎土 灰色 黑色 雜

物 緻密 . 良質 接地面 釉 白色耐火土 4 燻造 .

9 4 2 가 突帶가 . B-1形 가 土器 金

屬器 가 가 基本形 推定 . ( 23·25, 23·25)

高 3.5cm 口徑 16.0cm 底徑 6.2cm / 高 3.6cm 口徑 15.6cm 底徑 6.7cm

2. B-1-小-

底徑 B-1-大- 形式 . 가 粗雜 . 內

底 側面 가 大形 . 幅

大形 (0.7cm) 突帶 . 全面 施釉 釉色 灰綠色

發色 . 釉面 氷裂 釉面 가 . 胎土 灰色 白色 雜

物 緻密 . 接地面 釉 白色耐火土

燻造 . 13.0cm 大形 推定 . 13

. ( 24, 24)

高 3.3cm 口徑 13.5cm 底徑 : 5.5cm

. B-2形

B-2-

B-1形 口緣 水平 , B-1形 側面

B-2 側面 器側線 內底面 曲面 .

( ) . 褐色·灰色 胎土

灰色 . 有無 2

形式 細分 . 5 1 가 突帶가 ( 26·27,

26·27)

高 3.8cm 口徑 15.7cm 底徑 6.4cm / 高 5.5cm 口徑 15.0cm 底徑 5.4cm

. B-3形

B -3-

外側面 外傾 弧線狀態 底徑 器壁  
 銳利 曲面 一條  
 施釉 灰綠色 氷裂 全面 胎土 灰色 緻密 胎土  
 灰色 緻密 全面 施釉 白色耐火土 3 4 燻造 9  
 9 質 釉色, B-1, B-2形 祖形 推定 ( 28 · 29,  
 28- 29)

高 4.3cm 口徑 15.7cm 底徑 8.1cm / 高 3.6cm 徑 16.0cm 底徑 9.0cm

3. 匙 C形

C-

外側面 垂直 口緣  
 外口緣 玉緣 內底が  
 內側面 境界 陰刻線 1 釉色 灰綠色 全面  
 氷裂 胎土 灰色 白色 雜物 10 C  
 粗雜 內底が 形態 略化  
 白色耐火土 燻造 15 ( 30,  
 30)

高 3.4cm 口徑 11.3cm 底徑 5.6cm

4. 匙 D形

內底周緣 器側線 斜直線  
 D -1 胎土 全面 施釉 釉色 灰色 胎  
 土 灰色 褐色 黑白 雜物 緻密 16  
 D-1- : 底徑 內底  
 D-2- : 底徑 內底

1. D-1-

(1.2) 垂直 接地 部分  
 外側面 斜線 口緣  
 內底 側面 內底 側面 境  
 界 陰刻線 1 全面 施釉 釉色 灰色 全面 氷裂

胎土 灰色 緻密 . 器壁 銳利 金屬器 土器 維持 9

14 . 14 2 B-3 . ( 31- 32, 31- 32)

高 3.9cm 口徑 16.0cm 底徑 8.5cm / 高 3.3cm 口徑 13.4cm 底徑 6.8cm

2. D-2-

가 粗雜 . 外側面

. 內底 曲面 . 全面 施釉 釉色 가  
灰青色 . 胎土 灰色 黑白 雜物 . 2 . ( 33, 33)

高 4.1cm 口徑 13.3cm 底徑 5.2cm

5. 匙 E形

.( ) 側面 斜線 가 가

口緣部 . 內面 內底周緣 口緣下 陰刻線 1 特徵 . 9  
一部 除外 釉胎가 . 全面 施釉 釉色 灰青色,  
綠色 . 胎土 灰色 黑白 雜物 緻密 . 內底  
, 文樣 有無 基準 內底가 器高가 (E-1) 內底가  
器高가 (E-2) , E-1 內面 陰刻文 ( )가 . 16

E-1- : 內底가 .

E-1- - : 內底가 陰刻 文樣 .

E-2- : 內底가 .

1. E-1-

底徑 가 . 外側面 口緣 外反

. 內底가 器高 . 口緣下 陰刻線 內底區分線 間隔 1.0cm .  
全面 施釉 釉色 灰綠色 灰綠色 氷裂 . 胎土 灰色  
黑白雜物 . 13 . ( 34, 34)

高 3.5cm 口徑 13.4cm 底徑 4.0cm

2. E-1- -

E-1- 形態 陰刻文樣 . 口緣下 陰刻線 內底境界線  
陰刻 縱線 . 全面 施釉 綠色 灰青色 .  
裂 胎土 灰色 黑白雜物 . 接地面 釉 內底 接地面  
白色耐火土 4 燻造 . 1 . ( 35. 35)

高 3.4cm 口徑 13.4cm 底徑 : 3.7cm

3. E-2-

底徑 . 外側面 斜線  
 가 가 口緣 外反 . E-1- 內底가 器高가 口緣下  
 陰刻線 內底區分線 間隔 . 釉 全面 施釉 釉色 失透 灰青色  
 發色 . 胎土 灰色 緻密 . 接地面 釉 白色耐火土 4  
 燻造 . 2 . ( 3 6 , 3 6 )  
 高 3.9cm 口徑 14.3cm 底徑 4.2cm

6. 匙 F形

F-

. 外側面  
 4 . 器高 . 全面 施釉  
 釉色 光澤 綠青色 . 胎土 灰色 . 接地面 釉 3  
 白色耐火土 燻造 . 2 . ( 39, 39)  
 高 2.0cm 口徑 10.5cm 底徑 2.5cm

7. 匙 G形

半球形 가

가 底徑 . 全面 施釉 釉色 褐色, 灰色  
 . 胎土 灰色 褐色 黑白雜物 緻密 白色耐火土  
 燻造 . 內底面 2形態 , G-1 G-2  
 . 15 .

G-1- : 가

G-2- : 가

1. G-1-

底徑 . 側面 曲線 가 가 口  
 緣部 水平 . 口唇 金屬器 口緣 . 口緣 銳利  
 9 . 內底가 . 全面 施釉 釉色 綠青色 .  
 胎土 灰色 砂粒 . 8 . 가 2  
 가 가 質 黃褐色 . ( 51·52-1·2, 51·52-1·2)  
 高 4.2cm 口徑 9.5-10.3cm 底徑 3.5-4.0cm / 高 3.0cm 口徑 9.4cm 底徑 4.3cm / 高  
 2.9cm 口徑 9.2cm 底徑 4.2cm

2. G-2-

G-1- 形 內底周緣 ,  
 側斜面 . 底徑 . 外側面 下部  
 가 水平 . 接地面 白色耐火土 燻造 . 全面 施釉  
 釉色 灰綠色 . 氷裂 全面 砂粒 . 5  
 , 5 2 가 가 . ( 53-1·2·54, 53-1·2·54)  
 ( 53-2) 高 3.7cm 口徑 9.7cm 底徑 3.4 / ( 54) 高 4.0cm 口徑 9.8cm 底徑 4.0cm

3. G-2-

G-2- -1 : 底徑 特徵 .  
 가 . 外側面 直斜形 口緣  
 . 內彎 全面 施釉  
 釉色 黃色 . 胎土 灰色 . 接地面 白  
 色耐火土 燻造 . 1 . ( 55, 55)  
 高 2.9cm 口徑 7.4cm 底徑 4.2cm

G-2- -2 :

-1 가 .  
 . 全面 施釉 釉色 褐綠色 . 胎土 灰色  
 . 接地面 白色耐火土 4 燻造 . 1  
 . ( 56, 56)  
 高 3.6cm 口徑 8.1cm 底徑 3.6cm

8. 匙 H形

小形 內傾 底徑 側面 斜線 가 가 口緣  
 . 內底 圓刻線 . 全面 施釉 가 釉胎  
 . 釉色 9·10 灰色·灰青色·黃色·綠色 . 胎土 灰色,  
 褐色 黑白 雜物 緻密 . 外底 內底 接地面 白色耐火土  
 燻造 . 水平 (H-1) (H-2) 分類 , 口緣  
 . 28 .

H-1- : 水平. 無文

H-1- - : 水平. 陰刻 縱線文

H-2- : . 無文

H-2- - : . 陰刻 縱線文

1. H-1-

가 . 內底가  
 器高가 . 全面 施釉 釉色 綠色·暗綠色·褐色調 . 全

面 氷裂 . 胎土 灰色 緻密 . 接地面 釉

가

2

가

基本形

. 11 . ( 40-1-2 40-1-2)

高 2.3cm 口徑 11.2cm 底徑 3.8cm / 高 3.0cm 口徑 11.4cm 底徑 4.0cm

2 H-1- -

H-1-

. 3

. ( 41, 41)

高 2.8cm 口徑 11.0cm 底徑 3.4cm

3. H-2-

外側面 曲線 가 口緣

底徑

. 全面 施釉 釉色 光澤

灰青色

. 氷裂 胎土 灰色 緻密 . H形 中

. 接地面 釉 內底 接地面 白色耐火土 4

燻造 . 13

. ( 42, 42)

高 2.6cm 口徑 9.0cm 底徑 3.5cm

4. H-2- -

底徑

. 外側面 斜線

口

緣 . 1

二條 陰刻縱線

. 內底가

器高가 . 全面 施釉

釉色 褐色

. 全面 氷裂

. 胎土

灰色 緻密 . 接地面 釉

白色耐火土 4

燻造

. 1

. ( 43, 43)

高 3.9cm 底徑 3.7cm

## 9. 匙

以上 形式

分類 .

1. 1

B-3形 . 底徑

. 接地面 가

. 外側面

斜線

가 口緣

口緣

. 內底가

推定

, 側面 境界 一條

. 全面 施釉

釉色 光澤

胎土 褐色 氣孔 . 內底 接地面 白色耐火土 4  
 燻造 . 1 .( 45, 45)  
 高 4.1cm 口徑 16.0cm 底徑 8.9cm

2. 2  
 直立 接地面 外側面 斜線 가 가 外境 口緣  
 . 內底 內側 口緣部 上面 水平 陰刻線  
 . 器壁 가 . 胎土 雜物 . 全面 施釉  
 綠色 . 接地面 釉藥 內底 接地面  
 白色耐火土 4 燻造 . 1 .( 46, 46)  
 高 4.7cm 口徑 12.4cm 底徑 5.8cm

3. 3  
 底徑 接地面 가  
 . 外側面 水平 上部 遺失 器形 . 內底  
 . 全面 施釉 釉色 綠褐色 . 全面 微細 冰裂  
 . 內底 接地面 白色耐火土 4 燻造 . 1 .( 47, 47)  
 底徑 6.6cm

4. 4  
 底徑 接地面 . 外側面 斜  
 線 가 上部가 遺失 器形 . 內底 . 全面 施  
 釉 釉色 暗綠色調 發色 . 胎土 灰色 白色 가  
 . 接地面 白色耐火土 燻造  
 . 2 .( 48, 48)  
 底徑 7.8cm

5. 5  
 接地面 金屬器 越州窯 '撥足'  
 . 外側面 가 . 器壁 가  
 . 內底周緣 陰刻帶線 . 施  
 釉 釉色 灰綠色 發色 . 全面 冰裂 . 胎土 灰色  
 緻密 . 接地面 白色耐火土 燻造 . 1 .( 79, 49)  
 高 3.5cm 口徑 12.4cm 底徑 9.0cm

6. 6  
 底部가 遺失 正確 器形 . 外側面 가 側面  
 가 陰刻線 . 全面 施釉 釉色 가  
 灰綠色 發色 . 冰裂 釉面 氣泡가 . 胎土



灰色 緻密 .1 .( 50, 50)  
殘高 3.6cm

<蓋>

蓋 30 . 形態 A . B . C . D 4

A形 截頭圓錐形 12 . 中國 唐 . 五代 . 宋代  
流行 青白磁 青磁 器形 . 當時 蓋 典型  
推定 .

B . 內底  
圓刻 , 器側線 直口 形態 2

C形 弧線  
가 12 .

D 底徑 가 . 外側面 下部  
直斜形 가 口緣 外反 . 內底가 內側面 境界 가 一  
條 . 2 .

釉胎 種類 分類 . 胎土가 灰色 釉色 暗綠色  
胎土가 軟質 釉色 黃色 가 前者가 9 . 胎土  
質 形態가 前者 , 後者  
. 釉 大部分 施釉 綠色調 色調 .  
胎土가 緻密 發色 .

1. 蓋 A形

A 口部 形態 口部가 (A - 1)  
口部가 (A - 2) , A - 2  
細分 . 全面 施釉 釉色 綠色 . 灰色 . 胎土 褐色 . 灰色 砂粒  
. 白色耐火土 燻造 . 12 .

- A-1- : 口部가 外反 .
- A-2- : 口部가 內彎 .
- A-2- - : 外側面 蓮瓣文 .

1. A-1-

傾斜 端正 . 外側面 曲線  
外反 . A-2形 側面  
. 內底 圓刻 . 全面 施釉 暗綠 . 灰青色 裂

胎土 灰色 砂粒 . 接地面 釉 白色耐火  
土 燻造 .  
銳利 外側面 直斜形 가 口緣 外反 例  
金屬器 가 가 端正 . 全面 施釉 綠色  
灰青色 . 外面 一部 釉面 . 接地面 釉 白色耐  
火土 3 燻造 . 9 5 . ( 57 - 1· 2, 57 - 1· 2)  
高 5.4cm 口徑 10.8cm 底徑 3.6cm / 高 5.6cm 口徑 11.4cm 底徑 3.9cm

2, A-2-

傾斜 . 外側面 緊張感 口緣  
外反 . 內底 圓刻 . 全面 施釉 接地面  
釉藥 . 粒色 暗綠色 接地面 3 4 白色耐火土 燻造  
下部 陰刻線 1 . 全面 施釉  
釉色 綠色 . 全面 微細 氷裂  
. 3 . ( 58-1· 2, 58-1· 2)  
高 5.5cm 口徑 7.9cm 底徑 3.7cm / 高 7.6cm 口徑 7.7cm 底徑 3.2cm

3. A-2- -

A-2- 形式 外側面 下段 一條 陰刻線 陰刻施文陽刻技法  
蓮瓣文( ) . 全面 施釉  
光澤 氷裂 一部 . 接地面 白色耐火土 燻造 . 4  
. ( 59, 59)  
高 5.5cm 口徑 8.0cm 底徑 3.2cm

2. 蓋 B形

B-

. 內底 , 器側線  
直口 . 全面 施釉 灰青色 氷裂  
. 胎土 灰色 黑色雜物 . 接地面 白色耐火土  
燻造 內面 痕迹 . 2 . ( 60, 60)  
高 4.5m 口徑 10.0cm 底徑 4.4cm

3. 蓋 C形

C-1-

가 弧線 가  
. 全面 施釉 釉色 灰青色 氷裂 全面 . 胎土 灰色 緻密  
. 接地面 釉 白色耐火土 4 燻造 . 12 . 12 1

가 . 10 C 9 10  
 C-1, C-2 .( 61-62, 61-62)  
 高 5.3cm 口徑 11.0cm 底徑 4.0cm / 高 4.7cm 口徑 9.0cm 底徑 3.6cm

4. 蓋 D形

D-  
 底徑 가 . 內底가 內側面 境界  
 가 一條 . 外側面 下部 直斜形 가 口緣  
 外反 . 全面 施釉 黃色調 . 胎土 . 接地面 白  
 色耐火土 燔造 . 가 質的  
 . 2 . ( 63, 63)  
 高 5.3cm 口徑 11.9cm 底徑 5.8cm

5. 蓋

分類 分類 . 9 蓋 胎土가  
 形態가 金屬器 土器 ?匙 .

1 - -1

가 上部 遺失 確實 器形 . 外側面 曲線  
 . 外側底部 蓮瓣文 陰刻  
 . 內面 曲面 . 全面 施釉 釉色 光澤  
 綠青色 氷裂 . 胎土 灰色 雜物 . 接地面 釉  
 白色耐火土 燔造 . 1 . ( 64, 64)  
 殘高 3.0cm 殘口徑 9.6cm 底徑 4.5cm

2 - -2

筒形蓋 差異 器高 直立 . 가  
 . 內底  
 . 筒形蓋 10 差異가 金屬器 가 . 1  
 . ( 77, 65)  
 高 7.5cm 口徑 10.8cm 底徑 5.1cm

<蓋狂>

9

形態 A·B·C·D 4 分類 .  
 A形 垂直 . 殘座  
 水平 殘座 .

B

殘座

殘座

C

殘形 殘座가

D

D形 6 , A·B·C形 1

### 1. 盞托 A形

一般的 垂直 盞座  
 水平 盞座 盞座 側面  
 陰刻蓮瓣 伏瓣 裝飾 全面 施釉 釉面  
 胎土 褐色 緻密 接地面 釉 白色耐火土 4 燻  
 造 . 1 . ( 66, 66)  
 高 3.5cm 14.2cm 底徑 9.2cm

### 2. 盞托 B形

一般的 遺失 가  
 , 盞座 가 盞座  
 綠色 胎土 灰白色 緻密 裝飾 全面 施釉 鑲  
 造 . ( 67, 67) 接地面 白色耐火土 4 燻造 . 1  
 高 2.5cm 底徑 6.2cm

### 3. 盞托 C形

一般的 接地面 盞形 盞座가  
 形式 全面 施釉 釉色 緣青色·褐色 灰色 灰色  
 褐色 緻密 白色耐火土 燻造 10  
 1 一部 胴體 正確 器形  
 形式 分類 (C-1)  
 (C-2) . 9 (C-2) 1

C-2 : 가 가  
 'ㄱ'字形 花形 全面  
 施釉 綠色 水裂 全面 胎土 白褐色 緻密 . 1  
 . ( 68, 68)  
 殘徑 12.6cm

#### 4. 蓋托 D形

胎土 灰褐色 (D-1) 成形 緻密 (D-2) 全面 白色耐火土 , 蓋座 施釉 燻造 釉色 灰色・灰青色・綠色 形態 蓋座가 細分 6

##### 1. D-1

接地面 斜線 側面 上面 周緣 全面 施釉 釉色 光澤 綠色 發色 全面 氷裂 胎土 灰色 緻密 接地面 4 白色耐火土 燻造 2 1 ( 69・70, 69 )

高 4.9cm 14.4cm 底徑 8.6cm / 高 4.2cm 13.2cm 底徑 7.3cm

##### 2. D-1-

D-1 形態 蓋座가 推定 蓋座 部分 遺失 器形 全面 施釉 釉色 光澤 綠色 氷裂 全面 胎土 灰色 緻密 1 ( 72, 72 ) 殘高 4.1cm

##### 3. D-2

接地面 側面 上面 周緣 全面 施釉 釉色 釉色 緣褐色 氷裂 全面 胎土 赤褐色 緻密 接地面 白色耐火土 4 燻造 蓋座가 形式 D-1形 變形 推定 3 ( 71, 71 ) 高 4.0cm 13.0cm 底徑 7.5cm

#### <蓋>

34

形態 A・B・C・D・E 5  
A形

立 . 14 . 直立 . 斜線 . 口緣 . 直  
 . 上面 器線 段 (A-1) (A-2)

B形 가 3

C形 B 7 . 壺 C形  
 推定 . 壺 C形 比率 8:7 上面 周緣  
 (C-1), (C-2), (C-3)

D形 大形 盒 上面 側面 垂直 形  
 態 盒身 接地面 水平 . 4 . 大盒 9 10  
 移行 가 器形 . 10

9 D-1 .  
 E形 가 上面  
 2 , 10

主流 形態 .  
 形 A形 14 가 C形 7 .  
 釉胎 2種類가 形態 . 胎土가 灰色 黑白 雜物  
 土가 灰色 雜物 釉色 暗綠色 B·C形 胎  
 器形 胎土 緻密 釉色 灰青色 . B·C形 除外

### 1. 蓋 A形

匙形 前述 金屬器 土器 .  
 直立 斜線 口緣  
 直立 . 全面 施釉 釉 白色耐火土  
 燻造 . 內底 接地面 .  
 上面 器線 上面 (A-1) 略化 連結 (A-2)  
 2 . 大·小 , 細分 . 14

#### 1. A-1-大·小

(大形) 比例 底徑 直立 .  
 . 外側面 斜線 가  
 口緣 . 接地面 除外 全面 施釉  
 가 . 一部 氷裂 . 胎土 街色 黑色雜物 緻密  
 . 가 接地面 白色耐火土 . 匣鉢 一部가  
 . 2 .  
 (小形) 全體 比率 . 外側面 斜線 가 中間

口緣 . 內面 . 全面 施釉  
 釉色 光澤 綠色調 . 胎土 灰色 緻密 . 內底 接地面 白色耐火  
 土 燻造 . 7 . ( 73-1·2 73-1·2)  
 高 3.3cm 口徑 18.7cm 底徑 5.8cm / 高 3.8cm 口徑 12.4cm 底徑 4.8cm

2. A-2

가 . 接地面 玲  
 . 外側面 斜線 가  
 垂直 . 內底 曲面 . 全面 施釉 光澤 灰綠  
 色 . 接地面 釉 白色耐火土 燻造 .  
 74-2 器彫 口徑 10.6cm 形式 口徑 . 가  
 가 垂直 . 內底 底徑 圓刻 施釉  
 綠色 . 氷裂 全面 . 接地面 白色耐火土 燻造 . 內面  
 赤色 附着物 . 5 . ( 74-1·2 74-1·2)  
 高 3.2cm 口徑 13.4cm 底徑 5.4cm / 高 2.9cm 口徑 10.6cm 底徑 3.5cm

2. 蓋 B形

內面 가 形態 . 上面 傾斜  
 가 垂直 接地面 . 胎土 灰色 黑白 雜物  
 . 釉色 暗綠色 가 . 口緣 白色耐火土 燻造  
 가 . 文樣 有無 細分 . 3 .

1. B

內面 側面 垂直 上面 裝飾 .  
 寶珠形 . 全面 施釉 釉色 暗綠色 . 胎土  
 灰色 黑白雜物 . 接地面 釉藥 白色耐火土  
 燻造 . 2 . ( 75-1·75-2, 75-1)  
 高 4.7cm 底徑 9.4cm

2. B-

內面 側面 .  
 蓮瓣文 . 上面 陰刻施文陽刻技法 二重蓮瓣文 蓮瓣  
 . 全面 施釉  
 釉色 綠色 . 氷裂 一部 . 胎土 灰色 黑白色 雜物  
 . 1  
 . ( 76, 76)  
 高 6.1cm 底徑 11.3cm

### 3. 蓋 C形

가 . 胎土 黑白雜物  
 . 釉色 暗綠色 . 上面 周緣 形態  
 (C-1), 水平 (C-2), (C-3) 3 . 6

#### 1. C-1

上面 直射形 周緣 .  
 . 寶珠形 變形 . 全面 施釉 釉色 光澤  
 暗綠色 . 胎土 灰色 雜物 . 白  
 色耐火土 燻造 . 壺 B形 燻造 . 證明 . 4  
 .( 77, 77)  
 高 4.5cm 底徑 5.9cm

#### 2. C-2

上面 가 가 . 圓筒形 .  
 가 . 內部 除外 全面 施釉 釉色 暗綠色調 . 胎土  
 灰色 黑·白 雜物 . 接地面 4 白色耐火土 燻造 .  
 1 .( 78, 78)  
 高 3.8cm 底徑 4.5cm

#### 3. C-3

上面 水平 가 周緣 .  
 圓筒形 側面 . 直立 比較的 . 內  
 面 施釉가 部分 釉色 暗綠色 . 冰裂 全面 . 胎土 灰色 黑白  
 雜物 . 接地面 4 白色耐火土 燻造 . 1 .(  
 79, 79)  
 高 3.9cm 底徑 5.0cm

### 4. 蓋 D形

大形 盒 上面 側面 周緣 垂直  
 形態 . 盒身 接地面 水平 . 釉 全面 施  
 釉 釉色 灰色·綠青色 . 胎土 灰色 褐色 緻密 . 接地面 釉  
 , 接地面 口緣 白色耐火土 燻造 . 突帶 有無  
 細分 . 4 .

#### 1. D-1- 式突帶

裝式 確實 形式



祖形 推定 . 上下面 幅 1 . 斜線  
 傾斜變換部 1 . 接地面  
 1 陰刻線 . 接地面 除外 全面 施釉 釉色 灰色,  
 . 胎土 灰色 砂粒 . 接地面 白色耐火土  
 . 1 . ( 80, 80)  
 高 6.6cm 口徑 74.0cm

2. D-1- 式突帶

D-1 略化 . 上面 中央  
 圓刻 上面 側面 部分 陰刻線( 略化 ) 2  
 . 側面 垂直 口緣 . 全面 施釉 釉色  
 光澤 灰青色 冰裂 全面 . 胎土 灰紫色 白色雜物  
 . 接地面 釉 內部 傾斜變換面 白色耐火土 燻造 . 3  
 . ( 81-1·2 81-1)  
 高 8.0cm 底徑 21.0cm

5. 蓋 E形

上面 內部 . 遺失  
 . 全面, 外面 施釉 가 釉色 綠色 . 胎土 褐  
 色, 灰色 緻密 . 接地面 白色耐火土 燻造 . 上面 有無 細  
 分 . 2 .

1. E

가 周緣 垂直 . 上面  
 0.5cm가 가 陰刻線 1 . 遺失  
 不確實 . 全面 施釉 釉色 內部 冰裂 . 胎土  
 灰色 緻密 . 接地面 釉 白色耐火土 燻造 . 1  
 . ( 82, 82)  
 殘高 2.2cm 底徑 9.8cm

2. E-

E形式 上面 片切彫 技法 牡丹文 施文 . 露胎  
 施釉 釉色 光澤 暗綠色調 . 冰裂 全面 .  
 白色耐火土 燻造 . 1 . ( 83, 83)  
 殘高 3.8cm 底徑 13.0cm

6. 蓋

以上 形式 分類 . 胎土가 緻密 發色 . 5

1. 1  
 波狀突帶가 片, 口緣 白色耐火土  
 . 正確 形態 口緣 波狀突  
 帶形 , 3.0cm 波狀 . 上部 가  
 . 全面 施釉 釉色 請綠色調 全面 氷裂 . 胎土 灰  
 色 白色雜物 . 3 .( 84, 84)  
 直徑 : 25.0cm

2. 2  
 寶珠 - 1 推定 . 寶珠形  
 波狀裝飾 部分 2段 波狀裝飾部 徑部 3 波  
 狀部 3  
 . 全面 施釉 釉色 灰青色調 釉面 氣泡가 . 胎  
 土 灰色 白色雜物 . 1 .( 85, 85)  
 殘高 5.1cm

3. 3  
 C形 가 六面休  
 . 壺 C形 . 胎土 . 1  
 .( 86, 86)  
 高 2.3cm 底徑 4.9cm

4. 4  
 上面 大部分 遺失 正確 器形 大形 盒 一部 推定 . 上  
 面 段 斜線 가 口緣部 . 口緣  
 . 全面 施釉 釉色 光澤 灰青色 . 全面 氷裂 .  
 胎土 灰色 白色雜物 氣孔 . 外面 口緣 3.0cm  
 白色耐火土 製品 一部 가 . 1  
 .( 87, 87)  
 直徑 24.4cm

5. 2  
 大部分 遺實 正確 器形 推定 . 外側面 斜  
 線 가 1.0cm가 口緣 . 全面 施釉 釉色 灰青色  
 . 氷裂 全面 . 胎土 核 白色雜物 氣孔 . 口緣部  
 接地面 白色耐火土 2 以上 燻造 . 1 .( 88, 88)  
 殘高 2.2cm

<壺>

壺 15

A·B·C·D·E·F·G 7

- A 肩部 頭部 長方形 透孔 壺 2
- B形 口緣 小形 壺 6
- C形 角 가 壺 2
- D形 가 壺 1
- E形 玉緣形 口緣 壺 1
- F形 가 'C'字形 壺 2
- G形 球形 壺 下部 1

1. 壺A形

胴體下部가 遺失 가 正確 器形 口緣  
 部分 斷面 'C'字形 推定 部分 3 長方形 透  
 刻 裝飾 波狀 外面 施釉  
 水裂 胎土 灰色 雜物 9 2  
 - 1 가 ( 89, 89)

殘高 6.8cm 口徑 21.8cm

2. 壺 B形

外傾 , 口徑 口緣 大部分 全面 施釉 釉色  
 灰青色·黃色·綠色 胎土 灰色·褐色 比較的 緻密 接地面 白色耐火土  
 燻造 外面 細分  
 6 壺 가

1. B

正確 器形  
 外側面 曲面 가 胴體 上部 口緣  
 全面 施釉 釉色 暗綠色 全面 水裂 胎土 灰色  
 雜物 接地面 6 白色耐火土 燻造 匣  
 鉢 一部分 上部 前述 C-1 燻造  
 . 3 ( 92-1·2 92-1)

高 7.0cm 底徑 6.0cm

2. B-

胴體 曲面 口緣

外面 陰刻施文陽刻技法 蓮瓣文 施文 內面 除外  
 全面 施釉 釉色 胎土 灰色 緻密 接地面 4  
 白色耐火土 燻造 .3 .( 93, 93)  
 高 9.3cm 口徑 7.9cm 底徑 5.6cm

### 3. 壺 C形

胴體下部가 遺失 正確 器形 .  
 가 小壺 肩部가 口緣 水平 . 口緣  
 . 角 銳利  
 . 全面 施釉 釉色 透明 灰青色 . 全面 微細 冰裂 .  
 胎土 灰色 雜物 . 3形 . 2  
 .( 94, 94) cf. 86  
 殘高 4.9cm 口徑 4.4cm

### 4. 壺 D形

가 가 가  
 가 . 釉面 冰裂 . 1  
 .( 95, 95)  
 口徑 9.0cm

### 5. 壺 E形

下部 遺失 正確 器形 分明 . 口緣部 玉緣形  
 , 斷面 . 外口緣  
 口緣 頭部 . 胎土 灰色 黑白 雜物  
 . 가 陰刻線 1 . 1 .( 96, 96)  
 殘高 5.3cm 底徑 11.0cm

### 6. 壺 F形

下部가 遺失 正確 器形 . 口緣 'C'字形  
 . 胴體 'S'字 曲線 推定 . 外面 口緣 施釉 釉色  
 透明 灰青色 . 釉 冰裂 . 胎土 灰色 緻密 . 2 .( 99-1·2, 99-1·2)  
 口徑 11.2cm

### 7. 壺 G形

平底 球形 漏膽 上部 遺失 正確 器形 分明 . 가 彭  
 張 1 陰刻線 . 內面 . 內面 露胎  
 外面 施釉 釉色 綠褐色 . 比較的 冰裂 全面 .

釉面 白濁 . 胎土 赤褐色 緻密 . 9 1  
( 100, 100)  
殘高 8.5cm 底徑 7.0cm

## <缸>

缸 (A) , 口緣 直立 (B) 2 .

### 1. 缸 A形

1, A-1

平底 外側面 . 胴體 遺失  
口緣部가 . 口緣 'ㄱ'字形 , . 口緣上面  
陰刻線 1 . 全面 施釉 釉色 灰色 . 全面  
胎土 灰色 雜物 緻密 . 底部 가  
燻造 . 3 . ( 90-1·2·3, 90-1·2·3)  
口徑 26.6cm / 底徑 22.7cm / 殘高 7.6cm 底徑 13.6cm

2. A-2

A-1

1 . ( 91, 91)  
口徑 20.1cm

### 2. 缸 B形

器側線 가 大·小 細分 . 2 .

1. B-大

平底 外側面 斜線 .  
. 口緣 直立 . 全面 施釉 釉色 褐色 .  
裂 全面 . 胎土 灰色 緻密 . 1 . ( 98, 98)  
高 11.3cm 口徑 19.2cm 底徑 16.1cm

2. B-小

下部가 遺失 正確 器形 . 口緣 直立 外反 口緣  
側線 弧線 推定 . 釉 外面 口緣部 施釉 釉色  
緻密青色 . 釉面 . 胎土 灰色 雜物 . 1  
( 97, 97)  
殘高 4.7cm 口徑 6.8cm

## <瓶>

瓶 73 .  
 形態 A·B·C·D·E 5 分類 .  
 A形 扁瓶 5 .  
 B形 口部가 盤口形 , 가 . B形瓶 口部 盤口  
 가 3 .  
 C形 口部가 , 가 長頸瓶 . C形瓶 胴體가 1 .  
 D形 盤口 口部 球形 胴體가 油瓶(D-1) 13 .  
 E形 盤口瓶 35 ( ) .  
 收拾量 E形 가 35 ( ) , D形 13 . 器形 1  
 5 量 .  
 釉 外面 施釉 釉色 灰青色·灰色·綠色 . 胎土 灰色·褐色  
 緻密 . 2形 胎土가 . 接地面 白色耐火土 燻造  
 大形 狀態가 가 가

### 1. 瓶 A形

肩液. 接地面 . 網體 面  
 가 口緣 遺失 確實  
 器形 . 内外面 施釉 釉色 灰褐色 . 氷裂 全面  
 . 胎土 灰色 緻密 .  
 5 9 . ( 101-2, 101-2) cf. 9 土器 器形  
 . ( 101-1, 101-1)  
 殘高 21.0cm 底徑 11.2cm

### 2. 瓶 B形

胴體 遺失 正確 器形 . 가 口緣部 盤口形  
 . E形 盤口瓶 盤口 가 . 胎土 黃白色 緻密 .  
 3 . ( 102, 102)  
 殘高 5.2cm 口徑 4.6cm

### 3. 瓶 C形

外側面 直立 . 胴體 下部  
 가 口緣 遺失  
 推定 . 外面 施

釉 釉色 灰色調 . 下部 釉面 . 全面  
 裂 . 胎土 灰色 緻密 . 가 接地面 一部  
 1 .( 103, 103)  
 殘高 14.0cm 底徑 7.4cm

4. 瓶 D形

油瓶. 胴體 口緣 盤口形 . 全面 施釉 釉  
 色 綠色・灰青色 . 胎土 灰色・褐色 緻密 . 接地面 白色耐火土  
 燻造 . 大・小 細分 9 大形 13 .

1. D-1-2

底徑 . 1/2  
 . 內下  
 角 盤口形 . 胴體 球  
 形 . 全面 施釉 暗綠色 . 氷裂 . 胎土 灰色 雜物  
 . 接地面 白色耐火土 燻造 .  
 油瓶 口緣 9 土器 油瓶 口緣 幅 盤口  
 形 銳利 . 13 ,  
 8 .( 104-1-2 105, 104-2 105).  
 高 10.3cm 口徑 3.7cm 底徑 5.3cm / 高 8.3cm 口徑 3.6cm 底徑 4.3cm

5. 瓶 E形

接地面 . 口部 盤口形 . 全面 施釉 釉色 灰  
 青色, 綠色 . 가 가 . 突帶가  
 (E-1), 突帶가 E-1形 (E-2), 突帶가 口部  
 (E-3) 3形 細分 . 胴體 文樣 無文・陰刻  
 施文陽刻技法 蓮瓣文( )・陰刻 蓮瓣文( ) 細分 . 35 .

E-1: 가

E-2: 가 E-1 .

E-3:

1. E-1

接地面 . 外側面 斜線  
 가 . 頸部  
 胴體 接合部 1 가 . 直線 가 (11.5 12.0) 口緣  
 屈曲 盤口形 . 釉 外面 施釉

釉色 灰青色 . 胎土 灰色 雜物 緻密 .  
.9 .( 106-1·2 106-1)

口徑 7.7cm

## 2. E-2

完形 正確 胴體 形態 . 口部 胴體 接合部

E-1形 . E-1形 가

. 口緣 明確 . 外面 口緣 施釉 釉色 灰青色

. 冰裂 全面 . 胎土 褐色 黑白 雜物 . 16 .(

107, 107)

口徑 8.6cm

## 3. E-3

胴體 口緣 一部分 遺失 正確 器形 . 盤口

. 外面 施釉 釉色 暗綠色調 . 全面 冰裂

. 胎土 灰色 比較的 緻密 . 2 9 . E形

.( 108-1·2 108-1·2)

高 9.4cm 殘徑 7.2cm / 口徑 11.3cm

## 4. E-胴體

E-胴體 - : 接地面 . 胴體 卵形 上部 遺失 正  
確 器形 . 胴體 外面 陰刻施釉文陽刻技法 蓮瓣文 施文 . 外面 施  
釉 釉色 綠色 . 胎土 褐色 緻密 . 2 .( 109, 109)

高 17.0cm 底徑 10.0cm

E-胴體 - : 口部 遺失 正確 器形 . 胴體 外面  
蓮瓣文 . 外面 施釉 釉色 灰青色 . 6 .( 110, 110)

底徑 9.6cm

## 6. 瓶

### 1. - -1

.(底徑 5.0 7.0)

. 胴體 卵形 推定 正確 形態 . 全面 施釉 光澤

暗綠色 . 冰裂 全面 . 胎土 褐色 緻密 . 接地面 白色耐火土

燻造 . 2 . B形 C形瓶 .( 111, 111)

底徑 7.8cm

### 2. - -2



推定 色 確實 雜物  
 器形 接地面  
 外面 施釉  
 褐色 胎土  
 灰燻造  
 4 ( 112, 112)  
 殘高 14.2cm 底徑 9.0cm

3. - -3

外傾  
 全面 施釉  
 黃色 灰青色  
 胎土 黃色・灰色  
 雜物  
 10 ( 113, 113)  
 殘高 9.5cm 底徑 10.0cm

## <大鉢>

大鉢 口徑 器高가 器形 4  
 形態 (A)  
 (B) B形 玉緣形 (B-1),  
 가 (B-2),  
 (B-3)  
 胎土 灰色・褐色 緻密 釉色 綠色・灰青色

1. 大鉢 A形

底部 口緣部 'C'字形  
 直射形 胴體 波狀 가  
 胎土 灰色 黑色 雜物 外面 口緣部 施釉 釉色  
 光澤 灰青色 氷裂 全面 1 ( 114, 114)  
 殘高 4.8cm 口徑 23.0cm

2. 大鉢 B形

A

1. B-1

外側面 口緣 玉緣形 全面 施釉  
 釉面 胎土 灰色 緻密 1 ( 115, 115)  
 高 7.7cm 口徑 18.2cm 底徑 11.5cm

2. B-2

가

가

1 .( 116, 116)

口徑 15.0cm

3. B-3

. B-2形

. 1 .(

117, 117)

### <盒>

#### 1. 盒 A形

接地面

. 側線

口緣 直立 . 胴體

中央部 2 陰刻帶線 裝飾 . 裝飾 D形  
全面 施釉 灰色調 . 胎土 灰色 緻密 . 部分

白色耐火土 . 3 .( 118, 118)

高 12.8cm 口徑 23.2cm 底徑 15.0cm

### <香碗>

口緣 直立 (A) (B)

, B (B-1)

略化 (B-2)

. 9 A 4 . 比較的 緻密 胎土 釉色 灰青

色

#### 1. 香碗 A形

(2.0 3.0)

. 蓋部分 外側面 曲面

口緣 直立 外反 B形 . 內底

. 全面 施釉 釉色 加 灰色 . 釉藥 一部  
裂 . 胎土 灰色 白色雜物 . 內底 接地面 白色耐火土

. 4 .( 119)

高 9.5cm 口徑 12.5cm 底徑 6.3cm

## <杖鼓>

高麗時代 杖鼓 胴體 磁器 流行 遺例 . 5  
( )

### 1. 杖鼓 A形

1. A

1 接地面 部分 中間 2  
1 釉色 灰色 . 氷裂 . 1 .( 120, 120) . 外面 施釉  
口徑 20.9cm

2. A -

外面 가 陰刻線 唐草文 施文 .  
가 . 外面 施釉 釉色 光澤 綠色  
. 氷裂 . 胎土 灰色 緻密 . 1 .( 121, 121)  
16.0cm

3. A -

明確 陰刻施釉文陽刻技法 蓮瓣文 施文 . 外面 施釉  
釉色 光澤 灰色 . 1 .( 122, 122)  
殘高 6.0cm 口徑 9.9cm

4. A -

半圓形 蓮瓣文 施文 . 가  
外面 施釉 釉色 綠  
色 . 氷裂 胎土 緻密 . 口緣部 接地面 白色耐火土가  
. 1 .( 123, 123)  
殘高 31.8cm

## <注子>

注子 肩部 上部 面 9角 注口 . 大部分 遺失  
正確 器形 . 釉 外面 內面一部 施釉 釉色 光澤 暗綠  
色 . 氷裂 . 胎土 雜物 . 1

.( 124, 4)

殘高 7.2cm

< >

片 推定 . 上面  
 . 下部 外面 陰刻線 伏蓮  
 瓣文 施文 底部 . 1 .( 125, 125)  
 殘高 8.1cm 口徑 9.2cm

<硯>

青磁 . 方形 部分 . 上面  
 . 胎土 灰色 雜物 . 釉色 綠色 全面 裂  
 . 1 .( 126, 126)  
 高 3.3cm 7.5cm

< 器形 >

以上 器種 分類 1 .

1. -1

圓盤形 器物 上面 推定 . 가 가  
 . 上面 施釉 無釉 . 釉色 綠青色  
 水裂 . 胎土 灰色 黑白 砂粒 . 1 .( 127, 127)  
 殘徑 24.2cm

2. -2

推定 正確 . 面 露胎  
 . 가 . 胎土 灰色  
 黑白色 雜物 . 釉 部分 外面 施釉 . 灰  
 青色 微細 水裂 . 1 .(128, 128)  
 殘高 6.6cm 殘徑 15.7cm

3. -3

壺 器物 底部 . 底徑 . 接地面

胎土  
 釉 內底 一部 施釉 內底 綠色 , 外面 灰青色 . 1  
 .( 129, 129)  
 底徑 15.2cm

4. -4  
 接地面 曲線形熊 . 外面 . 釉  
 外面 接地面 施釉 釉色 灰青色 . 1 .( 130, 130)  
 殘高 9.5cm 口徑 26.6cm

## <窯道具>

### 1. 匣鉢

圓筒形 (A) (B) .  
 . 9  
 側面 半圓形 가 1 (C)  
 (D), (E)

### 1. 匣鉢 A形

圓筒形 側面 上部 陰刻 記號 . 胎土  
 赤褐色 砂粒 . 10.0cm, 20.0cm  
 25.0cm 鉢·碗 燻造時 . 器壁 1.0cm 2.0cm  
 .( 131-1·2·3, 131-1 17 )

### 2. 匣鉢 B形

圓筒形 圓形 . 胎土 가 匣鉢 A形  
 大形器 燻造時 . 側面  
 가 . 器壁 (2.0cm 3.0cm) 胎土 砂粒  
 赤褐色 .( 132)  
 高 9.5cm 23.0cm 直徑 12.0cm 34.0cm

### 3. 匣鉢 C形

側面 內彎 側面 上部 半圓形 가  
 . 鉢 . 器壁  
 (2.0cm 3.0cm) 胎土 砂粒 赤褐色 . 1 .( 133)  
 高 15.0cm 直徑 15.0cm

.( 134)

5. 匣鉢 E形

圓筒形 5.0cm 側面 圓筒形  
匣鉢 , .( 135)  
高 4.5cm 直徑 21.0cm

2. 陶枕

窯床

圓板形

圓筒形, 圓筒形

燈臺形, 圓錐形

不定形

1. 圓板形

0.5cm 1.5cm 가 10.0cm 圓板形  
突起 硅石 3 4 胎土 原盤 突起  
突起 硅石 硅石  
.( 136)  
直徑 5.0cm 7.5cm

2. 圓筒形

圓筒形 圓筒形 圓盤形 上面 硅  
石 突起 硅石 .( 137)  
高 5.0cm 5.5cm 直徑 4.0cm 12.0cm

3. 圓錐形

圓錐形 5.0cm 10.0cm 圓錐形 硅石 小形  
陶枕 .( 138)

4. 燈臺形

燈臺 口緣 .(  
139)  
高 2.1cm 3.0cm 直徑 4.0cm 6.3cm

5. 不定形

異形 各各 陶枕 器物  
不定形 .( 140· 141· 142)

### 3. 10號 層 出土遺物

10 通觀 가 層位

大形形

層位가

類間

10 鉢 · 碗 · 匙 · 盞 · 盞托 · 蓋 · 壺 · 缸 · 瓶 · 大鉢 · 香碗 · 杖鼓 · 唾壺 · 注子把部 · 板 各種 가 9

#### <鉢>

龍雲里 10 窯址 出土 鉢 466

器側線 口緣 A · B · C · D · G · H 6形  
A · B · C · D形 9 鉢

E 周緣

9 4 가 F 9 1

10 가 10 8

G 曲口 10 9

H G 口部가 外反

A 328 , B 59 , C 74 , D 2 , G H 2 1

文樣 片 側面 縱 花形( ) 4 , 陰刻施釉文陽刻技法 蓮瓣文( )  
58 , 陰刻 菊唐草文 3 鉢 文樣 65 (10.6%)

鉢類 無文 548 主 (89.4%) 文樣 陰刻施文陽刻技法 蓮  
瓣文 多數 9 文樣 鉢

#### 1. 鉢 A形

9 鉢 A形 10 鉢 A形 328

文樣 縱 花形 4 324 無文 花形

가 褐色調

#### 1. A -

外傾 內底周 緣

가 胎土 暗灰色 砂粒 氷裂 發色

白色耐火土 324 9 8 ( 143 · 145. 143 · 145) cf.

1 · 2

高 8.2cm 高16.6cm 底徑 6.4cm / 高 8.0cm 口徑 16.0cm 底徑 6.0cm

2. A - -

A - 花形 3  
8花形 . 胎土 灰色 粒子가  
氣孔 釉藥 施釉 가  
褐色 . 白色耐火土 . 3 .  
3 10 花形鉢 가 1  
內底周緣 가 가

鉢 4 . 9 4 . ( 144-1.2 144-1.2 ) cf. 3.4 白色耐火土 . 花形  
高 8.2cm 口徑 16.4cm 底徑 6.4cm / 高 9.3cm 7徑 171cm 底辯 6.8cm

鉢 A形 器側線 328 가 (117 = 113 +  
4 ) 가 ( =211 ) (cf. 143 145),  
1.2cm 1.5cm (143 = 140 + 3 ) 1.0cm  
(185 = 184 + 1 ) .(cf. 143-145 146-148)  
( 146) 高 7.6cm 口徑 17.8cm 底徑 6.4cm / ( 147) 高 8.2cm 口徑 17.7cm 底徑  
6.4cm / ( 148) 高 8.6cm 口徑 16.5cm 底徑 6.2cm

## 2. 鉢 B形

9 B . 59 .

1. B-

( ) 가 .  
內底 底徑 圓刻 가  
釉가  
白色耐火土 . 10 1 .( 149,  
149)  
高 7.0cm 口徑 15.4cm 底徑 5.4cm

2. B- - ( 大·小 )

ㄱ. B-大- -

外傾( ) . 內底  
底徑 가 . 曲線 內彎  
가 . 一條  
白色耐火土



.13 .9 4 .( 150, 150) cf. 7-1-2

高 6.8cm 口徑 15.8cm 底徑 5.8cm

L. B-小 - -

B-大 - -

內底 底徑 圓刻

一條

單瓣

面

刻

釉

白色耐火土

.45 .9 6 .( 151, 151) cf. 8.

高 7.4cm 口徑 15.0cm 底徑 5.7cm

45 內底 底徑 17 . cf. 152.

高 7.6cm 口徑 14.8cm 底徑 5.4cm

### 3. 鉢 C形

9 C

C形鉢 74

文樣

C- -

3

1. C-

( )

1.5cm 一條

內底 底徑

圓刻

胎土

灰色

氷裂

接地面 4

白色耐火土

.71 .9 4 .( 153, 153) cf. 9.

高 7.7cm 口徑 16.0cm 底徑 4.6cm

2. C- -

C-

2.0cm

一條

內側斜面

菊唐草文

胎土

灰色

白色耐火

土

.3 .9 2 .( 154, 154) cf. 10.

高 7.3cm 口徑 17.2cm 底徑 5.6cm

### 4. 鉢 D形

D-

外傾( )

底部

片

口

緣

胎土 灰色

砂粒

灰綠

色

白色耐火土

.2 .9 1 .(

155, 155) cf, 11.

高 7.2cm 口徑 16.2cm 底徑 7.0cm

5. 鉢 G形

G-

( )

가

1.0cm 一條

胎土

全面

白色耐火

土

. 2

.( 156, 156)

高 5.4cm 口徑 14.4cm 底徑 3.8cm

6. 鉢 H形

H-

( )

斜直線

器側線

口部

가 口緣

1.0cm 一條

白色耐火土

. 1

.( 157,

157)

高 4.9cm 口徑 15.4cm 底徑 4.8cm

<碗>

10 碗 1066

形態 A · B · C · D · E 5形

. A · B · C · D

9 碗

E

器側線

內

口緣下 陰刻帶線

10

碗類 A形 1009

. 蓮瓣文 施文 B 4

. C形 22 , D形 14 , E 17

10

가

碗(A - 2 - 3) 陰刻

菊唐草文 · 蓮唐草文 施文

1

C

陰刻 菊唐草文 · 重蓮瓣文

1

1. 碗 A形

A 碗類 10

A - 2形 1,009

形

式( 2) 550 ,

( 3)

459 3

2

1 A-2- 2  
 9 A-2- 2 . 底徑 4.9cm, 接地面 幅 1.3cm.가  
 A-1 . 內底 底  
 徑 圓刻 器側線 斜直線 . 胎土 灰色  
 . 釉藥 施釉 . 接地面 白  
 色耐火土 . 550 . 9 46 .( 158, 158) cf. 15.  
 高 6.3cm 口徑 15.4cm 底徑 5.4cm

2 A-2- 3  
 形態 A-2- 2 底徑 接地面 . 胎土 灰色  
 . 綠 가 施釉 . 接地面 3 白色耐  
 火土 . '井' . 457 . 9  
 20 .( 159-1-2, 159-1-2) cf. 16.  
 高 5.4cm 口徑 14.3cm 底徑 4.1cm

3 A-2- 3-  
 A-2- 3 . 2  
 . ( 160-1 2, 16()-1-2)  
 蓮唐草文 底徑 4.4cm / 菊唐草文 底徑 3.7cm

2. 碗 B形

9 B形 , .

1. B- -  
 外傾 가 가  
 . 內底 底徑 圓刻 一條 陰  
 刻施文陽刻技法 重蓮瓣文 .  
 白色耐火土 . 1 . 9 6 .( 161, 161) cf.  
 18.  
 高 5.1cm 口徑 13.6cm 底徑 4.4cm

2. B- -

B- - . 陰刻施文陽刻技法

. 胎土 灰色 가 . 接  
 地面 白色耐火土 . 3 . 9 2 .( 162. 162) cf. 19  
 高 5.8cm 口徑 12.0cm 底徑 4.8cm

### 3. 碗 C形

接地面 ( ) . 側斜面 底部 45° 가  
 . 內底 'V' 가 . 9  
 無文 菊唐草文 重蓮瓣文 (C- - )가 10  
 白色耐火土 . C 22 1 , 19 , C- -  
 2 .

#### 1. C-

接地面 가 . 胎土  
 釉藥 施釉 . 接地面 2 白色耐火土  
 . 20 ( 1 , 19 ) . 9 11 ( 3 , 8 ) . ( 163 · 164,  
 163 · 164)cf. 20 · 21  
 高 4.7cm 口徑 10.7cm 底徑 3.0cm / 高 4.4cm 口徑 13.0cm 底徑 3.1cm

#### 2. C- -

C- 菊唐草文 重蓮瓣文 . 2  
 白色耐火土 . 2 . ( 167-1 · 2, 167-1  
 . 2)  
 底徑 3.2cm / 底徑 2.7cm

### 4. 碗 D形

D- ( ) .  
 . 內底 底徑 圓刻 . 胎土 灰色 氣  
 孔 . 白色耐火土  
 . 14 . 7 4 . ( 166, 166) cf. 22.  
 高 5.2cm 口徑 14.0cm 底徑 5.1cm

#### 5. 碗 E形

##### E-

接地面 ( ) , 內底 底徑 圓刻 .  
 內口緣下 1.5cm 一條  
 . 胎土 灰色 釉 褐色調 施釉 . 接地面 白色耐火土  
 . 17 . ( 167 · 168, 167 · 168)  
 高 4.8cm 口徑 13.4cm 底徑 3.7cm / 高 4.9cm 口徑 14.2cm 底徑 3.8cm

## 6. 碗

. (4.8cm) 가  
 . 內底 底徑 圓刻 . 胎土  
 灰色 가 . 裂 內  
 外 5 . 1 . ( 169, 169)  
 底徑 4.8cm

## < 匙 >

匙 572 出土 .  
 形態 B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L 11形 . B · C  
 · D · E · G · H形 9 . 10 押出凹凸技  
 法 A B-3 , F , 9  
 I · J · K · L .  
 i 斜直線 가  
 J (1.5cm) 底徑 外傾 . 外側面 底部  
 가 口緣 外反 . 口緣 八菱形 , 花瓣 縱  
 K 接地面 . 內底  
 側面 境界 陰刻線 1 . 口緣 外反  
 外口緣下 2.0cm가 C形 .  
 L . 器側線

B形 81 , C形 2 , D形 123 , E形 226 , G 29 , H形 66  
 , 形 22 , 5形 4 , K形 2 , L 13 , 4 . E 226 , D 123  
 , B 81 , H 66 主流 .  
 釉 施釉 灰青色 . 胎土 灰色 褐色  
 . 白色耐火土 內底 接地面 .  
 器形 9 出土 遺物 金屬器 · 土器 器形  
 10 出土 生活磁器化 器形  
 粗雜 가 9 .

### 1. 匙 B形

B形 . 9 B形 外側面

分明 (B-1) 曲面 (B-2) , 曲面 底徑  
弧線 B-3 . B-1

大 · 小 , 廣狹 有無 細分 .  
B-3 . B形 ?匙 81 . 9 31 .

B-1-大·小- : 가 . / 가 .  
B-2- : .

가. B-1形

9 B-1 . 25 . 9 17 .

1. B-1-大-

가 9 2 (of. 23.) 10  
9 突帶가 . 가  
가 가 水平 1.2cm  
가 가 가 . 3 . 9 4 .(  
172, 172) cf. 25.  
高 3.6cm 口徑 15.7cm 底徑 6.6cm

2. B-1-小-

B-1-小- 9 B-1-小- . .  
9 底徑 가 粗雜 . 外側線  
. 全面 施釉 釉色 光澤  
灰綠色 全面 氷裂 . 胎土 灰色 黑色雜物 . 接地面  
釉 4 白色耐火土 燻造 .  
. 9 略化 10 B-1-小- 22  
2 9 20 .(9 B-1  
-小- 13 .)( 170· 171, 170· 171) cf. 24.  
高 3.6cm 口徑 12.4cm 底徑 5.1cm / 高 3.3cm 口徑 11.0cm 底徑 4.5cm

. B-2形

B-2-

B-1形 側面 B-2形 底徑 內底  
側面 境界部各 曲面 . 가  
. 56 가 가 7 . 9  
7 가 1 . 9  
10 .

( 173· 174, 173· 174) cf. 26· 27.

高 4.1cm 口徑 15.0cm 底徑 5.4cm / 高 4.0cm 口徑 14.2cm 底徑 5.4cm

## 2. 匙 C形

C-

가 . 外側面 垂直 가 가 口緣  
 外口緣 玉緣形 口緣 . 10  
 가 粗雜 內底가 . 白色耐火土  
 燔造 . 2 崙土 . 9 15 .( 175, 175) cf. 30·44.  
 高 3.6cm 口徑 11.4cm 底徑 4.9cm

## 3. 匙 D形

9 D 花形裝飾 .  
 123 出土 . 9 16 .  
 D-1- : . 底徑 內底 .  
 D-2- : .  
 1. D-1-  
 (0.5) 底徑 接地面 .  
 . 外側面 가 . 內底 側面  
 . 全面 施釉 釉色 暗綠色 泳裂 . 胎土 灰色 白色雜物  
 緻密 . 25 . 9 14 .( 176·192-1·2, 176·192-1)  
 cf. 31·32.  
 高 4.2cm 口徑 15.4cm 底徑 6.2cm / 高 3.6cm 口徑 13.8cm 底徑 5.6cm  
 2. D-1- -  
 10 1 . ( 194,  
 194)  
 高 3.3cm 口徑 10.4cm 底徑 4.2cm  
 2. D-2-  
 內底 曲面 . 96 出土 D形 主流  
 , 9 . D-1形 簡略化 器形 推定 . 9 2  
 ( 178, 178) cf. 33.  
 高 4.1cm 口徑 13.4cm 底徑 4.5cm

## 4. 匙 E形

9 E 內底가 器高가 (E-1) 內底가 器高가  
 (E-2) , E-1形 內面 陰刻文 ( )  
 226 9 16 .

E-1- : 內底가 .

E-1- - : 內底가 陰刻 文樣 .

E-2- : 內底가 .

1. E-1- 가 가 . 內底周緣 內口緣下 一條 陰刻帶線 . 200 . 9 13 .( 179, 179) cf. 34.

高 3.5 口徑 14.2cm 底徑 3.9cm

2. E-1- -

E-1- 陰刻文樣 .

180-1 . 口緣 陰刻線 內底境界線 'H' 陰刻線 內底 菊花文 가 . 全面 施釉 釉色 綠青色 發色 水裂 . 胎土 灰色 緻密 . 接地面 釉 白色耐火土 2 燔造 . 180-2 口緣 陰刻線 1 內底 菊唐草文 陰刻 . 全面 施釉 釉色 失透 綠青色 . 釉 裂 . 胎土 灰色 緻密 . 接地面 釉 白色耐火土 4 燔造 . 180-3 文樣 . 胎土 赤褐色 緻密 . 180-4 口緣 遺失 全體 文樣 菊唐草文 陰刻 . 180-5 中央 五瓣 菊花文 周圍 가 . 7 出土 . 9 1 .( 180-1·2·3·4·5, 180-1·2·3·4·5) cf.

35.

高 3.8cm 口徑 15.0cm 底徑 6.0cm/ 高 3.3cm 口徑 14.7cm 底徑 4.3cm/ 底徑 5.2cm/ 底徑 4.6cm/ 底徑 4.3cm

3. E-2-

E-1- 內底가 器高가 . 白色耐火土 , 19 出土 . 9 2 .( 181-1, 181-1) cf. 36. 碗 E形 가 .( 181-2)

高 3.8cm 口徑 14.3cm 底徑 4.1cm

### 5. 匙 G形

9 G 半球形 가 . 內底 2形式 , G-1

G-2 . 白色耐火土 , 30 出土 . 9

15 .



1. G-1-

口緣部 水平 . 胎土 灰色 黑色雜物 . 底徑 . 內外側面 曲線 가 가 . 接地面 釉 3-4 白色耐火土 燻造 . 20 G形 가 出土 , 9 가 가 . 9 8 .( 202, 202) cf. 51. 高 3.7cm 口徑 9.3cm 底徑 3.5cm

2. G-2-

內底 內底周緣 , 底徑 . 外側面 下部 가 水平 . 接地面 白色耐火土 燻造 . 全面 施釉 釉色 灰青色 . 裂 全面 黑色雜物 . 9 出土 가 2 가 . 9 5 .( 203- 204, 203- 204) cf. 53-1- 2- 54. 高 3.9cm 口徑 9.7cm 底徑 3.8cm / 高 3.3cm 口徑 9.0cm 底徑 3.6cm

6. 匙 H形

小形 9 H 水平 (H-1) (H-2) , 口緣 . 66 出土 . H 層位 出土 窯址 .

- H-1- : 水平. 無文
- H-1- - : 水平. 陰刻 縱線文
- H-2- : . 無文

1. H-1-

21 . 9 11 .( 195, 195) cf. 40-1- 2 高 2.8cm 口徑 10.0cm 底徑 3.4cm

2. H-1-

底徑 . 外側面 斜線 口緣 , 'V'字形 花形 . 內底 側面 二 條 7 對稱 . 全面 施釉 釉色 灰青色 發色 全面 冰裂 . 接地面 釉 白色耐火土 燻造 . 胎土 灰褐色 氣孔 . 內底 周圍 陰刻 圓文 . 8 . 9 3 .( 196- 1- 2, 196- 1- 2) cf. 41.

高 3.5cm, 口徑 11.2cm 底徑 3.4cm / 高 2.5cm 口徑 11.5cm 底徑 3.6cm

3. H-2-  
H形 中 H-2-

口緣 . 胎土 灰色 緣密 . 全面 施釉 釉色 綠青色 . 全面 裂  
底徑 . 外側面 斜線  
37 出土 . 9 13 .( 197-1·2, 197-1) cf. 42.  
高 3.5cm 口徑 11.6cm 底徑 4.0cm

### 8. 匙 i形

i-

가 外反 . 10 22 ( 182) 2 , 19  
5 6 花形 , ( ) 1 ( 183-2), 全面 施釉 釉色 灰綠色 . 例 , 胎土  
灰色 緻密 . 接地面 釉 白色耐火土 4 燻造 .  
( 182·183-1·2·3, 182·183-1·2·3)  
高 3.2cm 口徑 11.2cm 底徑 3.4cm / 高 3.2cm 口徑 10.2cm 底徑 3.6cm / 高 3.9cm 口  
徑 11.0cm 底徑 3.6cm / 高 3.6cm 口徑 11.8cm 底徑 4.0cm

### 9. 匙 5形

. 4

1. 5- -

가 口緣 外反 . 口緣 八菱形 , 花瓣 縱  
面 施釉 釉色 灰綠色 發色 . 全面 水裂 . 接地面  
白色耐火土 4 燻造 . 1 出土 .( 186, 186)  
高 4.1cm 口徑 11.8cm 底徑 5.0cm

2. 5- -

色 . 口緣 八菱形 花瓣 內面 二條 縱線 . 內底周緣 外  
側面 境界 陰刻線 1 . 全面 施釉 釉色 灰青色  
遺失 . 1 . 2  
( 187-1·2, 187-1·2)

高 3.3cm 口徑 15.1cm 底徑 6.3cm / 蓋徑 14.2cm

3. 5- -

八菱形 . 外側面 斜線 가 口緣 . 口緣部  
造時 . 外側面 縱 內側面 . 內面 燻  
灰青色 . 1  
( 198, 198)

高 2.9cm 口徑 13.0cm 底徑 5.0cm

10. 匙 K形

K-

接地面 . 口緣  
外反 外口緣下 2.0cm가 C形 . 內底  
側面 境界 陰刻線 1 . 全面 施釉 釉色 光澤  
가 灰青色 氷裂 . 胎土 灰色 緻密 . 接地面 釉藥  
白色耐火土 4 燻造 . 2 1 內底 中央  
( 193-1·2 193-1·2)

高 4.4cm 口徑 11.4cm 底徑 5.2cm / 高 3.7cm 口徑 10.8cm 底徑 5.0cm

11. 匙 L形

灰色·暗灰色

網狀

가

1. L-

底徑 接地面 . 外側面 가 口緣  
外反 . 內面 曲面 . 全面 施釉 가  
接地面 白色耐火土 燻造 . 2 出土 .( 189-1·2,  
189-1·2)

高 2.8cm 口徑 11.0cm 底徑 4.8cm

2. L- -

L-

底徑 . 外側面 . 內底  
曲線 가 口緣 . 對角 二條  
陰刻線 . 全面 施釉 釉色 暗綠色 . 氷裂 胎土 灰色  
接地面 白色耐火土 4 燻造 . 11 .(

191-1-2 191-1-2)

高 3.1cm 口徑 11.0cm 底徑 3.6cm

12. 2匙

以上 形態 分類 分類 .

1. 1

D . 器高 가

. 外側面 直斜線 가 . 內底가 側面 境界 陰刻線 1 . 全面 施釉 釉色 . 胎土 灰褐色 黑白 砂粒 . 接地面 2 白色耐火土 燻造 ] . 1 . ( 1 9 8 , 1 9 8 )

高 4.2cm 口徑 14.2cm 底徑 5.2cm

2. 2

E形 . 底徑 . 外側面

가 網部 外反 . 內底 內側面 境界 陰刻線 1 . 內側面 陽刻縱線 約 4.0cm 間隔 . 全面 施釉 釉色 灰青色 . 釉面 氣泡가 . 內底 接地面 白色耐火土 4 燻造 . 1 . ( 199, 199)

高 3.3cm 口徑 15.3cm 底徑 4.4cm

3. 3

E H . 底徑 . 外側面 斜線

上部 遺失 . 內底 陰刻 花文 花瓣 波狀線 . 花文 周圍 一條 波狀線 . 1 . ( 200, 200)

口徑 6.0cm 底徑 4.0cm

4. 4

面 口緣 . 外口緣 1.0cm . 外側面 裝飾 . 內底 全面 施釉 釉色 '翡色' 가 發色 . 胎 土 灰色 雜物 緻密 . 釉 接地面 白色耐火 土 燻造 . 1 出土 . ( 201, 201)

高 2.3cm 口徑 17.8cm 底徑 10.4cm

<蓋>

蓋 59 出土 .  
 形態 A · B · C · E · F 5 A · B · C 9  
 . 9 D形蓋 가 E·F .  
 E 底徑 接地面 .  
 , 側斜面 孤線 . 12

F 底徑 外側面 直口 . 內面  
 曲面 內口緣下 一條 陰刻帶線 . 2

A形 15 , B形 5 , C形 25 , E形 12 , F形 2 .  
 C形 25 , A形 19 主流 .  
 胎土 灰色 緻密 胎土가 主流 . 釉色 綠色 灰青色  
 . 白色耐火土 燻造 .

1. 蓋 A形

裁頭圓錐形 . 白色耐火土 燻造 . 口部  
 形態 口部가 (A - 1) 口  
 部가 (A - 訓 . 1 A - 1 , A - 2  
 A - 2 - - 形式 9 . 15 出土

A - 2 - : 口部가 內彎 .

A - 2 - - : 外側面 蓮瓣文 .

A - 2 - - : 外側面 花形 .

1. A - 2 -

傾斜 . 外側面 緊張感 口緣  
 直立 . 內底 圓刻 . 全面 施釉 接地面 釉  
 藥 . 釉色 暗綠色 接地面 3 4 白色耐火土 燻造 .  
 下部 陰刻線 1 . 5 出土 . 9 3 . ( 205, 205)

cf. 58 - 1 - 2

高 5.6cm 口徑 7.6cm 底徑 3.2cm

2. A - 2 - -

A - 2 - 下段 一條 陰刻線 陰刻施文陽刻技法  
 . 全面 施釉

. 全面 氷裂 接地面 白色耐火土 . 9 出土  
. 9 4 .( 206, 206) cf. 59.  
高 6.1cm 口徑 7.5cm 底徑 6.1cm

3. A-2- -

傾斜 . 外面 水平 가  
가 口緣部 外反 . 内底 内底圓刻  
外側面 縱 花形裝飾 . 全面 施釉 釉色  
. 氷裂 釉面 氣泡가 . 胎土 雜物 , 内底 接  
地面 白色耐火土 4 燻造 . 1 出土 .( 207, 207)  
高 6.0cm 口徑 9.2cm 底徑, 3.4cm

## 2. 蓋 B形

B-

. 内底  
器側線 直口 . 器壁 内側面  
曲面 . 内底 側面 陰刻線 1 . 全面 施釉 釉色  
灰色 . 氷裂 一部 . 胎土 灰色 雜物 .  
白色耐火土 燻造 . 7 出土 . 9 2 .( 212, 212) cf. 60.  
高 3.4cm 口徑 8.8cm 底徑 3.2cm

## 3. 蓋 C形

C-1-

가  
. 25 . 9 12 .( 210 · 211, 210 · 211) cf. 61 · 62.  
高 4.4cm 口徑 10.2cm 底徑 3.9cm / 高 4.83 口徑 9.0cm 底徑 3.7cm

## 4. 蓋 E形

底徑 接地面 .  
, 側斜面 弧線 .

1. E-

全面 施釉 綠色 . 全面 比較的 氷裂 . 胎土  
灰色 緻密 . 接地面 釉 白色耐火土 4 燻造 .  
11 出土 .( 209· 214, 209· 214)  
高 7.6cm 口徑 12.0cm 底徑 3.9cm / 高 5.9cm 口徑 13.6cm 底徑 5.9cm

2. E- -

高 7.2cm 13.0cm 底徑 7.2cm

2. C-2

器壁

'ㄱ'字形

上面 C-1 曲面 . 全面 施釉 釉色 緣青色  
發色 . 冰裂 . 胎土 赤褐色 緻密 . 2 出土 , 1

1.0cm 가 .( 217· 218, 217· 218) cf. 68.  
12.6cm/ 12.0cm

2. 盞托 D形

. 形態 盞座가

(D-1) (D-2) , 盞座 細分 . 9 出土

1. D-1

盞座가 가 2가 가  
. 4 , 2 가 4 . 9 2

.( 219 · 220, 219 · 220) cf. 69 · 70

高 4.3cm 12.6cm 底徑 7.6cm

2. D-2

盞座가 3 出土 1 가

側面 4 花形 . 9 3 .( 221· 222, 222) cf. 71.

高 4.4cm 13.0cm 底徑 6.9cm

3. D-1?-

盞臺 . 2 , 盞座 側面

印花文 縱 施文 ,

蓮瓣裝飾 . 全面 施釉 釉面 釉色

灰青色 . 冰裂 . 灰色 白色雜物 . 9 1 .( 223-1 · 2, 223-1 · 2) cf. 72.

高 4.1cm 底徑 7.0cm/ 高 4.6cm 底徑 6.8cm

<蓋>

98 出土 .

形態 A · B · C · D · E 5形 分類 . A · B · C · D · E 9

A形 76 , B形 2 , C形 25 , D形 4 , E形 5 形  
6 . 出土量 A形 56 가 C形 25 .

### 1. 蓋 A形

匙形 上識器線 上面 (A-1) 略化  
連結 (A-2) 2 . 大·小 細分  
.56 出土 .

#### 1. A-1-大·小

. 外側面 斜線 가  
가 垂直  
. 內面 曲面 . 全面 施釉 釉面 . 釉色  
灰青色 氷裂 . 胎土 灰色 白色 雜物  
路胎 . 接地面 釉 白色耐  
火土 . 大形 12 出土 . 9 2 . 小形 19 . 9 7  
( 224-1·2 224-1·2) cf. 73-1·2  
高 5.1cm 口徑 17.2cm 底徑 5.8cm / 高 2.7cm 口徑 11.8cm 底徑 3.9cm

#### 2. A-1-大 -

9 A-1-大 直立 . 外面  
斜線 中間 . 垂直  
口緣 . 輪廓 , 面刻  
重蓮瓣文 施文 . 內面 . 全面  
施釉 釉色 光澤 綠色 氷裂 全面 . 胎土 灰色 雜物  
緻密 . 9 4 出土 . ( 225,  
225)  
高 5.1cm 口徑 17.2cm 底徑 6.6cm

#### 3. A-2-大·小

.  
暗黃色 . 가 .  
白色耐火土 . 21 . 9  
5 . ( 226-1·2 226-1·2) cf. 74-1·2  
高 5.8cm 口徑 18.3cm 底徑 6.1cm / 高 2.9cm 口徑 12.1cm 底徑 4.8cm

## 2. 蓋 B形

內面 가 形態 . 上面 傾斜  
가 垂直 接地面 . 全面 施釉 釉色 灰青色 .



裂 全面 . 胎土 灰色 白色雜物 . 八角 面取 蓮峰  
 形 . 9 가 10 2 出土  
 . 9 2 .( 227, 227) cf. 75-1 . 2.  
 高 4.9cm 口徑 9.1cm

### 3. 蓋 C形

形 . 9 上面 周緣 形態 3  
 . 25 出土 .

C-1: 上面 周緣 .

C-2: 水平 .

C-3: .

#### 1. C-1

側線 . 10 上面 .  
 蓮峰形 , 全面 施釉  
 釉色 光澤 灰青色 . 胎土 灰色 雜物 .  
 . 12 出土 . 9 4 .( 228, 228)  
 cf. 77.  
 高 4.6cm 口徑 4.6cm

#### 2. C-2

上面 가 가 水平 圓心 2  
 . 蓮峰形 . 器壁 . 全面 施釉  
 釉色 綠青色 . 氷裂 全面 . 胎土 灰色 緻密 . 接地面  
 白色耐火土 燻造 . 4 出土 . 9 1 .( 229, 229) cf. 78  
 高 3.4cm 口徑 5.6cm

#### 3. C-3

上面 水平 가 . 蓮峰形 . 上面 中間  
 陰刻線 1 . 直立  
 . 全面 施釉 白色耐火土 . 釉色 暗綠色  
 . 7 出土 . 9 1 .( 230, 230) cf. 79.  
 高 4.1cm 口徑 4.2cm

#### 4. C-

C-3形 大形 . 寶珠形 가 上面 曲面 가 段  
 . 內面

. 全面 施釉 光澤 暗綠色調 . 水裂 全面 . 胎土 灰  
色 緻密 . 口緣 接地面 白色耐火土 燻造 . 2 .( 231,  
231)

高 6.4cm 口徑 17.0cm

#### 4. 蓋 D形

大形 盒 上面 側面 周緣 垂直  
形態 . 突帶 有無 細分 . 9 D-1- 式突帶  
, D-1- 式突帶 1 D 3 出土 . 上面 周緣 側面  
9 . 白色耐火土 .

##### 1. D-1- 式突帶

上面 側面 部分 陰刻線 2 . 1 出土  
. 9 3 . cf 81-1.

##### 2. D-1

D-1- 式突帶가 簡略化 . 上面 . 外側面  
裝飾 . 全面 施釉 釉色 青綠色 . 釉藥  
裂 . 胎土 灰色 雜物 . 接地面 釉 白  
色耐火土 . 3 出土 .( 232, 232)

高 6.1cm 底徑 22.2cm

#### 5. 蓋 E形

上面 . 9 上面  
가 10 5 出土 . E 主  
流 .  
垂直 . 上面  
. 遺失 不確實 .  
露胎 外面 施釉 釉色 青綠色 . 水裂 釉面 氣泡  
가 . 胎土 灰色 緻密 . 白色耐火土 . 5 出土 . 9 2  
. ( 234, 234) cf. 82-83.

殘高 3.1cm 底徑 11.8cm

#### 6. 蓋

1. 1

. 上面 施釉 釉  
色 暗綠色 裂 . 露胎 . 胎土 灰色 緻密 . 1 出土 . 上  
面 中央 가 .( 233. 233)

殘高 2.5cm 口徑 6.2cm 底徑 4.4cm

2. 2

不確實 . 上面

. 2 3  
釉面 白濁 . 內面 露胎 . 胎土 赤  
褐色 緻密 . 大·小가 3 出土 .( 235-1·2, 235-1·2)  
高 3.6cm 口徑 14.0cm/ 高 2.6cm 口徑 10.8cm

3. 3

3段 遺失 明確 形態 不確實 . 盒  
推定 . , 周圍 2 가  
. 全面 施釉 釉色 가 灰綠色 . 釉面 가  
氷裂 . 胎土 灰色 白色雜物  
. 1 出土 .( 236, 236)  
殘徑 13.0cm

4. 4

. 遺失 . 圓柱形  
中央 . 垂直 . 胎土 緻密 . 1  
. ( 237, 237)  
殘高 4.0cm

### <壺>

壺 53 出土 .

10 B·C·D·E·F·H·i 7 , 9

A形 G形 . B·C·D·E·F 9

, H·i .

H形 1 .

I形 橫 把手部가 1 .

B 46 , C 7 , D·E·F·H·i 1 .

### 1. 壺 B形

外傾 , 口徑 口緣 . 接地面 白色耐火土 燻  
造 . 外面 細分 .  
46 壺 가 出土 .

### 1. B

胴體 形態가 9 10 가  
 , 9 가 10 直斜線  
 가 垂平 口緣 . 全面 施釉 釉  
 色 暗綠色 . 胎土 灰色 雜物 . 接地面 白色耐火土  
 . 29 出土 . 9 3 .( 238, 238) cf. 92-1.  
 高 7.0cm 底徑 5.5cm

### 2. B-

B形壺 外側面 陰刻施文陽刻技法 蓮瓣文 施文 . 蓮瓣文 9 .  
 幅 輪郭線 蓮瓣文 1 陰刻線  
 . 內面 施釉 露胎 2가 가 釉色 胎土가 黃白色  
 白度가 . 黃綠色 . 全面 氷裂 . 接地面 白色耐火土 4  
 燔造 . 17 出土 9 3 .( 239, 239) cf. 93.  
 殘高 8.6cm 底徑 6.0cm

### 2. 壺 C形

가 小壺 口緣 口緣 水平 .  
 半圓形 器 . 氷裂 . 胎土 灰色 緻密 . 9面  
 注口가 . 外面 口緣部 施釉 釉色 光澤 暗綠色 .  
 2 . 9 2 .( 240-1·2, 240-1·2) cf. 94.  
 殘高 4.7cm 口徑 7.9cm/ 殘高 3.1cm

### 3. 壺 D形

平底 外側面 直斜形 가 . 口緣  
 口緣 . 全面 施釉 釉色 灰青色 . 一部 氷裂  
 釉面 部分 . 胎土 灰色 黑白雜物  
 . 1 . 9 1 .( 241, 241) cf. 95.  
 高 11.5cm 口徑 10.6cm 底徑 6.8cm

### 4. 壺 E形

口緣部 玉線形 .  
 . 胎土 淡黃色 雜物 . 1 . 9 1 .( 243, 243) cf. 96.  
 殘徑 11.0cm

### 5. 壺 F形

口緣 口徑 ‘C’字形 . 胎土 緻密 釉  
 氣泡가 . 1 出土 9 2 .( 246, 246) cf, 99-1·2

殘高 10.1cm 口徑 9.2cm

### 6. 壺 H形

胴體 下部 流失 確實 器形 F  
 . 口緣 曲口形 口部 斜線 胴體  
 . 外面 口緣 施釉 釉色 光澤 灰青色 . 裂  
 全面 . 胎土 灰色 雜物 . 1 . ( 242, 242)  
 殘高 15.0cm 口徑 10.6cm

### 7. 壺 i形

가 . 胴體  
 . 外面 施釉 釉色 灰青色 . 全面 裂  
 . 1 . ( 247, 247)  
 殘高 10.5cm

## <缸>

9 A-B B 3 .

### 1. 缸-B形

器側線 가 大·小 細分 . 3 가  
 1. B-大  
 平底 外側面 曲線 가 . 口  
 緣 直立 . 外面 口緣 施釉 釉色 灰青色 .  
 全面 가 氷裂 . 胎土 赤褐色 黑白雜物 . 平底周  
 緣 白色耐火土 . 全面 施釉 釉 光澤 灰青色  
 . 胎土 灰象 雜物 . 2 . 9 1 . ( 244· 245 - 1,  
 244 · 245 - 1) cf, 98.

高 13.9cm 口徑 17.0cm 底徑 15.4cm / 殘高 4.5cm 口徑 19.0cm

### 2. B-小

小缸 口緣部 胴體 B-大 推定 . 口緣 直立 外側面  
 . 外面 口緣 施釉 釉色 灰青色 .  
 胎土 灰色 白色雜物 . 1 . 9 1 . ( 245 - 2,  
 245 - 2) cf. 97.

殘高 3.5cm

## <瓶>

瓶 134 出土 .  
 D·E·F·G 4 .  
 10 9 扁瓶(A形) 盤口瓶(B形) 가 卵  
 形 가 (C形) . 釉瓶 D形 盤口瓶 i形 9  
 F 淨瓶 1 , G 口緣 , 口部  
 直線 胴體 頭部 中間 直徑 0.5cm  
 . 1 .  
 出土量 D形 23 , E形 19 79 ,  
 器形 1 , 5 量 .

### 1. 瓶 D形

油瓶 胴體 口緣 盤口形 . 大 · 小  
 細分 . 23 出土 .

#### 1. D-1-2

. 胴體 球形 屈曲  
 盤口形 口緣 . 口緣 全體 比例 . 全面 施釉 釉色  
 光澤 綠褐色調 . 胎土 灰色 雜物 .  
 . 19 出土 8 . 9 13 , ( 249· 250, 249·  
 250) cf. 104-1· 2-105.

殘高 6.4cm 口徑 3.4cm/ 殘高 6.3cm

#### 2. D-1-小

胴體 球形 .  
 . 全面 施釉 釉 光澤 綠色調 氷裂  
 . 4 白色耐火土 . 4 . ( 251· 252, 251·  
 252)

高 7.6cm 口徑 3.1cm 底徑 3.5cm/ 殘高 5.6cm 底徑 3.3cm

### 2. 瓶 E形

盤口形 . 全面 施釉 釉色 灰青色, 綠色 . 가  
 가 . 9 E 突帶가 (E-1). 突帶가  
 E-1形 (E-2), 突帶가 口緣

(E-3) 3形 細分 E- . 胴體 文樣  
無文, 陰刻施文陽刻技法 蓮瓣文( ) 細分 .30 出土 .

1. E-1  
頸部 胴體 接合部 1 가 . 直線 가 (11.5 12.0)  
口緣 屈曲 盤口形 .  
가 . 12 出土 . 9 9 .( 253-1·2, 253-1) cf. 106-1

. 2  
高 30.7cm 口徑 8.3cm 底徑 11.3cm

2. E-1-  
E-1形 .  
. 1 .( 254, 254)  
殘高 13.4cm 口徑 8.0cm

3. E-2  
完形 正確 胴體 形態 . 口部 胴體 接合部  
가 E-1形 . E-1形 가  
. 口部 明確 盤口 . 胎土 褐色 黑白 雜物  
. 外面 口緣 施釉 釉色 灰青色 . 全面 氷裂 6 出  
土 . 9 16 ,( 257, 255) cf. 107.  
殘高 8.4cm 口徑 8.2cm

4. E-胴體  
1. E-胴體 : 盤口瓶 胴體部分 . 가  
. 胎土 赤褐色 白色雜物 . 1 .( 256,  
256)  
殘高 13.0cm 最大徑 23.0cm

2. E-胴體 - : 接地面 . 胴體 卵形 上部 遺失  
正確 器形 . 胴體 外面 輪廓線 2 面刻  
蓮瓣文 . 蓮瓣 9 , 10 가 . 外面 施釉 釉色  
綠色 . 胎土 褐色 緻密 . 10 出土 . 9 2 .( 257, 257) cf.  
109.  
殘高 3.6cm

3. 瓶 F形  
淨瓶 . 環臺 尖臺, 一部 . 尖臺 10面 面 尖

臺部 環臺部 . 가 斜線 . 1 出土  
( 258, 258)  
殘高 10.9cm

#### 4. 瓶 G形

胴體 가 遺失 正確 器形 . 口緣 .  
頸部 中間 直徑 0.5cm .  
直線 胴體 推定 . 注口  
注口가 注子瓶 器形  
外面 口緣部 施釉 釉色 光澤 灰色 . 水裂 . 胎土  
灰色 白色雜物 . 1 出土 . ( 247, 248)  
殘高 11.7cm 口徑 3.8cm

#### 5. 瓶

1. - -1

(底徑 5.0-7.0)  
胴體 推定 正確 形態 . 全面 施釉 光  
澤 暗綠色 . 水裂 全面 . 胎土 褐色 緻密 . 接地面 白色耐火土  
燻造 . 1 出土 . ( 259, 259)  
底徑 9.0cm

2. - -2

接地面 . 胴體 卵形 推定  
確實 器形 . 外面 施釉 灰青色 . 胎土 灰色 雜  
物 가 燻造  
. 12 出土 . 盤口瓶 底部 推定 . 9 4 . ( 260, 260) cf.  
112.  
殘高 10.8cm 底徑 8.8cm

3. - -3

外傾 . 除外 施釉 釉色 灰青色 .  
裂 全面 . 胎土 灰色 白色雜物 . 67 가 가 出  
土 . 9 10 . ( 261, 261) cf. 113.  
殘高 6.3cm 底徑 10.6cm

4. - -4

. 1 . ( 777. 262)  
殘高 6.6cm 底徑 11.7cm



## <大鉢>

2 . 9 A . B . 口部  
C . D 1 .

### 1. 大鉢 C形

平底 内底が 曲面 器側線 弧線 口縁  
平底 周縁 4 . 1 . ( 263,  
263)

高 8.6cm 口徑 21.6cm 底徑 7.6cm

### 2. 大鉢 D形

C 曲口 . 平底 周縁 耐火土  
. 1 . ( 264, 264)

高 7.6cm 口徑 21.5cm 底徑 11.6cm

## <香碗>

18 . 口縁 直立 (A ) (B ) B形  
器側線 (B-1 ) 略化 (B-2) 再分 .  
B-1形 外面 蓮瓣文 (B-1- ) .

### 1. 香碗 A形

(2.0 3.0) 接地面  
. 蓋部分 外側面 曲面 . 口縁 直立 外反  
. 内底 接地面 白色耐火土 . 3 出土 . 9 4  
( 265, 265) cf. 119.  
高 7.6cm 口徑 11.1cm 底徑 5.3cm

### 2. 香碗 B形

口縁 . 内底 内側線 内  
底面 器側線 垂直 (B-1) 内底面 器側線 斜線  
(B-2) . B-1 13 , B-2 2 ,  
. 白色耐火土 .

が. B-1

外側面 内底 直角 口縁 .

13 出土 推定 典型的 金屬製 香碗

1. B-1

(2.0 3.0cm) 接地面 . 內底  
面 가 直角 直立 器壁 1.0cm . 內  
底 無文 . 全面 施釉 釉色 灰色 . 冰裂 全面 . 胎  
土 灰色 雜物 . 內底 接地面 白色耐火土 5 6 燻造

. 9 出土 .( 208-266, 208-266)

高 6.0cm 口徑 9.3cm 底徑 5.0cm / 高 9.6cm 口徑 11.8cm 底徑 6.2cm

2. B-1-

B-1 外面 陰刻施文陽刻技法 蓮瓣文 施文 . 內底 外底 白  
色耐火土 燻造 4 .( 267-1, 267-1)

B-1形 B-1- 形 가 .( 267-2)

高 7.9cm 口徑 13.2cm 底徑 6.6cm / 殘高 10.6cm

. B-2形

1. B-2

接地面 . 外側面  
胴下部 斜線 口緣 水平 . 內面  
內側面 境界 陰刻線 1 . 全面 施釉 釉色 光澤 暗褐  
綠色 . 冰裂 . 內底 接地面 白色耐火土 燻造 . 2 ,

1 .( 268-269, 268-269)

高 6.4cm 口徑 11.6cm 底徑 4.8cm / 高 8.0cm 口徑 12.8cm 底徑 5.4cm

<杖鼓>

1. 杖鼓 A形

1. A

無文 . 全面 施釉 釉色 綠青色 . 全面 冰裂 . 胎土

灰色 黑白 雜物 . 接地面 釉 白色耐火土

. 2 1 . 9 1 .( 270 271, 270 271) cf.

120.

口徑 22.6cm

## <唾壺>

唾壺 가 가 1.5cm 外面 垂  
直 가 가 外側面 全面 施釉  
釉色 暗褐色 釉面 氣泡가 接地面 白色耐火土  
. 1 .( 272, 272)  
殘高 6.4cm 底徑 10.4cm

## <注子 把手部>

壺 粘土 單純 'J'形. 釉 全面 施釉  
釉色 灰青色 氷裂 胎土 灰色  
4 陽刻 釉面  
. 3 出土 .( 273-1·2, 3 273-1·2)  
高 6.3cm 幅 2.1cm / 高 5.6cm 幅 3.2cm

## <板>

埴 推定 長方形 器壁 断面  
가 가  
. 上面 側面 施釉 露胎 白色耐火土  
. 釉色 灰青色 全面 氷裂 胎土 灰色 雜色  
長方形 埴 小形 3 . 上面 側面 施釉  
釉色 灰青色 胎土 赤褐色 黑白雜物  
4 .( 275-1·2, 275-1·2)  
21.0cm 가 6.0cm, / 17.0cm 가 11.9cm

## <移動壺>

把手 上部 壺 B形 小壺  
把手 小壺 接合部 用途不明 突起가 小壺 關聯  
突起 壺 內面 除外 全面 施釉 釉色 光澤 綠青  
色 氷裂 가 2 出土  
가 가 釉調 .( 276-1·2, 276-1)  
殘長 18.8cm 殘高 8.6cm

## < 器形 >

1. -1

遺失 正確 器形 鉢 推定 . 口緣部  
玉緣形 外側面 . 赤褐色 黑白雜物  
. 1 出土 . ( 274, 274)  
殘高 6.3cm 殘徑 4.0cm

2. -2

推定 . 上部 遺失 確實 器形 . 平底 가  
外側面 가 .  
. 片 白色雜物 . 1 出土 . ( 277, 277)  
殘高 2.7cm 底徑 3.8cm

3. -3

釉藥 一部 施釉 . 片 暗綠色  
一部 推定 . 1 . 成形工具 裝飾  
( 278, 278)  
5.7cm

4. -4

. 釉面 . 胎土 灰色 兩面 . 全面 施釉 釉色 綠青色  
用途 分明 . ( 279) 白色耐火土 燻造  
殘徑 4.5cm

#### 4. 10號 層 出土遺物

##### <鉢>

龍雲里 10 窯址	鉢	上層	陶片
265 .	가( ) . ( )	가( ) . ( )	10
( ) 類型	, 器形	F · I · J · K · L · M · N · O · P · Q	10
.	9	F	9
10 鉢	,	가 .	
F 底徑	가	外傾 (9 F )	
.	8	1 , 硃石	
, 7	. 陰刻 縱線文	4 象嵌 花折枝文 施文	1
.			
i	內底周緣 底徑	一條 陰刻帶線 . 器側線	
가		536 .	
	斜直線 가	가 (i-1), 弧線 가	
(i-2),	가	(i-3) 3 . i-1	
7	가 無文 . i-3	押出凹凸技法 縱	
( ) 2	가	. i-2 527 180	
347	耐火土	無文	
蓮瓣文·縱線文·蓮花文	施文 5 .		
J	內底 底徑	圓刻 . 器側線 斜線	
가 內口緣下 1.5cm	一條 陰刻帶線	外反 12	
.	가 半陽刻技法( )	施文 1 . 釉色	
	C		
K	底徑	, 側線	
口徑 內口緣下 1.0cm	1條 陰刻帶線		. 口緣
花 形 . 131		117 가 12	
無文 2	가	押出凹凸技法 側斜面 縱	
技法( ) 花形鉢 8	陰刻技法( )	波濤文·菊唐草文·葉文 1	陽印
刻技法( ) 花文 16	,	2 陽印刻技法( )	花文
.			
L 內底 底徑	圓刻	側線 直線 가	
. 內口緣下 2.0cm	一條 陰刻帶線	口緣 外反 .	
.		. 843 가 가	
.	가 179 .	663 , 1 .	

陰刻 葉文 施文 가 16 27 43 , 陽印刻接地技法  
 葉文 施文 가 11 26 1 48 .  
 M 底徑 一條 陰刻帶線  
 器側面 가 i 內底  
 2.0cm 圓刻 . 5 無文 .  
 N 內底 底徑 圓刻 . 側  
 線 直口 19 . 가  
 1 , 9 , 9 . 陰刻技法 毛彫技法 波  
 濤文 施文 가 1 1 2 , 17 陽印刻技法  
 花文·葡萄文 施文 .  
 O 3.0cm 內底圓刻  
 . 器側面 口緣 內彎 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線  
 . 2 543 20.4% . 509  
 . 389 , 32 31 施文  
 . 陰刻 葉文 19 , 鸚鵡文  
 120 6 126 . 外側面 2 蓮瓣文  
 250 25 275  
 P . 底部가  
 가 口部 .  
 粗雜 質 . 75 .  
 Q 大接形 鉢 內底가 側線 器高가 . 481 18.1%  
 228 가 , 가 3 , 15 , 235  
 . 施文 99 1  
 96 196 , 施文 71 가 3  
 12 93 , 179 . 施文  
 1 , 陽印刻技法 ?龍文 1 .  
 象嵌技法 花折枝文 1 .  
 鉢 가 가 L 2654 가 843  
 31.8% , O 543 20.4%, i 536 20.2%, O 481 18.1%  
 .  
 鉢 가 .  
 , 가 .  
 鉢 10個形 가 I · J · K · L · N · O 6  
 321 12.0% . 가 K  
 131 117 , L 843 179 , 內底가  
 斜線 口緣  
 가 .

耐火土 1848 70.0% F  
가 가 L 663  
. .  
硅石 51 鉢 가 1.9% F·L·K 1·2 O 32  
가 Q 15 가 F O  
先後  
片 433 16.3% ,  
淡黃 淡紅 가 가  
가 .  
3 , F·J·N  
가 .

施文技法 . 陰刻·陽印刻·象嵌技法  
34.3% 912 . 65.7% 가 無文  
가 陰刻技法 836 가 , 陽印刻技法 74 象嵌技法 2 .  
陰刻技法 가 單線 陰刻線 가 O 鉢  
鸚鵡文 施文 , Q  
葉文 施文 . L 內面 葉文 施文 .  
陽印刻技法 K·L·N . 陶范  
, 가 . 陽印刻技法  
內底가 口緣  
. .  
陰刻 陽印刻技法 .  
象嵌技法 F 1 . 鐵畫 .  
堆花技法 鉢 象嵌技法 .

### 1. 鉢F形

( : 9 F )  
鉢. 口緣部가 가  
. 無文 陰刻技法 象嵌技法 施文 .  
燻造時 9 F 硅石 .  
, 1 硅石  
20). . 8 .

-F- : , 無文

20) F 鉢 他 例가 沙堂里 8 沙堂里 27 片  
. (海剛陶磁美術館·廉津部, 『康津 青磁窯  
址』, 1992. p.284 16, p.313 32 .)

-F-臺 - : 浩石 , 陰刻文  
 -F- - : , 黑象嵌文

1. -F- -

口緣部가  
 陰刻線 圓刻  
 . 無文 . 3 .( 299, 299)  
 底徑 10.0cm

2. -F- -

가 內底周緣 陰刻帶線  
 . 側線 帶線 . 外側面 陰刻文 外側面  
 가 一條 가 陰刻線 垂直  
 . 가 陰刻線 底部  
 內面 外側面 角 . 4 3 1  
 , 施釉 . 硃石 .( 300, 300) cf. 13.  
 底徑 7.2cm

3. -F- -

F 가  
 . 內底周緣 側線 . 底部 底部 外  
 側面 角 . 外側面 象嵌析枝文 黑象嵌  
 . 1  
 .( 301, 301)  
 底徑 9.0cm

## 2. 鉢 i形

i形 內底周緣 底徑 一條 陰刻帶線 . 器側線  
 가 536 .  
 斜直線 가 가 (i-1), 弧線 가  
 (i-2), 가 (i-3) 3 . i-1  
 7 가 가 無文 . i-3 押出凹凸技法 縱  
 ( ) 2 가 . i-2 527 180  
 247 耐火土, 無文  
 蓮瓣文 . 縱線文 . 蓮花文 施文 5 . 內口緣下 一條 陰刻帶  
 線 . A 內底周緣 陰刻線  
 內底面



- 가-i-1- : , 無文
- i-2- : 耐火土 , 無文
- i-2- - : 陰刻文
- 가-i-3- - : , 押出凹凸技法 花形

1. 가-i-1-

胴體下部가 口緣가  
 內底面 一條 陰刻帶線 . 口緣 花形 가 .  
 旅釉 . 釉色 灰青色 · 暗綠色 · 黃綠色 · 淡  
 綠色 氷裂 . 7 7 .( 280,  
 280)  
 高 7.3 8.5cm 口徑 17.2 18.0cm 底徑 5.5 5.6cm

2. -i-2-

斜線 가-i- 耐火土  
 i 가 가 347 64.7% , 180  
 97.5% . 口緣 , 內口緣下 0.7 1.0cm 一條  
 陰刻帶線 內底 陰刻帶線 .  
 胴體底部 가 . 耐火土 內底  
 4 5 290 가 . 가 內口  
 緣下 陰刻帶線 , 口緣 花形 30  
 . (cf. 821·825)가 .(  
 281, 281)  
 高 8.0 8.4cm 口徑 16.8 18.0cm 底徑 5.5 6.0cm.

3. H -i-2- -

i 鉢 180 施文 5 . 內底周緣  
 一條 陰刻帶線 外側面 陰刻 蓮瓣文 , 二條線  
 , 線文 陰刻線 蓮瓣文  
 施文 . 口緣 가 .  
 가 .( 287-1·2·3, 282-1·2·3)  
 底徑 6.8 7.1cm

4. 가-i-3- -

花術鉢 2 胴體 底部가 口緣 .  
 花形 .  
 口緣部片 口緣 花形 . H  
 .( 283 左, 283)  
 高 8.6cm 口徑 17.6cm 底徑 6.0cm

### 3. 鉢 J形

內底 底徑 圓刻 器側線 斜線  
 가 內口緣下 1.5cm 一條 陰刻帶線 外反 12  
 가 , ( )技法( ) 施文 1 釉色  
 C

#### 1. 가-J-

( ) 側線 斜線 口緣部 가 外反  
 內面 容積 內底 圓刻 內口緣下 1.5cm  
 一條 陰刻帶線 1 鉢 C 陰刻文 施文 가  
 無文 釉調 灰綠色, 暗綠色, 淡綠色 施釉  
 釉 接地面 鉢

<sup>21)</sup> 11 ( 284, 284)

高 7.0 8.1cm 口徑 16.0cm 底徑 4.5cm

#### 2. 가-J- -

側面 內底 直徑  
 內底圓刻 內底圓刻 가 線 線  
 內側面 6 半陽刻技法 線 線  
 口緣部 가 花瓣形 口緣  
 外側面 花瓣 口緣  
 外反 施釉  
 釉色 淡綠色 釉面 內外面 冰裂 1  
 ( 285, 285)

底徑 5.9cm

### 4. 鉢 K形

( ) 內底 側線 側線  
 口徑 內口緣下 1.0cm 一條 陰刻帶線 陰刻帶線  
 口緣 口緣 等間隔 花形

21) 10

C

J

J

“ 翡色 ” 가

J

淡綠色 · 灰青色

鉢

15.9%

0.4%

C

J

가

花形 無文 陰刻 波濤文・花瓣文, 陽印刻 花文 釉色 褐  
 色 綠色調 發色 耐  
 土 가 施文技法  
 内外面 3 4 技法 131  
 가 4.6% 가 117 12 , 2  
 가-K- :  
 K- - : 側斜面 花形  
 K- - : 陰刻文.  
 K- - : 陽印刻文.  
 -K- : 耐火土  
 -K- - : 珪石 陽印刻文

1. 가-K-

徑 口緣 外反 内底 底徑 圓刻 内口緣下 1.0cm 側線 口  
 線 1 胴體 内外 内底 無文 가 가 口緣 陰刻帶  
 花形 花形 質的  
 24 口緣  
 綠褐色・灰綠色 燻造時  
 18 ( 286, 286)  
 高 5.5 6.6cm 口徑 18.2 19.6cm 底徑 4.5 5.4cm

2. 가-K- -

内口緣下 1.0cm 가 胴體 側線  
 6 陰刻帶線 口緣 外境 K  
 口緣 花形 (2 ). 内外面 無  
 文 釉色 綠色, 灰綠色 釉 3 4  
 .8 1 ( 290, 290)  
 高 7.9 6.2cm 口徑 19.0 19.2cm 底徑 5.0 5.1cm

3. 가-K- -

口緣 内底圓刻 , 側線 角度  
 가-K- , 内面 陰刻文 文樣 内側面  
 内底 陰刻 菊唐草文 波濤文  
 , 葉文, 花葉文 施文 3

2 . 釉色 灰綠色, 暗綠色 內外面 冰裂 .

4 .( 287-1·2·3, 287-1·2·3)

底徑 5.2 5.7cm

4. 가-K- -

가-K-

陽印刻 .

內側面 花文 陽印刻

等間隔

. .16

, 口緣 花形

가 底部片

1

. 釉色 綠褐

色·灰綠色·淡綠色

內外面

冰裂 .

가 1

( 288·291, 288·291)

高 5.9cm 口徑 19.4cm 底徑 4.4cm

5. -K-

側面 斜線

內底 底徑

內底圓刻

. 側線 斜線

口緣

口緣

花形

. 內口緣下 1.0cm

1.3cm

一條 陰刻帶線

內底

內外側面

無文

. 釉色

綠褐色·灰綠色·

淡綠色·綠色

冰裂 .

施釉

4

耐火土

. 12

가

-K-

-K-

K 鉢

가

.( 289, 289)

高 5.5 6.8cm 口徑 18.8cm 底徑 5.5 6.8cm

6. -K- -

內底 底徑

圓刻

硃石

. 內底

花瓣文

花文

陽印刻

. 2

.( 305, 305)

高 5.8cm 口徑 19.7cm 底徑 6.0 6.2cm

### 5. 鉢 L形

內底 底徑

圓刻

側線

直線 가

. 內口

緣下 2.0cm

一條 陰刻帶線

口緣 外境 .

. 內底面

. 釉色 褐色 綠色

內側面

陰刻 葉文

陽印刻 牡

丹文 施文 .

가 .

가 .

施文技法 .

가

가 .

843 가 488 陽印刻技法  
 陰刻線 가 牡丹文 施文 . 843 가 31.8% 가  
 .<sup>22)</sup>

- 가-L- : . 無文.
- 가-L- - : . 陰刻 花葉文.
- 가-L- - : . 陽印刻 葉文.
- L- : 耐火土 . 無文.
- L- - : 耐火土 陰刻 花葉文.
- L- - : 耐火土 陽印刻 葉文.
- L- - : 珪石 . 陽印刻 葉文.

1. 가-L-

傾斜 3-4  
 圓刻 側線 斜線  
 . 內口緣下 2.0cm 一條 陰刻帶線 口緣  
 釉色 褐色·灰綠色·暗綠色·淡綠色 全面 氷裂 .  
 152 가 122 .( 292, 292)  
 高 6.4 6.5cm 口徑 17.8 18.6cm 底徑 4.5 4.7cm

2. 가-L- -

가-L- 內側面 陰刻 花葉文 . 文樣 滿開  
 陰刻線 施文 . 16 가  
 .( 293, 293)  
 底徑 4.3cm

3. 가-L- -

가-L- 陽印刻 葉文 . 葉文 1 . 11  
 口緣 花形 .( 294, 294)  
 高 7.0 7.4cm 口徑 20.0cm 底徑 4.9 5.0cm

4. -L-

內底 圓刻 側線 斜線 가 口緣部  
 . 內口緣下 2.0cm 一條 陰刻帶線 . 釉色 褐  
 色 綠色 . 側面 斜線  
 가 3 4 耐火土 . 610

22) L 底徑 內底圓刻, 內口緣下 陰刻帶線 J  
 가 .

10 鉢 가 가 357 口緣 花形 2 .( 297, 297)  
 高 6.6 6.9cm 口徑 17.8 17.9m 底徑 5.2 5.5m

5. -L- -  
 -L- 陰刻 面 . 陰刻技法  
 . 4 耐火土 . 27  
 ¼가 가-L- - 가 粗質化  
 .( 296-1·2·3, 296-1·2)  
 6.3 7.2cm 口徑 17.9 18.6cm 底徑 4.9 5.1cm

6. -L- -  
 -L- 陽印刻 葉文 . 가-L- -  
 . 26 6 口緣 花形 口緣  
 例  
 가-L- - 가 陽印刻 文樣 無文 陰刻文  
 가 .( 297, 297)  
 高 7.8cm 口徑 8.6cm 底徑 4.3 5.5cm

7. -L- -  
 內側面 鉢-L 葉文(cf. 294·297) 施文 .  
 陽印刻 葉脈 가 陰刻線  
 緣 가 花形 . 黃褐色調 釉調 口  
 狀 裂 . 1 .( 298, 298) 網  
 高 7.8cm 口徑 20.0cm 底徑 6.3cm

## 6. 鉢 M形

-M-  
 底徑 一條 陰刻帶線 .  
 口緣 가 , 가 i  
 . 內底 2.0cm 圓刻 .  
 ( ) 耐火土 內底 4 5 . 5  
 .( 302, 302)  
 底徑 5.8cm

## 7. 鉢 N形

內底 底徑 圓刻 側線 가 直  
 口 (底) , 가  
 , 陽印刻技法 花文 施文 . 陽印刻  
 內底 菊瓣文·花瓣文, 內側面 葡萄文·花文 . 釉色 綠色·灰青色·翡色·褐色  
 . 19 9 .

가-N- - : . 內面 陰刻 波濤文.  
 -N- - : 耐火土. . 內側面 陽印刻文

### 1. 가-N- -2

底徑 .  
 1 2  
 波濤文 多齒具 毛彫技法  
 . 釉色 .  
 .( 303, 303)  
 殘高 5.0cm 底徑 6.2cm

### 2. -N- -

內底 菊瓣文·花瓣文 花文 . 釉調 綠色 褐色  
 施釉 釉 耐火土  
 3 4 . 17 , 8  
 .( 304, 304)  
 高 6.8cm 口徑 18.2cm 底徑 5.2 5.4cm

## 8. 鉢 O形

, 斜線 ( ) 3.0cm  
 鉢 胴體가 口緣 內彎 . 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻  
 帶線 . ,  
 가 . 陰刻 葉文 1 2 陰刻 鸚鵡文 , 外側面 2  
 蓮瓣文 . 蓮瓣文 陰刻 蓮瓣文 蓮瓣 剝地技法  
 , . 543 20.4% . 509  
 , 32 . 有無 , 施文

-O- : 耐火土. . 無文.

-O- - : 耐火土. . 陰刻 葉文 鸚鵡文.

- O- - : 耐火土. . 蓮瓣文.
- O- : 硃石 . 無文.
- O- - : 硃石 . 陰刻 鸚鵡文.
- O- - : 硃石 . 蓮瓣文.
- O- - - : . 陰刻花文 + 陰刻蓮瓣文 陰刻 蓮瓣文.

1. -O-

側斜面 斜線 內底圓刻 3.0cm  
 . 側線 口緣 內彎 .  
 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線 陰刻帶線 .  
 釉色 灰色 淡綠色 施釉 冰裂 .  
 耐火土 3 4 . 120 가 15 .  
 가 內底圓刻 4.5cm가 2 .  
 ( 306, 306)  
 高 6.8 7.5cm 口徑 17.0 17.4cm 底徑 5.0 5.6cm

2. -O- -

-O- 陰刻 花葉文 . 釉色 綠色  
 가 冰裂 底部 施釉 3 4 耐火土  
 . 19 . ( 307, 307)  
 口徑 17.0cm 底徑 4.1 5.3cm

-O- 陰刻 鸚鵡文 1 2 .  
 鸚鵡文 鸚鵡 陰刻 .  
 施文具(多齒具) 毛彫技法 .  
 가  
 質 耐火土 鸚鵡文  
 內底 面 陰刻 花文 .  
 釉色 綠褐色·淡綠色·翡色 가 冰裂 . 釉  
 가 耐火土 3 4  
 . 170 가 6 . ( 308-1·2 308-1·2)  
 高 7.1 7.4cm 口徑 17,0cm 底徑 5.5 5.8cm

3. -O- -

-O- 蓮瓣文 .  
 2段 仰蓮形 陰刻線 面 가  
 , 剝地技法 가  
 底部 外口緣部 가  
 . 質的 硃石



-O- - 鉢

가

施釉 硃石 耐火土  
3 4 . 釉色 綠褐色·黃綠色·綠色·灰綠色 發色  
氷裂 . 250 O 가 가 . 가 5  
( 309-1·2 309-1·2)

高 7.7 7.8cm 口徑 16.0 17.0cm 底徑 5.8 6.2cm

4. -O-

-O-

硃石

. 釉色 灰褐色 施釉

裂 . 1 .( 310, 310)

高 6.1cm 口徑 16.0cm 底徑 4.9cm

5. -O- -

-O-

硃石

陰刻 鸚鵡文 , 餘白 小形 雲文 施文 . 鸚鵡 -O- -  
, 內底 花文 陰刻 . 釉色 綠色·灰綠色·翡色

6 .( 311, 311)

底徑 5.1cm

6. -O- -

-O-

外側面 陽刻 蓮瓣文

2段 仰蓮

陰刻線

面

硃石

釉色 綠色·翡翠·淡綠色

裂 . 25 가 外面 蓮瓣文  
가 .( 317-1·2 312-1·2)

底徑 6.0 6.3cm

7. -O- - -

內面 陰刻 花文 , 外面 陰刻 蓮瓣文 施

文 가 1 .( ) ( 313, 313)

陰刻 陰刻 .( 314, 314)

### 9. 鉢 P形

-1-P-

가 . 內底 2.0 3.0cm 圓刻

口緣部 가 斜線 가 口緣 內彎 .  
 斜線  
 無文 器壁 底部가 粗質 가  
 釉色 灰綠色, 綠褐色 . 胎土 75  
 .( 315, 315)  
 高 7.1cm 口徑 18.0 18.8cm 底徑 4.6 4.8cm

### 10. 鉢 Q形

平平 角 直口 鉢.  
 斜線 內底面 . 硃石  
 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線 蓮瓣文  
 陰刻線 가 . 施文  
 技法 陰刻 鸚鵡文 1 2 , 外面  
 蓮瓣文 O 陰刻 蓮瓣文 剝地技法  
 , 가 鉢  
 1段  
 陽印刻 ?龍文 陰刻 鸚鵡文 ,  
 陽刻 蓮瓣文 施文 1 . 481 鉢 18.1%

- 가-Q- - : . 外側面 蓮瓣文.
- Q- : 耐火土 . 無文.
- Q- - : 耐火土 . 內面 陰刻 鸚鵡文.
- Q- - : 耐火土 . 外面 蓮瓣文.
- Q- : 硃石 . 無文,
- Q- - : 硃石 內底 陰刻 鸚鵡文.
- Q- - : 硃石 . 外面 蓮瓣文.
- Q- - - : 硃石 . 內面 陽印刻 龍文 .
- Q- - - : . 內面 陰刻 鸚鵡文, 外面 蓮瓣文.

#### 1. 가-Q- -

側線 口緣 直口 .  
 陰刻線 仰蓮形  
 重蓮瓣文 1段 가 陰刻線 輪廓 가  
 .  
 3 4 . 釉色 黃綠色 . 淡綠色  
 調 .3 .( 316. 316)  
 高 4.3cm 口徑 16.0cm 底徑 4.8 5.0cm

2. -Q -

가 外側面 斜線

直口

內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線

無文

施釉

釉

耐火土

3 4

釉色 青綠色·黃綠色

片 45

58 10-1 가

.( 317,

317)

高 4.4 5.3cm 口徑 16.0cm 底徑 5.5 5.6cm

3. -Q - -

-Q - 形式 內底面

鸚鵡文 1 2

中央

對稱

雲文

鸚鵡文

陰刻線

多齒具

毛彫技法

施釉

耐火土

3 4

釉色 黃褐色·綠褐色·灰綠色

發

色

全面 氷裂

99

Q

가

96

27

.( 318 - 1· 2· 3· 4· 5,

318-1· 2· 3· 4)

高 4.4 4.9cm 口徑 16.0cm 底徑 5.4 5.8cm

4. -Q - -

-Q - 外面 蓮瓣文

蓮瓣 1段 仰蓮形

陰刻線

面

中心線

剝地技法

陰刻蓮瓣文

Q 鉢

內口緣下 陰刻帶線

가

施釉

가

耐火土

3 4

가

가

釉藥

黃綠色·綠褐色·翡色·綠色

施釉 가

釉面

裂

71

가

21

93

.( 319, 319)

高 4.7 4.5cm 口徑 16.8cm 底徑 5.7 6.7cm

5. -Q -

直口

內底

內口緣下 0.5cm

內底面

一條 陰刻帶線

硃石

3

施釉

釉 調

1

.( 320, 320)

底徑 5.7cm

6. -Q - -

直口  
 內底徑 一條  
 內口緣下 0.5cm  
 內底 陰刻 鸚鵡文  
 陰刻帶線 內底面 陰刻 鸚鵡文  
 1  
 硅石 施釉 釉色 暗綠色  
 釉層 全面 冰裂 ( 321)  
 底徑 5.8cm

7. -Q - -  
 -7 -  
 陰刻  
 面 立體感 , 剥地技法  
 施釉 硅石 3  
 釉色 翡色·黃綠色·灰綠色 釉面 冰裂 . 12  
 .( 322, 322)  
 高 4.8 4.1cm 口徑 17.0 16.0cm 底徑 6.0 6.3cm

8. -Q - -  
 內面 角 直口 陰刻線  
 陽印刻 滿開 複瓣 蓮花 ,  
 龍文 釉 綠  
 耐火土 釉色 翡色  
 色 釉面 冰裂 . 1 .( 324, 324)  
 高 4.3cm 口徑 16.7cm 底徑 6.0cm

9. -Q - - -  
 陰刻 鸚鵡文 1 外面  
 蓮瓣文 Q 技壁 雙鸚鵡文 底  
 部片 1 .( 323·325, 323·325)  
 底徑 6.1cm

### 11. 鉢

1. 鉢 - -1  
 內底 圓文 , 內側面 花折枝文 象嵌技法  
 1 .( 326, 326)

< 가 >

가

層位

層位

1. 가-K- -  
 5 素略 陰刻 菊唐草文 · 葉文 . 釉色 淡綠色 · 翡色 · 黃綠色  
 가 釉 .( 327-1 · 2,  
 327-1 · 2)  
 高 5.8cm 口徑 18.8cm 底徑 5.3cm

2. -L- -  
 陽印刻技法 葉文 施文 . 釉色 暗褐綠色 內底 淡綠色 發色 .  
 裂 施釉 耐火土 .( 329,  
 329)  
 高 6.5cm 口徑 18.8cm 底徑 5.7cm

3. -N- -  
 內面 素略 陰刻 葉文 . 釉色 灰綠色 冰裂  
 施釉 4 耐火土 .( 328, 328)  
 高 6.2cm 口徑 15.7cm 底徑 6.2cm

4. 가-N- - ( 330, 330)  
 波濤文 , 陰刻 龜文 . 4

7. -N- -  
 가 1 가 가 .( 331)

6. 7-O?- - +  
 口緣 降印刻 花文 4 陰刻 蓮花折枝文  
 施文 . 底部 . 釉色 翡色 가 內外  
 裂 .( 332, 332)

7. -O- -  
 가南 가.( 333)

8. -O-  
 陰刻線 . 口緣  
 .( 334)

9. 不-Q2-

雷文帶 底部 .( 335, 口緣 335) 蓮瓣文 外口緣荷 陰刻

10. -O- -  
外側面 線 蓮瓣文 陰刻 施文.( 336)

11. -O- -  
가 內外面 無文, 內底 圓刻 .  
3 硃石 . 釉調 綠色  
內外面 冰裂 .( 337, 337)

高 8.0cm 口徑 17.6cm 底徑 6.4cm

12. -?- -  
二條 圓文, 花折枝文 白象嵌 .( 338)

13. -?- -  
底部片 . 外面 內底 圓刻 側線 斜線 鉢  
釉 3 耐火土 圓文內 黑象嵌 .  
( 339)

14. -Q- -  
內底 陰刻 鸚鵡文 , 陰刻 雲文 .( 340)

15. -Q- -  
重蓮瓣文 施文 . 硃石  
( 341, 341)

16. -Q?- -  
魚文 .( 342, 342) 外面 蓮瓣文 , 陰刻

17. 가-Q?- -  
輪廓線 . 釉 陰刻線 . 葉文 陽印刻 가 陰刻線 細部  
綠色調 . 4  
( 343, 343)

底徑 5.6cm

18. -?- -

內口緣下 1.0cm 4 白象嵌線帶 內底 中央 2 白象  
 嵌線 . 4 菊花折枝文 .  
 .( 344·345·346, 344·345)  
 高 4.4cm 口徑 17.6cm 底徑 5.4cm / 高 5.6cm 口徑 17.0cm 底徑 5.6

19. -  
 底部 口緣 斜線  
 外面 文樣 4 陰刻技法 花折枝文  
 . 綠色調 內外面 氷裂 .( 347, 347)

20. -  
 內口緣下 唐草文帶 逆象嵌 唐草文 가 .( 348-1·2·349)

21. -  
 側線  
 鐵堆花點 花文 . 褐綠色 釉調  
 裂 .( 350)

22. -  
 內底 圓刻 曲面 內底 中心  
 陰刻 花折枝文 施文 鉢片 .( 351, 351)

<碗>

碗 가 碗 973 C  
 . E · F · G · H 5 , F · G F - 1 · 2 G - 1 · 2 · 3 · 4 .  
 C 9 10 , E 10 . 10  
 F · G · H .  
 C 9 10 C  
 . 130 973 가  
 13.4% , 가 74 , 56 . 無文 가 가  
 陽印刻技法 菊唐草文 23) 荷葉文, 重蓮瓣文 施文 ,  
 無文 .  
 E 9 10 E

23) 10 碗 C - - 가  
 . p.\*\* .

75.3% , 가 238 384 103 . 文 가  
 가 陽印刻技法 蓮唐草文, 陽印刻技法 荷葉文 施文

F 側斜面 弧線 內彎 ,  
 F-1 底徑 內傾 가. 內底 底徑  
 圓刻 側線 口緣 直口  
 . 內口緣下 0.7 1.0cm 가 一條 陰刻帶線 . 24 가  
 23 內面 陰刻 毛彫技法 波濤文 施文 ,  
 1 施文 .  
 F-2 底徑 4.0 4.5cm 가 가 F-1  
 . 內底 直徑 2.0cm 內外 圓刻 側線 口緣  
 內面 . 76 無文 12 64 陰  
 刻 波濤文 施文 . F-1 質 , 毛彫技法

G A形 器側線 斜直線  
 直口 16 4  
 G-1 內底가 'V' 側線 直線 가 斜線  
 直口 碗 內側面 陰刻 魚文 對稱 . 1

G-2 內驚 內底 直徑 1.0cm 圓刻 側線 斜線  
 가 口緣 外反 . 內口緣下 1.5cm 一條 陰刻帶線 가 .  
 內側面 文陽施文 陽印刻技法 雲鶴文 . 3

G-3 傾斜 內底 直徑 1.5cm 가  
 圓刻 直斜線 直口 陽印  
 刻技法 象嵌技法 . 10 8 , 2 .  
 陽印刻技法 雲鶴文 5 , 象嵌技法 唐草文帶 菊花文  
 3 . 陽印刻技法 菊唐草文, 雲鶴文 施文 1 .

G-4 底部 가 G-3 口緣 象嵌技法 菊花文 施文  
 . 2 1 .

H 5.0cm 側線 口緣部가 2 .  
 1 .

出土量 973 C 130 (13.4%), E 725 (74.5%), F-1 24 (2.5%), F-2  
 76 (7.8%), G-1 1 (0.1%), G-2 3 (0.3%), G-3 10 (1.0%), G-4 2 (0.2%),  
 H 2 (0.2%) . 가 E .



碗 ( 가 ) 335  
 34.4% C·E·F-1 . I  
 가  
 耐火土 ( ) 530 가 54.4% .  
 E 384 가 F-2 (75 ), C (56 ) . E  
 가  
 E K 가 大·小形  
 硃石 ( ) G-3·H 2·1 .  
 가 가 F-2 1 , E  
 251  
 粗質燻造 .  
 碗 技法 鉢 가 陰刻( )·陽印刻( )·象嵌( )技法 . 가  
 陰刻技法 88 가 陽印刻 28 , 象嵌 5 .  
 旅文 121 碗 12.4% 無文 碗  
 가 陰刻技法 F-1·F-2·G-1 F-1 23 , F-2  
 63 . F-1·F-2 質約 가 陰刻文  
 波濤文 . F-1 陰刻技法 多齒具 毛彫技法  
 F-2 硃石  
 陰刻線 技法  
 가  
 . F-1·F-2  
 가  
 陽印刻技法 C·E·G-2·G-3 雲鶴文 花葉文·花唐草  
 文 . 가 C·E·G-2 陽印刻 施文技法  
 鉢 가 口緣 直口 內彎 內底가 側線  
 口緣 直斜線 碗 陽印刻技法 .  
 技法 G-3·G-4 黑白象嵌 混用 .

### 1. 碗 C形

接地面 ( ) , 가  
 . 內底面 'V'字形 內口緣下 1.0cm 一條 陰刻帶線  
 . 胴體 底部가 側線 斜線 가 陰刻線  
 口緣部 外反 胴體가 . 無文 가  
 陽印刻技法( ) 內面 菊唐草文 荷葉文 施文

· 大 · 小 . 130 . 973 가 가 13.4% 가  
 器物 가

가-C : . 無文.  
 가-C- - : . 陽印刻文.  
 -C- : 耐火土 . 無文.

1. 가-C-

內底가 側線 斜線 가 陰刻線  
 外反 . 內口緣下 1.0cm 一條 陰刻帶線 .  
 施釉 釉 3 . 釉調 淡綠色  
 · 灰綠色 · 黃綠色調 施釉 가 氷裂 . 67  
 . 1 20 .( 352, 352). cf. 20· 21· 163· 164.  
 高 3.3 4.2cm 口徑 11.8 12.4cm 底徑 3.0 3.2cm

2. 가-C- -

가-C- 內面 陽印刻 菊唐草文 · 荷葉文  
 · 重蓮瓣文 . 陽印刻 陶范 側線 口緣  
 가 . 重蓮瓣文 內口緣下 1.0cm  
 一條 陰刻線文 . 施釉 釉 3  
 . 釉色 灰綠色 · 綠色 · 黃綠色 發色  
 . 9 口緣 花形 1 . 1 2 .( 353 · 355,  
 353 · 355) cf, 165.  
 高 3.8 4.3cm 口徑 11.0 11.2cm 底徑 2.7 3.2cm / 高 4.1cm 口徑 11.4cm 底徑 3.4cm

3. -C-

側線 曲線 가 內口緣下 陰刻帶線 外反 .  
 無文 施釉 耐火土 . 釉色 黃褐色 · 綠色 ·  
 灰綠色 裂 . 가-C-  
 . 56 5 .  
 口緣部가 外反 .( 354-1 ·

2, 354-1· 2)

高 4.1 4.6cm 口徑 10.8 11.0cm 底徑 3.2 3.4 / 高 3.8 4.2cm 口徑 10.8cm 底徑 3.5  
 3.7cm

2. 碗 E形

( ) , 內底面 直徑 2.5cm 內底圖  
 刻 . 側線 曲線 斜線 가 內口緣下 1.3cm  
 陰刻帶線 口緣 外反 . 燻造 가 .  
 . 無文 ( 가-E- ) , 內面 陽印刻文  
 ( 가-E- - ) . 陽印刻技法 施文技法 . 725  
 74.5%

가-E- : 無文.  
 가-E- - : . 陽印刻文.  
 -E- : 耐火土 . 無文.  
 -E- - : 耐火土 . 陽印刻文.

1. 가-E-

內底 底徑 2.5cm 內外 圓刻  
 . 側線 口緣 胴體가  
 . 內口緣下 1.3cm 內外 가 陰刻帶線  
 . 器壁 口緣 . 全面的 施釉 接地面 施藥  
 3 4 . 釉調 淡綠色·灰綠色·黃綠色 施釉  
 . 氷裂 . 231 緻密  
 103 . 1 17 . ( 356, 356) cf. 167· 168.  
 高 3.5 4.7cm 口徑 14.0 14.5cm 底徑 3.2 3.7cm

2. 가-E- -

內面 蓮唐草文 陽印刻 內底 圓刻 內  
 口緣下 1.3cm 陰刻帶線 施文 蓮花折枝文 外  
 . 文樣 凹凸 釉가  
 . 全面 施釉 釉色 淡綠色·灰青色 . 內外  
 面 氷裂 . 接地面 釉 3 . 7  
 , . ( 357, 357)  
 高 4.2 4.8cm 口徑 14.6 15.0cm 底徑 3.2 3.7cm

3. -E-

底徑 가-E- 內底 直徑 2.5cm 圓刻  
 . 側線 口緣 가  
 . 內口緣下 1.5cm 陰刻帶線 가-E-  
 陰刻帶線 가 . 內外面 無文 . 器壁 口緣 . 全面  
 施釉 3 4 耐火土 가-E-

釉藥 가 . 釉調 淡綠色 · 灰綠色 · 黃綠色 · 黃褐色 施釉  
側線 가 .

382 .( 358, 358)  
高 4.1 4.9cm 口徑 13.4 15.0cm 底徑 3.5 3.9cm

4. -E- -  
-E- 陽印刻文 荷葉文 가 .  
內口緣下 陰刻帶線 荷葉 ,  
內口緣下 一條 陰刻帶線 單瓣 荷葉文  
가 . -E- 가 -E- - 側線  
內底 . 灰綠色 灰青色 釉調 . 2

.( 359-1·2 359-1·2)  
高 5.0 5.2cm 口徑 16.0 16.4cm 底徑 3.7 4.0cm

### 3. 碗 F形

內底圓刻 器側線 弧線 口部 器壁  
直口 (F-1) 口緣 內彎 (F-2) .

가. F-1  
가 . 側線 口緣 直口  
內底 底徑 圓刻 內口緣下 0.7 1.0cm 가  
陰刻帶線 1 . 內底面 陰刻 毛彫技法 波濤文 .  
施釉 가 . 24 .

가-F-1- - : , 陰刻 波濤文 +毛彫文 / 陰刻 波濤文  
-F-1- - : 耐火土 , 釉 陰刻 蓮瓣文 施文

1. 가-F-1- -  
陰刻 波濤文 毛彫技法 .  
가 波濤文 .( 360-2) 內底  
가 緻密 翡色 · 淡綠色 .  
施釉 3 4 . 20 .(

360-1·2 360-1·2)  
高 4.4cm 口徑 17.2cm 底徑 3.4 3.5cm

內面 陰刻 波濤文 . 1 側線  
. 釉色 黃綠色 · 灰綠色 內

外面 水裂 . 施釉 釉藥 3 4  
. 3 .( 361, 361)

高 5.0 5.2cm 口徑 14.8 15.0cm 底徑 3.4 3.5cm

2. -F-1- -

內底圓刻, 器壁 , 側線 F-1  
耐火土 . 內面 無文 外側面 釉面 1段 陰  
刻 蓮瓣文 . 胎土 雜物 釉色 黃綠色 . 1 .( 362,  
362)  
底徑 3.3cm

. F-2

直徑 4.0 4.5cm 가 , . 內底 直徑  
2.0cm 內外 圓刻 側線 口緣 內彎 .  
無文 陰刻 波濤文 . 76 .

-F-2- : 耐火土 . 無文.

-F-2- - : 耐火土 . 內面 陰刻 波濤文.

不-F-2- - : 陰刻 波濤文 +毛彫文.

1. -F-2-

直徑 4.0 4.5cm 가  
傾斜 接地面 . 內底 直徑 2.0cm  
底徑 圓刻 . 側線 口緣  
內彎 . 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線 . 內外面 無文  
釉調 綠褐色·灰褐色·灰綠色 釉面 水裂 . 接地面 釉  
, 內底 가 耐火土 3  
. 17 가 12 .( 363, 363)  
高 5.5 5.7cm 口徑 14.0cm 底徑 3.8 4.5cm

2. -F-2- -

-F-2- 內面 陰刻 波濤文 施文 . 文樣 陰刻 施文  
碗 F-1 波濤文  
가 . 內底面 가 陰刻線  
碗 F-1 毛彫技法 . 가  
側面 斜線 耐火土 3 . 釉調 綠褐色·暗綠  
色·灰綠色 全面 施釉 水裂 . 63 , 1  
. ( 364, 364)

高 5.0 5.3cm 口徑 14.0cm 底徑 4.1 4.3cm

3. 不-F-2- -

直徑 4.0 4.5cm 가  
 . 內底 直徑 2.0cm  
 口緣 內彎 . 底部 側面 圓刻 側線  
 -F-2- . 內底 文樣 內側面 陰刻  
 毛彫技法 波濤文 . 釉調 翡色 全面 施釉 釉層  
 氷裂 . 1 .( 367, 367)  
 底徑 4.2cm

4. 碗 G形

G A形 器側線 斜直線  
 直口 . 16 4 .

가. G-1

1. -7-1- -  
 內底 圓刻 'V' 側線 直線 가 斜線  
 直口 碗 . 側線 器壁 . 內口緣下 0.3cm  
 1.0cm 陰刻 線文帶 碗 內側面 陰刻 魚文 對稱  
 . 頭部 半圓形  
 가

施釉 釉 接地面 耐火土 3  
 . 釉色 黃綠色 內外面 氷裂  
 . 1 .( 366, 366)  
 高 6.0cm 口徑 14.6cm 底徑 4.4cm

. G-2

1. -G-2- -  
 底徑 4.0cm 斜線  
 內底 1.0cm 圓刻 側線 直線 . 口緣  
 內面 陽印刻技法 雲鶴文 施文 . 內口緣下 1.7cm  
 施文 陰刻帶線 . 全面 施釉  
 釉藥 가 3 耐火土  
 . 釉調 淡綠色調 3 .( 367, 367)  
 高 6.0 6.2cm 口徑 15.0 16.0cm 底徑 4.2 4.7cm

. G-3

傾斜 內底 直徑 1,5cm 가 內底圓刻

直斜線 直口  
 陽印刻技法 象嵌技法 . 10

-G-3- : 耐火土 陽印刻文,  
 -G-3- : 耐火土 象嵌文.  
 -G-3- : 珪石 陽印刻文.

1. -G-3-零 -  
 內底 外側面 傾斜 가 가  
 內底 直徑 1.5cm 內外 圓刻 . 胴體 側線 下部  
 가 直口 . 內側面 雲鶴文 陽印刻  
 釉調 暗綠色·黃綠色·灰綠色 施釉 內外面 氷裂 . 接地  
 面 釉 , 3 耐火土 緻密 . 5  
 .( 368, 368)  
 高 5.0 5.2cm 口徑 15.0cm 底徑 4.3 4.7cm

2. B -G-3- -  
 -G-3- , 外側面 傾斜 . 內底 直徑 1.5cm  
 圓刻 . 側線 下部 가 口緣 가 直線 가  
 直口 . 耐火土 3 . 3 . 象嵌技法  
 文樣 가 .  
 : 內口緣下 1.0cm 黑象嵌 0.8cm 草文帶 線文  
 , 草文 가 線 . 綠色 釉調  
 內外面 氷裂 . 接地面 施釉 耐火土 3  
 .( 369, 369)  
 高 54cm 口徑 15.0cm 底徑 5.6cm

: 內口緣下 0.7cm 4 弗象嵌 線文帶 內側面 3 黑白象嵌  
 牡丹 折枝文 3 等間隔 . 牡丹 上·下  
 가 가 가 가 3 . 內面 黃綠色 , 外面  
 灰綠色 釉調 氷裂 內底 釉가 . 全面 施釉  
 釉 耐火土 .( 370-1·2, 370-1·2)  
 高 4.9cm 口徑 15.5cm 底徑 4.3cm

3. -G-3- -  
 內底 外側面  
 . 內底 2.0cm 圓刻 . 胴體 側線 下部  
 直線 . 口緣 內底圓刻, 側線 角度, 文樣 裝飾方法  
 G-3 碗 . 內面 陽印刻技法 內底 花瓣文 , 內側

菊唐草文 雲鶴文 施文 硃石  
 施釉 3 釉色 翡色 內外面 網  
 狀 裂 2 ( 371-1.2 371-1.2)  
 底徑 4.8cm

G-4形

1. -G-4-  
 內底圓刻 0.8 1.0cm 가 胴體下部  
 曲線 口緣部 內彎 內側面 3 黑白象嵌  
 技法 菊花文 3 菊花文 가 가 4 對稱  
 施文 5.3cm 가  
 釉調 翡色 內外面 冰裂 全面的 施釉  
 釉藥 接地面 3 4 耐火土  
 側面 斜線 接地面  
 內底 直徑 1.0cm 圓刻 側線 가 內  
 側面 3 黑白象嵌 技法 菊花文 3 ( ) 2  
 ( 372, 372)  
 高 5.9cm 口徑 15.0cm 底徑 4.8 5.4cm

9. 碗 H形

50cm 側線 口緣部 가 底徑 1  
 1. H-  
 胴體 底部 側面 線 半球形 가 高 碗  
 口緣 內彎 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線 側面  
 3 耐火土 淡綠色  
 1 ( 373, 373)  
 高 6.0cm 口徑 13.0cm 底徑 4.9cm

2. -H-  
 6.0cm 가 內底  
 曲面 內口緣下 陰刻帶線 釉調 가  
 硃石 ( 374,  
 374)  
 高 6.3cm 口徑 12.0cm 底徑 6.0cm



< 가 >

1. 가-C-  
가.( 375) cf. 352.

2. 가-C- -  
陽印刻 荷葉文 口緣 花形 C 花形  
( 376, 376) cf. 353.

3. -C-  
口緣部가 外反 3 가 . 口緣 一部 鐵砂 가  
( 377) cf. 354-1·2

4. 가-E- -  
內面 陽印刻 文樣 가. 가 內底圓刻  
陽印刻 . 暗綠色 釉調 釉面  
( 378, 378) cf. 357.

7. -F-2- -  
가.( 379) cf. 364.

6. -G-2- -  
口緣 內底 1.0cm 가 가 圓刻 側線 斜線  
G-2 碗 . 4 陰刻 蓮花折枝文  
4 耐火土  
釉色 褐色 綠色調  
가 氷裂 .( 380-1·2 380-1) cf. 367.

底徑 4.3cm

7. -G-3- -  
內底 側面 傾斜 內底 直徑 1.5cm 가 圓刻  
側斜面 直斜線 直口 . 內口緣下 1.7cm 一條 陰刻 帶線  
耐火土 陽印刻技法 .( . 381) cf.  
368.

8. -G-3- -  
( 382, 382) cf 370.

9. 가-H- -  
 가 . 內底 . 가 半珠形  
 口緣 . 가 內·外口緣下 0.7cm 一條 陰刻線  
 . 內底 陰刻 花文(雲文) 毛彫 波濤 文 , 外面  
 陰刻 菊唐草文 器面 가 . 釉 4 5  
 7 . 氷裂  
 翡色·灰綠色 .( 383, 383) cf. 374.  
 高 6.1cm 口徑 13.0cm 底徑 2.9 3.4cm

## < 匙 >

10 3187 H · M · N · O · P · Q ·  
 R · S · T · U · V · W · X 13 . 9 10  
 H .  
 H 小形 底徑 側面 斜線 가 가 口緣  
 . 10 ( ) ( ) ( )가 .  
 水平 (H-1) (H-2) , 口緣 技法  
 . H 773 가 24.3% 中形  
 T- 가 가 .  
 3 , 가 66 , 가  
 가 191 , 513 . 無文 陰刻文, 陽印刻 花  
 文 , 鐵畫文 , 白堆花線 .  
 M  
 가 65 가 2.0% . 耐火土  
 無文 · 陰刻文  
 · 白堆花線文 .  
 N M 陽印刻技法 菱花形 .  
 ( ) ( ) . 11 10 ,  
 良質 1 .  
 O M  
 가 M M ½ . 內底面 曲面  
 , 內底周緣 一條 陰刻 線 . ( )· ( )  
 花形 가 . 6 가 0.2% .  
 , 施文技法 無文·鐵畫文( )·白堆花線文( )  
 .  
 P 側面 0.5cm 가 水平  
 直立 .2 .

Q ( ) , 平平 周緣 圓刻  
. 內側線 口緣 . 外側線 外底  
. 斜線 口緣 . 口緣 花形 . 2  
. 가 .

R 內底面 側緣 90° 가 口緣 外反  
. ( ) . ( ) . 平底( ) .  
. 施文技法 無文 · 陰刻文( ) · 鐵畫線文( ) · 堆花線文( ) . 27  
. 1% .

S 內面 內底面 側緣 一條 陰刻線  
. 側緣 1.5cm 直口 .  
. , 施文技法 無文 · 陰刻文( ) · 象嵌文( )  
. 44 1.4% . 34 ,  
. 9 , 1 .

T 內底面 曲面 , 內底面 側斜面 一條 陰刻帶線  
. 器側緣 弧線 口部 .  
. 가 ( ) · ( ) · ( ) 口緣 花  
形 가 . 가 大形  
가 .

U ( ) 曲面 , 內底周  
緣 器側緣 折腰形 가 . 器側緣 , 外  
反 5 .

U-1 ( ) 內底 內側面  
. 一條 陰刻線 . 器側緣 折腰形  
口緣 花形 가 . 111 가 .  
. 施文技法 無文 · 陰刻文 · 白堆花線文 . 가 92  
, 19 .

U-2形 U-1 內底 內側面 內口緣下 0.8cm 1.0cm  
一條 陰刻帶線 口緣 花形 가 . 26 가  
. 釉藥 露胎 가  
. 施釉  
. 施文技法 無文 陰刻文 . U-2 陰刻  
技法 .

U-3 U-2  
. 側斜面 內底 側緣 U-2  
. 가 . , 無文 . 583  
18.3% . 가 87 , 496 482 .

U-4 U 가 內底面 內底周緣 陰刻帶線  
. 口緣 外反 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶  
線 口緣 花形 . 가 . ,

施文技法 無文・陰刻文( )・陽印刻文( ) U-4 21  
 , 가 8 , 13 . 19 가 4 陽印刻技法, 9  
 陰刻技法 .  
 U-5 U-4 內底面 口緣 外反  
 器高가 . 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線  
 口緣 花形 , 施文技法  
 無文・陰刻文( )・陽印刻文( )・白堆花文( ) .  
 가 . 81 76 , 5 . 39 가  
 30 陽印刻技法 8 陰刻技法 10  
 가 陽印刻技法 가 .  
 U-6 U-5  
 가 . 側線 角 . 2  
 1 象嵌技法 .  
 V U-4 가 U-4 內口緣下 一條  
 陰刻帶線 . 內底 陰刻圓文・陽印刻 花文・鐵畫線文・白堆花線  
 文 象嵌技法 施文技法 . 133 .  
 W V 斜線 가 口  
 緣 V 平底 . .  
 . 無文 陰刻文・陽印刻文・象嵌文 . 61 .  
 X 內底 1 . 平底 角  
 陽印刻技法 耐火土 .  
 鉢・碗 가 , 耐火土  
 , 矽石 3 .  
 935 3187 가 29.3% H-1・H-2・Q・T-  
 . U-1・U-2・U-3・U-4 가 H-1・Q・T-・U-2  
 耐火土 2024 63.5% 鉢, 碗 耐火土  
 가 量  
 産 . 가 H-1・Q・T-・U-2 ( .  
 施釉 .) 耐火土  
 .  
 耐火土  
 가 U-1 耐火土 7  
 H-1・Q・T-・U-2 .  
 矽石 N・S・U-5・U-6・W 24 (0.7%) ,  
 耐火土 矽石 例 가 S 矽石  
 20% 矽石  
 가 가 .

가 H , U-3

施文技法 無文 2885 90.5% 가  
 陰刻, 陽印刻, 鐵畫 堆花, 象嵌技法 가 技法  
 陰刻技法 77 2.4%, 陽印刻技法 170 5.3%, 鐵畫技法 37 1.2%, 堆花技法  
 13 0.4%, 象嵌技法 5 0.2%  
 鉢 碗 陽印刻 陰刻技法 2

가 가 1302 (35.2%) T-  
 硃石 , 陰刻 · 陽印刻 · 象嵌技法  
 鐵畫技法

斜線 가 , U-5 · V · W 側線  
 가  
 陽印刻 技法 H 가

施文技法  
 陰刻技法 U-2 技法 硃石  
 M · R · S · U-1 · U-2 ·  
 U-4 · U-5 · V · W 陰刻技法  
 陰刻技法 押出  
 2 가 口緣

陽印刻技法  
 가 가 陽印刻技法 H · N · U-4 · U-5 · V · W ·  
 X N形 陽印刻技法  
 U-4 19 가 陽印刻  
 17 89%, U-5 39 30 77%, V 陽印刻 67 46 69%,  
 W 48 35 73%, N 100%

硃石 時期的 質的

鐵畫技法 H-2 · M · R · T · V

T- 30 가 施文 27  
 耐火土

鐵畫技法 技法 가  
 가

堆花技法 H · O · R · T · U-1 · U-5 · V 白堆花 線文

가 . T-  
 가  
 象嵌技法 S · U-5 · U-6 · W  
 5 가 0.2%  
 內底面 白色 黑色 單色調 圖文 菊花文 蓮瓣文 口緣  
 部 外面 唐草文帶 雷文帶 .

### 1. 匙 H形

內底周緣 內底圖 . 側線  
 . 口緣 水平 (H-1) 口緣 (H-2) 가 .  
 口緣 花形 가 .  
 ( ) · ( ) · 平底( ) . 施文技法 無文 · 陽印  
 刻文 · 鐵畫線文 · 白堆花線文 . 3 4  
 9 3 가 16 , 平底  
 가 . 가 191 , 513  
 가 . 773 가 24.3% T-

H 陰刻 陰刻 陽印刻  
 . 口緣 花形 가 花形 가

- 가-H-1- : 口緣. . 無文.
- 가-H-1- - : " 陽印刻文.
- 가-H-2- : 口緣. . 無文.
- 가-H-2- - : " 陽印刻文.
- 가-H-2- : 口緣. 平底. . 無文.
- 가-H-2- - : " 陽印刻文.
- H-2- : 口緣. 耐火土 . 無文.
- H-2- - : 口緣. . 耐火土 . 鐵畫文.
- H-2- : " 無文.
- H-2- - : " 陰刻花文
- H-2- - : " 鐵畫文.
- H-2- - : " 白堆花線文.

#### 1. 가-H-1-

內底周緣 . 側線  
 가 口緣 水平 小形 . 內外面 無文 . 口緣  
 0.5 0.7cm가 . 12 . 釉色 綠褐色 · 綠色  
 施釉 3 4 . ( 417. 417)

高 1.9 2.3cm 口徑 9.4 10.0cm 底徑 3.0 3.0cm

2. 가-H-1- -

가-H-1- 內面 陽印刻 花文 . 가 內底面

가 6

蓮花 . 3 4 . 3

, 3 口緣 花形 .( 418, 418)

高 2.5 2.7cm 口徑 10.0 10.4cm 底徑 3.0 3.2cm

3. 가-H-2-

가-H- 口緣 . 43 H

가 가 口緣 花形 19

가 . 底部 施釉 3 4

釉 . 가 2

. 釉色 灰綠色, 淡綠色

. 胎土 釉藥 精選 器壁 .( 419, 419)

高 2.3 2.7cm 口徑 9.1 10.4cm 底徑 3.0 3.3cm

4. 가-H-2- -

가-H-2- 陽印刻 花文 口緣 花形

. 가-H-1- - 勳

蓮花文 施釉 . 8 .( 420, 420)

高 2.0 2.2cm 口徑 9.6 9.8cm 底徑 3.2 3.5cm

5. 가-H-2-

가 . 口緣部

小形 無文 . 162 19 口緣

口緣 花形 . 全面 施釉

3

가 . 淡綠色 灰青色 釉調 內外面 氷裂 .( 421

-1 . 2 421-1 . 2)

高 2.1 2.8cm 口徑 9.6 10.6cm 底徑 2.4 3.2cm

6. 가-H-2- -

가-H-2- 陽印刻技法 蓮花文

가-H-1- - 가-H-2- - . 口緣 花形

. 施釉 3

釉 露胎 . 29 19 .(

422. 422)

高 2.2 3.0cm 口徑 10.0 10.7cm 底徑 2.4 3.4cm

7. -H-2-

耐火土

口緣

釉·胎·

. 2 .( 427·428, 427·428)

高 1.8cm 口徑 8.2cm 底徑 3.8cm / 高 2.1cm 口徑 9.6cm 底徑 3.6cm

8. -H-2- -

圓刻

口緣

小形

· 內底

鐵畫

'X'

施釉

耐火土

釉色

綠色

冰裂

1 .( 425, 425)

高 2.5cm 口徑 10.2cm 底徑 3.6cm

9. -H-2-

平底 耐火土

口緣 小形

高

가

가-H-2-

直線化

無文

釉色

灰綠色

· 黃綠色 · 黃褐色

冰裂

H

釉色

. 507

H

773

가

65.6%

가

가 257

窯蹟

口

緣 花形

2

가

H

가 大量化, 一般化

粗質化

가 .( 841·842)( 423-1·2, 423-1·2)

高 1.8 2.3cm 口徑 8.4 10.3cm 底徑 3.4 4.0cm

10. -H-2- -

耐火土

3

底部片· 口緣

-H-2-

花文

陰

刻 . 釉色 黃綠色調

釉

. 1

.( 426,

426)

底徑 3.7cm

11. -H-2- -

平底

圓刻線

口緣

가

· 外面

無文

內側面

鐵畫線



施釉 耐火土 . 釉色 灰色 綠色調 釉面  
 裂 . 1 . ( 442, 442)  
 高 2.0cm 口徑 9.4cm 底徑 4.4cm

12. -H-2- -  
 -H-2- 가 內側面 等間隔 白堆花縱線 4 線  
 . 4 4 1 口緣 . ( 424 · 443, 424 · 443)  
 高 2.4 2.6cm 口徑 8.8 9.5cm 底徑 3.0 3.5cm / 高 2.0cm 口徑 9.8cm 底徑 3.5cm

## 2. 匙 M形

, ( ) · ( ) · 平底( )  
 花形 . 內底周緣 陰刻線 . 施文技法  
 無文 · 陰刻文( ) · 鐵畫線文( ) . 65 가 2.0%

- M- : . 耐火土 .
- M- : . 耐火土 . 無文.
- M- : 平底. 耐火土 . 無文.
- M- - : 平底. 耐火土 . 陰刻文.
- M- - : 平底. 耐火土 . 鐵畫線文.

1. -M-  
 內底周緣 陰刻帶線 .  
 口緣 0.5cm . 口緣  
 花形 .  
 . 釉色 緣褐色 · 灰綠色  
 全面 施釉 3 耐火土 . 5 .  
 ( 429, 429)  
 高 2.1 2.6cm 口徑 9.0 10.2cm 底徑 3.6 3.8cm

2. -M-  
 . 側線 口緣 水平  
 . 口緣 花形 . 內外面 無文 施釉 底部 耐火  
 土 3 .  
 가 가 . 28 M 가 43.0% . ( 430, 430)  
 高 2.2 2.4cm 口徑 9.0 9.8cm 底徑 3.0 3.8cm

3. -M-  
 平底 內底가 圓刻線 側線 口  
 緣 水平 가 40% 가 花形  
 內外面 無文 全面的 施釉 가 耐火土  
 3  
 가 .27 M 가 41.5% .( 433, 433)  
 高 1.7 1.85cm 口徑 8.6 9.6cm 底徑 3.8 4.0cm

4. -M- -  
 -M- 4 內底 一條 陰刻線  
 水平 陰刻 唐草文帶 가 內底 陰刻 花折  
 枝文 1 上面 陰刻 雷文帶 陰刻 가 가  
 花形 全面 施釉 釉 耐火土  
 3 釉調 灰綠色, 褐綠色調 .( 434 - 1·2, 434 - 1·2)  
 高 2.1 2.4cm 口徑 8.8 9.3cm 底徑 3.0cm

5. -M- -  
 平底 圓刻線  
 口緣 水平 1 外面  
 無文 鐵畫線 4 釉藥 耐火土  
 釉色 灰色 綠色調 釉面 水裂 .( 435, 435)  
 高 1.9cm 口徑 9.0cm 底徑 3.8cm

3. 匙 N形  
 M 陽印刻技法 菱花形  
 ( ) ( ) . 11 10 1

-N- - : 耐火土 . 陽印刻文.

-N- - : 平底. 耐火土 . 陽印刻文,

-N- - : 平底. 硃石 . 陽印刻文.

1. -N- -  
 가 斜面  
 陽印刻 內底 二條圓文內 花折枝 1  
 8 花折枝文 陽刻線  
 陽印刻 花形  
 가 立體的 花形 가 灰色調 綠色 施釉

3 耐火土 . 2 .( 436, 436)  
 高 2.0cm 口徑 8.6cm 底徑 4.2cm

2 -N- -  
 平底 平底  
 . -M- . 平底 內側面 陽印刻 .  
 內底 圖文內 花折枝文 , 區劃線 花折枝文 9 10  
 面 가 가  
 가 外側面  
 가 花形 . 口緣 가 內面  
 花形 가 . 施釉 釉藥  
 耐火土 3 . 釉色 灰青色, 灰綠色, 綠褐色調  
 裂 . 8 .( 437, 437)  
 高 1.8 2.0cm 口徑 9.2 9.6cm 底徑 4.4 4.7cm

3. -N- -  
 平底 硃石 菱形 口緣 陽印刻 . M N  
 . 內底 內側面,  
 口緣部 陽印刻 內底 中央 圖文 ,  
 가 陽刻 如意頭文 10 .  
 陽刻線 菊花折枝文 10 . 外側面 內側面 陽刻 陰刻  
 . 上面 菱形 陽刻線  
 10 가 菱形 . 釉色 翡  
 色 全面 施釉 內面 中央 外底面 冰裂 . 3 硃石  
 . 1 .( 438, 438)  
 高 2.1cm 口徑 10.5cm 底徑 7.0cm

#### 4. 匙 O形

M 가 M  
 M ½ . 內底面 曲面  
 , 內底周緣 一條 陰刻線 . ( )· ( )  
 花形 가 . 6 가 0.2% .  
 , 施文技法 無文·鐵畫文( )· ( )

-O- : . 耐火土

-O- - : . 耐火土 鐵畫線文.

-O- - : . 耐火土 . 白堆花文.

1. -O-

陰刻線

口緣 0.5cm . 口緣  
 花形 .  
 . 釉色 綠褐色・灰綠色 全面 施釉  
 3 耐火土 . 2 .( 439,  
 439)  
 高 2.1 2.6cm 口徑 9.0 10.2cm 底徑 3.6 3.8cm

2. -O- -

O-

가

O . 內側面 7 가 鐵畫線文 . 2 .(  
 440, 440)  
 高 2.6 2.8cm 口徑 10.5 10.8cm 底徑 3.0 3.2cm

3. -O- -

內面 陰刻線 水平 口緣 . 白堆花 線  
 文 4 가 施文 , 堆花文 口緣 花形  
 . 釉色 褐色調 綠色 全面 가 氷裂 施釉  
 耐火土 . 2 .( 441, 441)  
 高 1.8 2.6cm 口徑 10.6 11.2cm 底徑 2.8 3.8cm

### 5. 樣漣 P形

-P-

內底周緣 陰刻帶線 側線 0,5cm 가 水平  
 直立 . 側線  
 . 釉 3 耐火土 . 2  
 釉調 가 氷裂 .( 444, 444)  
 高 3.4cm 口徑 9.0cm 底徑 3.8cm

### 6. 匙 Q形

가-Q-

( ) , 平平 周緣 圓刻 . 內側  
 線 口緣 . 外側線 外底  
 斜線 口緣  
 口緣 花形 . 釉色 灰綠色  
 調 釉面 氷裂 . 底部 施釉

3 4 . 2 .( 403, 403)

高 2.5cm 口徑 10.8 11.2cm 底徑 3.2 3.6cm

### 7. 匙 R形

平底面 側線 90° 가 口緣 外反

施文技法 無文·陰刻文( )·鐵畫線文( )·堆花線文( ) . 27  
1%

- R- : . 耐火土 . 無文.
- R- - - . 耐火土 . 陰刻圖文.
- R- - : 耐火土 鐵畫文.
- R- : . 耐火土 . 無文.
- R- - : . 耐火土 陰刻圖文
- R- : 平底. 耐火土 . 無文.
- R- - : 平底. 耐火土 . 白堆花 線文.

#### 1. -R-

가 側線 90° 가 , 가  
口緣 . 內面 側面 陰刻線 圓刻  
內外面 . 耐火土 8  
( 404, 404)

高 2.5 2.7cm 口徑 10.0 11.1cm 底徑 3.6 3.7cm

#### 2. -R- -

-R- 內底面 1 2 陰刻 圖文 . 施釉  
耐火土 釉調 灰綠色·淡綠色·暗綠色 全面 가 氷  
裂 . 12 R 가 가 . 口緣 가  
口緣 外口緣下 .( 405, 405)

高 2.6 3.4cm 口徑 10.2 12.0cm 底徑 4.4 5.0cm

#### 3. -R- -

-R- 가 側線 一條 陰刻線  
內底 內側 鐵畫文 . 內底 中央 鐵畫點 花文  
4 對稱 4 類似 花文 . 外口緣  
. 1 施釉 耐火土  
. 釉調 灰青色調 氷裂 .( 406, 406)

高 3.1cm 口徑 10.8cm 底徑 4.5cm

4. -R -

側線 口緣 1  
底部 施釉 3 耐火土  
口部片 片 內口緣下 白象嵌  
雷文帶 陽印刻文 ( 407, 407)

高 2.7cm 口徑 10.6cm 底徑 3.6cm

5. -R - -

-R - 가 一條 陰刻 圓文 1  
施釉 ( 408, 408)

高 2.6cm 口徑 10.7cm 底徑 3.8cm

6. -R -

平底 側線 垂  
直 가 口緣 施釉 底部 釉  
耐火土 釉調 黃褐色 · 淡綠色 가  
. 3 ( 409-1·2 409-1·2)

高 1.6 2.8cm 口徑 7.8 10.4cm 底徑 3.6 3.8cm

7. -R - -

-R - 4 6 白堆花 線文  
白堆花線 一條 陰刻線  
1 施釉 耐火土 3  
釉面 灰青色 釉調 冰裂 ( 410, 410)

高 1.9cm 口徑 10.8cm 底徑 4.0cm

### 8. 匙 S形

內面 內底面 側線 一條 陰刻線  
側線 1.5cm 直口  
施文技法 無文 · 陰刻文( ) · 象嵌文( )

44 1.4%

2 .

-S- : 耐火土 . 平底. 無文.

-S- - : 耐火土 . 平底. 陰刻文.

-S- : 矽石 . 平底. 無文.

-S- - : 硃石 . 平底. 內底 陰刻圖文  
-S- - - : . 平底. 內底 白象嵌文.

1. -S-

側線 1.5cm . 口緣  
直口 . 內底面 側線 一條 陰刻線 圓刻線 無文 . 平  
底 가  
. 釉色 灰青色·淡綠色·淡褐色·翡色 耐火土  
3 . 33 5 가 가 .( 411-1·2, 411-1·2)  
高 2.3 2.4cm 口徑 9.0 10.4cm 底徑 3.8 4.4cm

2. -S- -

-S- 가 陰刻 雲文 1 . 1 . 外面  
가 . 釉色 灰綠色 .( 412, 412)  
高 2.7cm 口徑 10.9cm

3

外底 側線 直角 . 側線  
1.7cm가 . 口緣 直口 . 內底面 側線 圓刻線  
. 無文 . 施釉 3 硃石 硃石  
가 . 釉色 綠褐色·淡綠色·灰綠色·翡色 가 水  
裂 . 8 .( 413, 413)  
高 2.2 2.4cm 口徑 9.1 9.9cm 底徑 7.9 8.4cm

4. -S- -

-S- 가 內底 陰刻線 圓文 . 1  
側線 高가 2.5cm  
. 가 가 釉調 冰裂  
. 外底 硃石 .( 414, 414)  
高 2.9cm 口徑 4.9cm 底徑 8.8cm

5. -S- -

平底 內底面 白象嵌文 . 1 . 內底  
7 白象嵌 圓文 菊折枝文 1 白象嵌 .( 415. 415)  
高 2.5cm 徑 9.8cm

6. -S- -

側線 S 底部 例  
. 無文 施釉 3 耐火土 . 灰青色, 綠

褐色 . 2 . ( 416, 416 )  
 高 2.1 2.2cm 口徑 9.8cm 底徑 3.0 3.6cm

### 9. 匙 T形

內底面 曲面 , 內底面 側底面 一條 陰刻帶線

器側線 弧線 口部 .  
 가 ( ) . ( ) . ( ) 口緣 花形  
 가 . 가 大形 가 .

T- 1121 35.2%  
 가 가 906  
 疊燒 가가 가 363  
 1 758

731 , 27 鐵畫 技法

T- 102 가 .  
 T- 4 .

가-T- : . 無文.  
 가-T- - : . 蓮瓣文.  
 가-T- : . 無文.  
 -T- : . 耐火土 . 無文.  
 -T- - : . 耐火土 . 鐵畫線文.  
 -T- : . 耐火土 . 無文.

#### 1. 가-T-

4.0cm 가 .  
 釉 3 4 . 陰刻線  
 가 陰刻線 가 .  
 口緣 . 362  
 , 271 . 44 口緣 1 2 花形 . 淡綠色 . 灰青  
 色 . 灰褐色 發色 水裂 . 가  
 大形 가 釉面 翡色  
 .( 384-1.2 384-1.2 )

高 2.8 3.8cm 口徑 12.8 17.0cm 底徑 3.5 5.3cm

#### 2. 가-T- -

가-T- 釉 蓮瓣文 .  
 T- . 1



釉胎가

.( 385, 385)

高 3.0cm 口徑 13.4cm 底徑 4.0cm

3. 가-T-

T 底部 口緣  
 陰刻線 ( ) 102  
 3.2% 3.0 4.0cm 가 接地面 釉  
 藥 3 4 . U-2 耐火土  
 矽石 가 가  
 49 口緣 花形 13%가 釉色  
 黃褐色·淡青色 施釉 氷裂 가 無文  
 ( 391, 391)

高 2.8 3.1cm 口徑 13.6 14.2cm 底徑 3.0 3.8cm

4. -T-

側線 口緣  
 一條 陰刻線 가-T- 가  
 口緣 直口 3 4  
 T- 가 731 ,  
 612 . 口緣 花形 15 가-T-  
 口緣 花形  
 綠色·灰綠色·緣褐色 가-T- 釉面  
 가 氷裂 .( 386, 386)

高 3.0 3.3cm 口徑 12.4 14.0cm 底徑 3.8 4.4cm

5. -T- -

-T- 內側面 鐵畫線文 陰刻線  
 4 單線 鐵畫線 . 鐵畫線  
 . 釉色 綠色·灰青色·灰綠色·黃褐色  
 口緣 口緣 花形  
 3 4 . 口緣 外側線  
 . 27 가 23 施文  
 T- 가 粗質化  
 .( 387, 387)

高 3.0 3.4cm 口徑 12.8 13.7cm 底徑 4.4 4.6cm

6. -T-2

T 側線 口緣 平底 . T-

花形 . 側線 . 施釉 . 口緣 .  
 . 4 . 釉色 黃褐色·綠色·淡綠色 .( 389, 389)  
 高 3.4 3.9cm 口徑 12.6 13.4cm 底徑 4.0 4.6cm

10. 匙 U形

( ) 曲面 , 內底周緣  
 器側線 折腰形 가 器側線 , 外反  
 5 .

U-1

U-1 ( ) 內底 內側面  
 一條 陰刻線 . 器側線 折腰形  
 口緣 花形 가 . 111 가 .  
 施文技法 無文 · 陰刻文 · 白堆花線文 . 가 92 ,  
 19 .

- 가-U-1- : . 無文.
- 가-U-1- - : . 內底 陰刻文.
- 가-U-1- - : . 白堆花線文.
- U-1- : 耐火土 . 無文.
- U-1- - : 耐火土 . 白堆花 線文.

1. 가-U-1-

內底面 .  
 口緣 .  
 一條 陰刻線 . 88  
 가 68 . 口  
 緣 花形 , 가 口緣 . 3.5 4.0cm 가  
 釉 .  
 釉가 氷裂 .( 392, 392)  
 高 2.5 3.2cm 口徑 13.3 14.5cm 底徑 3.4 4.0cm

2. 가-U-1- -

가-U-1- 陰刻文 3 .  
 陰刻 花文 가 釉  
 3 . 網狀

가 氷裂 .( 393, 393)

高 2.2 3.5cm 口徑 13.0 14.0cm 底徑 3.2 3.4cm

3. 가-U-1- -

가-U-1- 口緣 等 ( 6 7 」 花形  
白堆花線 . 1 .

釉

Pin hole .( 394, 394)

高 3.1cm 口徑 13.8cm 底徑 3.4cm

4. -U-1-

U-1-

釉藥

灰綠色調가

器面

가 . 18

가 13

.( 395, 395)

高 3.1 3.5cm 口徑 13.1 13.4cm 底徑 4.0cm

5. -U-1- -

口緣部가

側線

-U-1-

白堆花線

釉

耐火土

3

. 1

.( 396, 376)

底徑 4.0cm

U-2

U-1

內底 內側面

內口緣下 0.8cm 1.0cm

一條 陰刻

帶線

口緣 汚形

가 26

가

施釉

施文技法

無文 陰刻文

. U-2

陰刻技法

釉藥

露胎

가

가-U-2- :

. 無文.

가-U-2- - :

. 陰刻文.

1. 가-U-2-

U-2

가

底徑

4.0

5.0cm

가

가

側線

口緣

側線

가 4.0cm

. 口緣

가

花形

. 內口緣下

0.8cm 1.0cm 가 施文具 一條 가 陰刻帶線 .  
 側線 一條 陰刻帶線 線 內口緣下  
 陰刻線 . 11 가 口緣 花形 6  
 7 . 釉藥 3 4  
 가 가 . 綠褐色 · 灰綠色 · 淡綠色 · 翡色 釉調 가  
 熔融 釉面 . ( 397, 397)  
 高 3.4 3.7cm 口徑 16 16.4cm 底徑 4.4 4.7cm

2. 가-U-2- -  
 가-U-2- 內面 陰刻文 . 葉文 · 蓮唐草文  
 . 陰刻技法 施文 陰刻文 .  
 가 . 15 . ( 398-1 · 2 · 3, 398-1 · 2 ·

3)  
 高 3.7cm 口徑 16.4cm 底徑 4.8 5.0cm

U-3  
 U-2 .  
 側斜面 內底 側線 U-2  
 . 가 . , 583 17%  
 . 가 87 , 496 482 81% .

가-U-3- : 無文.  
 -U-3- : 耐火土 無文.

1. 가-U-3-  
 側線 口緣  
 . 內口緣下 0.7cm 1.5cm 內底 一條 陰刻帶線 口緣 가  
 , 內底周緣 陰刻線 . 口緣 가  
 花形 花形  
 . 釉 4  
 U-2 . 87 , 77 . ( 399,  
 399)  
 高 3.7 4.2cm 口徑 16.2 18.0cm 底徑 4.5 4.9cm

2. -U-3-  
 가 口緣 .  
 耐火土 . 內口緣下 0.7cm 1.5cm 內底 一底 陰刻帶線  
 . 口緣部 花形 가-U-2- 55% 가  
 U-3- 15%, -U-3- 5.3%

가

가-U-3-

-U-3-

가 直徑

가

施釉 耐火土

4 7

. 496

405

.(

400, 400)

高 4.5cm 口徑 16.8 18.0cm 底徑 4.7 5.4cm

U-4

U

가

內底面

內底周緣

陰刻帶線

口緣

外反

內口緣下 0.5cm

一條 陰刻帶線

口緣 花形

가

施文技法

無文 陰刻文( ) 陽印刻文( )

U-4 21

가

8

13

19 가 4

陽印刻技法

17 陰刻技法

가-U-4- :

無文

가-U-4- - :

陰刻文.

가-U-4- - :

陽印刻文.

-U-4- - : 耐火土

陰刻文.

1. 가-U-4-

U-4

가

가

口緣部

가

口緣 陰刻帶線

가

4

施釉

釉色

灰色

綠色

內外面

氷裂

. 2

.(

445, 445)

底徑 4.0 4.4cm

2. 가-U-4- -

가-U-4-

가

口緣

가

. 7

內口緣下 0.8cm

一條 陰刻帶線

側線

一條

陰刻線

內底

陰刻

花葉文

內底

陰刻

0.8cm

陰刻線

花葉文

陰刻線

毛彫技法

口緣 花形

釉

3 4 . 前者 內底  
 . 淡綠色 網狀  
 氷裂 .( 446, 446)  
 高 3.3 4.3cm 口緣 18.0 18.2cm 底徑 4.9 5.2cm

3. 가-U-4- -  
 가 口緣  
 가-U-4- 陽印刻技法 花文 施文 .  
 가-U-4- , 가-U-4- - 側線  
 陰刻線 內口緣下 陰刻線 . 口緣 花形 . 4  
 3 4 .( 447-1·2,  
 447-1)  
 高 4.7cm 口徑 17.2cm 底徑 4.6 5.0cm

4. -U-4- -  
 U-4- 內底面 陰刻葉文  
 가 口緣 . 口緣 花形 가 . 內口緣下  
 0.7cm 1.5cm 內底 一條 陰刻帶線 . 陰刻線  
 陰刻 葉文 . 13  
 .( 401·402, 401)  
 高 4.2 4.3cm 口徑 15.6 18.0cm 底徑 4.5 5.1cm

U-5  
 U-4 內底面 口緣 外反  
 器高가 . 內口緣下 0.5cm 一條 陰刻帶線  
 口緣 花形 . . 施文技法 無文 . 陰刻  
 文( ) . 陽印刻文( ) . 白堆花文( ) 가  
 . U-5 81 76 , B 5 .  
 39 가 30 陽印刻技法 8 陰刻技法  
 10 가 陽印刻技法 가 .

- U-5- : 耐火土 . 無文.
- U-5- - : 耐火土 . 陰刻線文.
- U-5- - : 耐火土 . 陽印刻文.
- U-5- - : 耐火土 白堆花 點文.
- U-5- - : 硃石 . 陽印刻文.

1. -U-5-  
 U-5 . 內口緣

下 0.5 1.0cm 一條 陰刻帶線 口緣 花形 釉藥  
 褐色·緣褐色  
 施釉 耐火土 42 ( 448, 448)

2. -U-5- -

口緣 內口緣下 1.5cm  
 一條 陰刻帶線 -U-5- 陰刻 5.5cm  
 圖文 가  
 耐火土 8 ( 449, 449)  
 高 4.2 4.9cm 口徑 16.7 17.2cm 底徑 5.5 5.8cm

3. -U-5- -

側線 口緣 陽印刻技法 花文  
 內口緣下 0.8cm 一條 陰刻帶線 陶范  
 가 口緣 花形  
 蓮花文 -U-5-  
 施釉  
 硃石  
 ( 450-1·2 450-1)  
 高 4.4 4.5cm 口徑 15.6 16.0cm 底徑 6.0 6.7cm

4. -U-5- -

口緣  
 一條 陰刻線 口緣 0.7cm 一條 陰刻帶線  
 4 堆花文 白堆點  
 가 施文 白堆花點文 10  
 10 堆花文 堆花線文  
 -U-5- - 施釉 耐  
 火土 가 黃褐色  
 灰色 綠色 釉面 冰裂  
 1 ( 451, 451)  
 高 7.6cm 口徑 16.1cm 底徑 6.1cm

5. -U-5- -

10 -U-5- 가 硃石 無文 가 .  
 蓮花文 陽印刻 . -U-5-7 口緣  
 一條 陰刻文帶 口緣 花形 .  
 施釉 3 4 硃石 . 黃綠色 .  
 綠色 · 翡色 . 5 . ( 453, 453  
 高 4.0 5.0cm 口徑 16.0 17.0cm 底徑 6.4 6.6cm

U-6

-U-6- : 耐火土 象嵌文.  
 -U-6- : 硃石 . 白象嵌文.

1. -U-6- -

U-5  
 가 . 側線 角 . 側線 口緣  
 U-6 . 內  
 底 黑象嵌 5.7cm 가 ,  
 菊析枝文 . 施釉 가  
 4 耐火土 . 綠色 氷裂  
 釉面 氣泡가 . 1 , 硃石 白象嵌 菊花文  
 施文 가 . 筒形蓋 圖文內 黑白象嵌  
 花折枝文 가 . ( 452, 452)

2. -U-6- -

-U-6- 6.2cm 一條圖文 菊花析枝  
 文 施文 . 施釉  
 3 硃石 . 1 . ( 454, 454)  
 底徑 6.2cm

11. 匙 V形

( ) . 角  
 가 口緣部 . U-4  
 가 U-4 內口緣下 一條 陰刻線 . 施  
 文技法 無文 · 陰刻文( ) · 陽印刻文( ) · 鐵畫線文( ) · 白堆花線文( ) .  
 V 技法 施文技法 .  
 133 가 33 가  
 (50.4% -67 )  
 가 .



- V- : 耐火土 . 無文.
- V- - : 耐火土 . 陰刻文.
- V- - : 耐火土 . 陽印刻文
- V- - : 耐火土 . 鐵畫線文.
- V- - : 耐火土 . 白堆花 線文.

1. -V-  
 水平 側線 斜線 口緣 .  
 25% 口緣 花形 . 가  
 . 가 角  
 . 施釉 가 釉  
 가 耐火土 . 釉色 綠褐色 . 黃綠色 . 灰綠色 . 綠色  
 發色 氷裂 . 66 V 가  
 57%가 18 .( 457, 455)  
 高 3.3 3.7cm 口徑 12.2 13.2cm 底徑 4.5 5.2cm

2. -V- -  
 가 . V  
 가 內口緣下 一條 陰刻帶線 . 內底面 1 2 圖文  
 . 14 施釉 3 4 耐火  
 土 .( 456-1.2 456-1.2)  
 高 2.6 2.7cm 口徑 11.0 12.2cm 底徑 4.2 4.5cm

3. -V- -  
 側面 側線 內側面  
 花文 . 蓮瓣文 . 蓮唐  
 草文 . 花析技文 內底 葉文 施文 . 口緣  
 花形 .  
 施釉 耐火土 3 4 .  
 釉色 褐色 . 黃褐色 . 綠色 . 灰綠色 氷裂 . 內面  
 가 V . 46 .( 457,  
 457)  
 高 3.0 3.5cm 口徑 12.B 13.8cm 底徑 4.4 4.8cm

4. -V- -  
 가 側線 4 6  
 鐵畫線文 . 鐵畫線文 口緣 가 花形  
 . 7 . 施釉  
 3 4 耐火土 .( 458, 458)

高 3.0 3.5cm 口徑 11.1 13.0cm 底徑 3.6 3.8cm

5. -V- -

V 가 白堆花 線文 . -V-  
- 堆花 線文 口緣 花形 . 耐火土  
氷裂 . 3 .( 459,  
459)

高 3.5 3.9cm 口徑 12.6 13.6cm 底徑 4.6 5.0cm

## 12. 匙 W形

V 斜線 口緣  
V 平底( ) .  
. 61 53 , 8 . 施文技法  
無文 . 陰刻文( ) . 陽印刻文( ) . 白象嵌文( ) . B 無文  
陽印刻文 .

-W- : 耐火土 . 無文.

-W- - : 耐火土 . 陰刻線文.

-W- - : 耐火土 . 陽印刻文,

-W- - : 耐火土 . 象嵌文.

-W- : 硃石 無文.

-W- - : 硃石 . 陽印刻文.

1. -W-

側線 斜線 口緣 外反 . 耐火土  
無文 . 內底 內底面  
圓刻 . 口緣 花形 . 平底  
水平 底部 中心部가 外底面 外側面  
가 가 . 釉色 灰綠色 . 淡綠色 . 黃綠色 . 綠褐色  
氷裂 . 13 .( 460, 460)

高 2.85 3.4cm 口徑 14.0 14.3cm 底徑 9.6 9.9cm

2. -W- -

-W- 平底 耐火土 內底面 內側面  
陰刻 線文 , 內底 陰刻 一條 圓文 가 內底 陰刻  
2 圓文 內口緣下 2 陰刻 線文帶 . 內面 側面  
圓刻線 . W 內底 平  
底 外底面 外側面 口緣部

花形 . 全面 施釉 外底 中心部 釉藥 3  
 4 耐火土 . 釉色 青綠色 · 黃綠色 發色  
 氷裂 .3 .( 461, 461)  
 高 2.8 3.0cm 口徑 12.2 12.5cm 底徑 7.5 8.5cm

3. -W- -  
 -W- 內面 內側面 [陶范] 陽印刻 花文  
 蓮唐草文 · 蓮花折枝文 · 蓮瓣文 · 牡丹折枝文 · 芭草葉文  
 .  
 . V 가 陽印刻 -V- -  
 가 V W  
 가 . 口緣 一部 等間隔 花形 .  
 33 施釉 釉藥  
 綠褐色 · 灰綠色 釉面 氷裂 .(  
 462-1 · 2, 462-1)  
 高 3.2 3.5cm 口徑 12.7 14.0cm 底徑 7.3 8.8cm

4. -W- -  
 耐火土 1 白象嵌技法 內底面  
 圖文 가 菊花 折枝文 , 內口緣下 白象嵌 唐草文帶  
 . 施釉 釉 耐火土 3 .  
 象嵌 釉調 綠色調 氷裂 .  
 內面 象嵌文 底部片 1 內底 白象嵌 4.2cm 1  
 複瓣 花文 가 .( 463-1 · 2, 463-1 .  
 2)  
 高 2.7cm 口徑 13.0cm

5. -W-  
 . 圓刻 側線  
 . 口緣 花形 . 釉色 底部 施釉 接地面 硃石  
 .1 .( 464, 464)  
 高 3.3cm 口徑 14.0cm 底徑 10.0cm

6. -W- -  
 陽印刻 花文 . 文樣 內側面 蓮唐草文  
 , 內側面 蓮唐草文 內底 蓮花文 , -W- -  
 圖文內 花折枝文 .  
 가 側線 가 . 7 . 接  
 地面 施釉 硃石 가 .

外面 外側線 角 7 3 口緣 花形  
 .( 467, 467)  
 高 3.3 3.5cm 口徑 12.4 14.0cm 底徑 7.1 8.5cm

### 13. 匙 X形

-X- -  
 平底 側線 內底面 8  
 角 陽印刻 花文 陽印刻  
 各面 가 陽刻線 陽印刻 花文 施釉  
 底部 耐火土 3 釉色 褐綠色  
 1 .( 466, 466)  
 底徑 5.8cm

### 匙

1. 1  
 圓刻 , 水平 가 中央  
 2 陰刻線文 1 .( 431, 431)  
 高 2.3cm 口徑 9.6cm 底徑 4.2cm

2. 2  
 1 上面 內底 2 白象嵌 線文 1  
 釉色 灰綠色調 .( 432, 432)  
 高 2.2cm 口徑 9.4cm 底徑 3.0cm

3. 3  
 內面 陽印刻文 外面 白象嵌 菊折枝文 角 面  
 . 陽印刻文 內底 圓文 花文 , 內側面 面 가 陽刻線  
 陽刻花文 象嵌文 面 가 白象嵌 線文  
 1 白象嵌 菊花文 . 施釉 內底  
 硃石 . 口緣 . 釉調 淡青 綠色  
 . 1 .( 467, 467)  
 高 3.6cm 口徑 12.0cm 底徑 5.8cm

4. 4  
 平底 平底 가 圓刻  
 . 口緣 直口 . 施釉가 가 耐

火土 3 4 . 釉色 綠褐色 氷裂 . 3  
.( 468, 468)

口徑 4.4cm

5. 5

陰刻

.( 469, 469)

口徑 6.0cm

6. 6

白象嵌 線文 .( 470)

口徑 6.0cm

7. 7

平底 側線 斜線

花形 口緣 花形 . 施釉 가 翡色

. 押出 . 1 .( 471, 471)

< 가 >

1. 가-T-

大形 1

4.0cm

口徑 13.0cm , 高

3.0cm

中形 1 가 口緣 가

6

花形 . 3

釉

.( 472,

472)

3.5cm 口徑 14.8cm 底徑 4.2cm

2. -T- -

- T -

內側面 鐵畫線文

陰刻線

4

一條 鐵畫線

花形

6

鐵畫線

口緣 花形

3 耐火土

. 釉色 黃綠色

網狀 氷裂 .( 473)

3. 가-T- -

가 白堆花線文 施文 .  
 T- 底部 口緣  
 陰刻線 . T- 無文 白堆花線文 1  
 . 線文 口緣 가 花形 . 釉色 灰綠色  
 가 釉面 . 3  
 .( 474, 474)  
 高 3.0cm 口徑 14.5m 底徑 4.0cm

4. -U-1- -

內面 一條 陰刻線 U-1 白堆花線文 .  
 가  
 . 底徑 5.0cm 6 白堆花線文  
 口緣 花形 . 淡綠色 釉調 氷裂 .  
 耐火土 .( 475)  
 高 3.5cm 口徑 15.0cm 底徑 5.0cm

5. -U-1- -

一條 陰刻線 U-1 가 .  
 內底面 陽印刻技法  
 2 . 文樣 花文 牡丹文 芍藥文 . 口緣  
 花形 . 釉色 黃綠色·葛綠色 氷裂 .  
 釉 耐火土 .( 476-1·2 476-1)  
 高 3.1 3.3cm 口徑 14.0 14.8cm 底徑 3.9 4.0cm

6. 가-U-3- -

가 1 . -U-3  
 側線  
 口緣 . 內口緣下 1.0cm 一條 陰刻帶線 .  
 陰刻 花文 . 施釉 . 釉色 黃褐色 氷裂  
 .( 477, 477)  
 高 3.6cm 口徑 17.2cm 底徑 4.7cm

7. -U-3- -

耐火土 U-3 가 內底面 陰刻 葉文  
 가 口緣 . 內口緣下 0.7cm  
 1.5cm 內底 一條 陰刻帶線 . 口緣 花形 . 5

.( 478)

8. -U-3- -

가 口緣  
 內火土 內口緣下 0.7cm 1.5cm 內底 一條 陰刻帶線  
 U-3 蓮瓣文 陰刻 .( 479,  
 479)  
 高 3.6cm 口徑 9.3cm 底徑 4.7cm

9. 가-Q-

Q 內底面 圓刻 口緣  
 가 器壁  
 釉色 灰綠色調 冰裂 . 底部 施釉  
 3-4 .( 480, 480)  
 高 2.6cm 口徑 10.8cm 底徑 3.2cm

10. -R- -

가 .( 481, 481)

11, -R- -

가 側線 直角 口緣  
 R 가 가 內底  
 2 白象嵌 圓文 菊花折枝文 .( 482-1, 2, 482-1)  
 高 3.6cm 口徑 12.0cm 底徑 5.4cm

12. -R- -

가 , 가 斜線 . 側線 90°  
 內面 側面 口緣  
 4 白堆花點 花文 陰刻線 圓刻 內底 1  
 冰裂 . 耐火土 施釉 釉調 灰綠色調  
 .( 483, 483)  
 高 3.5cm 口徑 11.3cm 底徑 4.9cm

13. -?- -

內底 2 白象嵌 圓文內 黑白象嵌 牡丹 折枝文 . 內側面 가 가  
 黑白象嵌 菊花折枝文 6 ( ) . 菊花文 印花技法  
 施文 . 外面 無文 . 翡色 釉調 冰裂  
 硃石 .( 44, 484)  
 高 2.7cm 口徑 11.4cm 底徑 7.6cm

14. -R-  
 R- 象嵌文 鉢 口緣  
 內口緣下 1.0cm 白象  
 嵌 唐草文帶 鉢 口緣部가 釉調  
 底部 耐火土  
 .( 485)

15. -S- -  
 側線 側線 高 1.7cm가 . 口  
 緣 直口 . 內底面 側線 圓刻線 .  
 S 가 內底 陰刻 圓文 內側 陰刻 雲文 施文  
 內底 陰刻 蓮花折枝文 施文 例가 釉調  
 施釉 底部 硃石 口緣部 釉가 .( 486,  
 486)  
 高 2.9cm 口徑 10.9cm

16. -?-  
 內底 釉 耐火土 .( 487)

17. -H- -  
 가 內底圓刻 耐火土 . H-  
 陽印刻 花文 陽刻線  
 口緣 花點 蓮花文  
 陽印刻 1  
 가 內底 內側面 牡丹文 陽印刻 . 黃綠色 釉調  
 氷裂 .( 488, 488)  
 高 2.3cm 口徑 10.6cm 底徑 3.3cm

18. -H-2- -  
 平底 圓刻 耐火土  
 口緣 小形 . H-2- 가 陽印刻  
 1 . 內底 無文 N 陽印刻花文  
 氷裂 釉 3  
 耐火土 H  
 가 가 H-2- .( 489,  
 489)  
 高 2.0cm 口徑 8.8cm 底徑 3.1cm



19. -H-2-

耐火土 口緣 口緣

釉, 胎,

.( 490, 490)

高 3.5cm 口徑 10.9cm 底徑 3.9cm

20. -M- -

平底 內面 圓刻 側線 水平

內底 一條 陰刻線 陰刻 唐草文帶 雷文帶

, 內底 陰刻 花折枝文 施文 가 가

陰刻線 花折枝文 施文 內面 一條 陰刻圓文 施文 가 . 全面 施釉

釉 耐火土 3 . 釉調 灰綠

色 . 褐綠色調 .( 491-1 . 2, 491-1)

高 2.0cm 口徑 8.8cm 底徑 3.8cm

21. -M- -

. 平底 內底가 圓刻線 側線

口緣 水平 M - . 內底

二條圓文 菊花折枝文 黑白象嵌技法

灰綠色調 施釉 底部 耐火土 3

.( 492, 492)

高 2.0cm 口徑 9.0cm 底徑 5.4cm

22. -M- -

. M 硃石 內底 二條 白象嵌 線文

黑白象嵌 菊析枝文 . 菊花 折枝文 黑白象嵌 地文

가 花形 가 陰刻

線 陰刻文帶 . 釉色 灰綠色調 冰

裂 .( 493, 493)

高 2.1cm 口徑 10.6cm 底徑 6.0cm

23. 不-N- -

菱花形 N 內外 花瓣 陽印刻 外側面

面 가 陰刻線 唐草文

가 陰刻線 唐草文帶 .( 494, 494)

高 2.5cm 口徑 10.8cm 底徑 5.8cm

24. -N- -

菱花形 . 平底 內底 耐火土 口緣 菱形 . 內

底面 釉가 綠色 .( 495)  
高 2.0cm 口徑 9.2cm 底徑 4.3cm

25. -M- -  
施釉 硃石  
側線 口緣 外側面  
黑象嵌 技法 釉  
調 灰綠色 內外 氷裂 .( 496, 496)  
高 2.3cm 口徑 10.5cm 底徑 4.2cm

26. -?-  
底部 平底 內底 花形 陽印刻  
折枝 陽印刻文  
.( 497)

27. -O- -  
1 內底圓刻  
側線 口緣 釉色  
氷裂 耐火土  
1 가 6 線文 .( 498-1·2)  
高 2.8cm 口徑 9.0cm 底徑 2.9cm

28. -0- -  
4 1 6 白堆花線文  
.( 499)

29. -U-4- -  
가.( 500, 500)

30. 가-U-4- -  
가 'V' 底徑  
口緣 U-4- 押出技法 花文  
芍藥文 陽印刻 가 陰刻線  
內口緣下 陰刻線 가  
內口緣下 1.4cm 一條 가 陰刻線 口緣 花形  
陰刻 花形 胴體 施釉  
.( 501)  
高 3.9cm 口徑 18.0cm 底徑 5.2cm

31. -7-4- -  
 底部片 2 耐火土  
 陰刻 圓文 , 內底  
 圖文 滿開 花瓣文 單線 綠色  
 釉調 氷裂 3.2cm 가 陰刻 圓文  
 葉脈 花文 陰刻 ( 502-1 · 2, 502-1)  
 底徑 6.1cm

32. -U-4- -  
 가  
 側線 口緣 陽印刻技法  
 花文 內口緣下 0.8cm 一條 陰刻帶線 蓮唐草文  
 牡丹唐草文 菊唐草文 .( 503,  
 503)  
 高 5.0cm 口徑 16.1cm 底徑 6.0cm

33. -7-6- -  
 가  
 側線 口緣 內底 陰刻線  
 , 耐火土 U-6 . 3  
 內底 一條 白象嵌 圓文 白象嵌 菊花折枝文 1  
 白象嵌 圓文內 黑白象嵌 菊花折枝文 1 .( 504-1 · 2,  
 504-1 · 2)  
 底徑 5.2 5.6cm

34. -L-6- -  
 陽印刻 .( 505)

35. -U-6- -  
 黑象嵌 菊花折枝文 蓮瓣文 黑象嵌 1  
 黑象嵌 ?土 赤褐色 紅色  
 成分 가 가 .( 506-1 · 2, 506-1 · 2)

36. -V- -  
 . 內底 一條 陰刻圓文 內口緣下 0.9cm 一條 陰刻線  
 .( )( 307)

37. -V- -  
 側面 側線

施釉 耐火土 3  
 陽印刻 蓮瓣文 灰綠色 氷  
 裂 .( 508, 508)  
 高 3.0cm 口徑 12.0cm 底徑 4.3cm

38. -V- -  
 V 가 象嵌技法 內口  
 緣下 2 白象嵌 線文 內底 中央 2 圖文 가 .( 509,  
 509)  
 高 3.5cm 口徑 11.6cm 底徑 4.5cm

39. -V- -  
 內底 側線 斜線 口緣部 耐火  
 土 內底  
 圓刻 象嵌技法 1  
 가 2  
 內底 6.5cm가 陰刻圖文 內口緣下 1.0cm 唐草  
 文帶 灰青色 釉調 氷裂  
 內底 陰刻 施文 滿開 花文 單線  
 逆象嵌技法 釉調  
 氷裂 .( 510-1 · 2, 510-1 · 2)  
 高 3.8cm 口徑 13.4cm 底徑 8.2cm

40. - -1  
 斜線 內底가 斜線 가 口緣  
 內底 1.0cm 圖文  
 2 陰刻帶線 耐火土 釉調  
 氷裂 .3 .( 511-1 · 2, 511-1)  
 高 2.9 3.1cm 口徑 11.8 12.6cm 底徑 3.8 4.3cm

41. - -2  
 陰刻 幾何文 ,  
 陰刻 .( 512, 512)  
 高 2.9cm 口徑 12.7cm 底徑 4.8cm

42. - -3  
 側線 斜線 . V W  
 底部가 가 內底 1  
 花析枝文 陰刻 4 對構 花析枝文 陰刻 . 暗綠色 釉調 氷

裂 釉가 . 底部가 內口緣下 1.0cm  
 陰刻 唐草文帶 .( 513-1 · 2, 5133-1)  
 口徑 12.6cm 底徑 4.5cm

43. - -4

殘片

土 . 淡黃色 釉調 內外面 氷裂 .( 514)

44. - -5

中形 . 內底 白象嵌文 . 底部 .( 515)

45. - -6

. 方形 底部 側線 斜線 口緣 .  
 가 突帶 가 陰刻線  
 唐草文 花形 . 內底 鶴 鳳凰 烏文  
 花文 圓形 . 灰綠色 釉調 施釉 平  
 底 硃石 4 .( 516, 516)  
 高 1.5cm 口徑 8.2cm 底徑 4.8cm

46. - -7

. 釉 耐火土 .  
 內底 鐵畫 .( 517)

47. - -8

가 O . 圓刻  
 10 出土  
 - -4(cf. 201) . 暗綠色 釉調 氷裂 釉가  
 硃石 .( 518)

48. - -9 : ( 519)

<蓋>

10 蓋 217 C · G · H形 3 , 가  
 I · J 1 2 .

C 內傾 . 底面  
 側面 一條 陰刻線 , 가 孤線

有無 C-1, C-2 9 가 C  
 -1 4 , C-2가 5 無文 釉  
 蓋 -C-2- 形式 2

G形 內順 筒形蓋 68 口部  
 (G-1), (G-2),  
 (G-3) G-1形 G-2形 2 3 , G-3形 63  
 陽刻 形式 21 가 (30.9%), 無文 13 (19.1%),  
 面刻 18 (26.5%), 8 (11.8%), G-1  
 1 , G-2 3 , G-3 花文 3  
 耐火土  
 66 (97.0%) 2 白色耐火土  
 가

H形 球形蓋  
 球形 器高가 口徑 器  
 高가 ( ) 138 가 20  
 3 124 (89.9%) 가 10 (7.2%), 2 (1.4%)  
 2

文, 外口緣下 卍 가 (27 ), 菊唐草文(14 ) 蓮花文(4 ) 無  
 一條  
 卍 가 2  
 I·J形 가 i形 花形 , J形  
 1 2 耐火土

出土量 215 가 H形 138 (64.2%) 가 G形 68 (31.6%),  
 C形 9 (4.2%)

耐火文 白色耐火土 硃石 2 1  
 例가 耐火土 가 3

胎土 灰色 가 例  
 釉色 綠色 綠褐色 가 灰綠色·暗綠色·翡色(硃石 1  
 ) , 釉面 가

### 1. 蓋 C形

內傾 底面 側面  
 一條 陰刻線 가 孤線

C-1, C-2 . 9 가 C-1 4  
 , C-2가 5 . 無文 .  
 蓋 -C-2- 式 2

1. -C-1-  
 直斜線 . 口緣 內底周緣  
 內火土 4 . ( 521-1, 521-1)  
 가 . ( 521-1 . 2 . 524, 521-1 .  
 2 . 524) cf. 61 . 62 . 210 . 211.  
 高 3.4 3.8cm 口徑 9.6 12.0cm 底徑 3.0 4.2cm/ 高 4.2cm 底徑 4.4cm

2. -C-2-  
 (0.5-0.7) 內傾 底部  
 斜直徑 가 直口 . 內底周緣 .  
 耐火土  
 5 . ( 520-1 . 2, 520-1 . 2)  
 高 4.3 4.9cm 口徑 11.0 11.4cm 底徑 4.2 4.4cm

## 2. 蓋 G形

內傾 筒形蓋 68 . 口部  
 (G-1), (G-2), (G-3)  
 . G-1形 G-2形 2 3 , G-3形 63 .  
 陽刻 形式 21 가 (30.9%), 無文 13 (19.1%),  
 面刻 18 (26.5%), . 8 (11.8%),  
 G-1 1 , G-2 3 , G-3 花文 3  
 . 耐火  
 土 66 (97.0%) 2 白色耐火土  
 가 .

### 가. G-1形

. 底部가 口徑  
 가 . 內底 圓刻  
 가 . 2 白色耐火土 .  
 G-1形 , , 質, G形 가 .

1. 가-G-1-

가  
 內底 圓刻 1.0cm 一條  
 釉面  
 釉 白色耐火土 .1 .( 527, 527)  
 高 6.0cm 口徑 11.5cm 底徑 4.6cm

2. 가-G-1- -

가-G-1- 形式 菊唐草文 形式  
 白色耐  
 火土 4-5 .1 .( 528, 528)  
 底徑 4.3cm

. G-2形

1. 不-G-2- -

口緣  
 3 二條  
 2 二條 花文  
 釉面 . 2 .( 522-1·2, 522-1) 花形  
 蓮花文 1 3 .( 523, 523)  
 現高 6.4cm 口徑 9.6cm / 現高 6.8cm 口徑 12.6cm

. G-3形

63

1. -7-3-

內傾 斜線  
 口緣 直口  
 耐火土  
 3 . 13 .( 525-1·2·526-1, 525-1·526-1)  
 高 6.1cm 底徑 5.0cm / 高 5.5cm 口徑 8.0cm 底徑: 4.0cm  
 13 가 (底徑 6.0) 1  
 9 1 가 .( 526-2, 526-2) cf. 65.

2. -G-3- -

-G-3- 形式 蓮瓣文 二重 形式



釉 二條  
1 . 21 耐火土 .( 532-1 · 2, 532-1 · 2)

高 8.1-8.5cm 口徑 8.1 10.2cm 底徑 4.5 5.8cm

花文 3 .( 534-1, 534-1)

底徑 5.6 6.0cm

3. -G-3- -

刻 -G-3- 形式 蓮辯文 二重 內面 面  
形式 . 18 耐火土

.( 529 · 535 538, 529 · 535 538)

高 9.0cm 口徑 12.0cm 底徑 6.6cm / 高 6.7cm 口徑 6.4cm 底徑 4.4cm

5. -G-3- -

-G-3- 形式 圓圈

花文 . 8

耐火土 .( 539-1 · 2,

539-1 · 2)

高 11.0cm 口徑 10.6cm 底徑 5.4 6.6cm

### 3. 蓋 H形

球形蓋

	球形	器高가	口徑	器高가
3	( )	138 가	20	
2		124 (89.9%)	가 10 (7.2%),	2 (1.4%)

2

2 . 無文, 外口緣下 卍 가 (27 ),

菊唐草文(14 ) 蓮花文(4 )

一條

卍 가 外口緣下

2

1. -H-

內傾

가 球形

內底가

가

. 82 12 .( 554, 554)

6

耐火土

.( 543-1 · 2 · 548 · 549 · 553 · 554, 543-1 · 2 · 548 · 549 · 553 · 554)

( 543-1) 高 4.5 6.5cm 口徑 7.5-8.8cm 底街 3.3-4.4cm / ( 554) 高 6.3 65cm 口徑 8.8cm 底徑 3.2 3.8cm

2. -H- -

-H- 耐火土 耐火土 耐火土

. 40

耐火土

. 40 3 ( 555-557) . 가 22 , 14 ,

4 .( 544-1 · 2 545 · 546 · 555-561, 544-1 545 · 546 · 555-561)

( 544-1) 高 4.8 6.0cm 口徑 7.8 8.3cm 底徑 3.0 3.8cm / ( 561) 高 7.3cm 口徑 8.0 9.0cm 底徑 3.5 3.7cm

3. -H- -

-H- 耐火土 耐火土 耐火土

耐火土 . 2 .( 547-1 ·

2, 547-1 · 2)

高 5.8cm 口徑 7.8cm 底徑 3.5 3.7cm

4. -H- -

底部가 球形

. 口緣 直口

耐火土 耐火土

耐火土

耐火土 . 2 .( 550, 570)

高 5.6cm 口徑 9.2cm 底徑 4.4cm

5. -H-

平底 底部가 球形 同體 口

緣 直口 . 7 3

. 平底 釉 周緣 3 耐火土

.( 540-551, 540-551)

高 5.5-6.0cm 口徑 8.5cm 底徑 3.0-3.9cm / 高 6.0-6.2cm 口徑 8.3cm 底徑 3.2

6. -H- -

-H- 耐火土 耐火土 耐火土

. 3 1

.( 541

· 542 · 552, 541 · 542 · 552)

高 5.8cm 口徑 7.7cm 底徑 3.7cm / 高 5.8cm 口徑 7.8cm 底徑 3.5cm / 高 6.5cm 口徑 7.7cm 底徑 3.2cm

H- 形

1. H- 1

內徑 . 底部 口部  
'V' 口緣 . 無文 .  
. 釉 耐火土  
. 1 . ( 562, 562)  
高 6.0cm 口徑 8.6cm 底徑 3.4cm

2. H- 2

內徑  
. 胴體가 球求 , 口緣 直口 . 無文 . 1  
. ( 563, 563)  
高 6.8cm 口徑 8.0cm 底徑 5.5cm

< 가 >

蓋 i形

1. 不-i-

花形蓋 直口 花形 . 外口緣下 0.3cm  
一條 花文 .  
. 1 . ( 564, 564)  
殘高 4.2cm

2. -C-1-

-C-1- 口緣 外反 . 內傾  
. -C-1-  
. 無文 . 가 .  
耐火土 . 2 耐火土  
. ( 567, 567)  
高 3.5cm 口徑 10.0cm 底徑 4.2cm

3. -G-3- -

內傾 底部가  
. 口緣 直口 .  
. 1/3 二重  
單瓣 .

釉面 . 1 . ( 566, 566)  
高 5.6cm 口徑 10.0cm

4. 가-G-3-  
內傾

. 無文 .  
-G-3-  
가 ,  
가 . 白色耐火土  
. ( 567-1.2 567-1.2 )  
高 6.3cm 口徑 9.5cm 底徑 4.0cm / 高 7.0cm 口徑 5.0cm 底徑 3.5cm

5. -G-3- -  
內傾

面刻 . 內面  
-G-3- - 釉 4  
. 1 . ( 568, 568)  
底徑 6.5cm

6. -G-3- -

直口 . 蓮瓣文 二重  
-G-3- -  
가 .  
. 2 耐火土  
. ( 569, 569)  
高 7.5cm 口徑 8.0cm 底徑 5.3-5.8cm  
. ( 570 · 571 · 572, 570 · 571 · 572)

7. -G-3- -

靛 가 ,  
釉 耐火土  
. 1 . ( 573, 573)  
高 10.3cm 口徑 10.8cm 底徑 5.0cm

8. -G-3-7 -  
(0.3) 內傾

.1 .( 574, 574)  
殘高 2.2cm 底徑 4.4cm

9. -G-3- -

釉面

耐火土 4 .( 575-1 . 2 575-1 . 2)  
高 6.3 7.5cm 底徑 5.0 6.0cm 口徑 4.7cm

10. -G-3- -

口 口

. 2 . 口  
가 口 가 口

.( 576-1 . 2, 576-1 . 2)

高 7.3cm 口徑 6.0cm 底徑 4.2cm

11. -H- -

平底 球形蓋 外口緣下 口 菊花折枝文 陰刻 1  
口字文帶가 陰刻 1 , 口 가 陰刻 1 .(

577 . 581, 577 . 581)

高 5.8cm 口徑 6.0cm 底徑 3.5cm / 高 6.8cm 口徑 7.0cm 底徑 3.9cm

12. -H- -

球形蓋 口 가 2 口 가  
1 菊花 1

口 菊花

1 .( 578 . 585 . 586-1 . 2 . 3, 578 . 585 . 586-1 . 2 . 3)

高 5.8cm 底徑 3.3cm / 高 6.3cm 底徑 3.3cm

13. -H- -

0.8cm 一條 1 , 口 가

菊唐草文 1 口 가 3

花文 1 , 花文 ,

( 3 ) 花文 1 .( 579 . 582 . 583 .

584, 579 . 582 . 583 . 584)

高 7.7cm 口徑 10.0cm 底徑 4.0cm / 高 5.5cm 口徑 6.9cm 底徑 3.0cm / 高 5.5cm 底徑 3.3cm

14. -H-  
 球形蓋 無文 . 釉面 가  
 . 耐火土 . 1 .( 580,  
 580) cf. 550.  
 高 5.3cm 口徑 8.8cm 底徑 3.7cm

蓋 J形

'V' 馬上杯 2 底部 . ( , )  
 .  
 3 耐火土 .

15. ?-J- +

. 1 .( 587, 587)  
 殘高 3.3cm

16. -J-

'V' 3.0cm 가 二條 가 二  
 條 4 一條  
 圓文 . 3 耐火土  
 . 1 .( 588, 588)  
 殘高 3.8cm

<蓋托>

10 7 A·B C·D  
 , 가 E . C 2 , D 5 無文 .  
 E 가 1 , 가 .

1. 蓋托 C形

-C-2

. 2 2.5-3.8cm가 가 1.8cm  
 .( 589, 589) cf. 68 · 217 · 218.

2. 蓋托 D形

-D-1

가 . 1 1 無文 .

(1 ) .

(2 )

(1 )

가

內火土 . ( 590- 591, 590- 591) cf. 69 · 219.  
高 4.3 5.2cm 底徑 7.0cm / 高 4.8cm 底徑 8.4cm

< 가 >

1 -D-1-  
-D-1

耐火土 . 1 . ( 592, 592)  
高 3.2cm 底徑 10.0cm

2. -D-1  
가 D-1形 . 1  
( 593, 593)

3. -E . 2  
.8cm 가 가  
外傾 0.8cm 1/2  
無文  
耐火土  
. 1 . ( 594, 594)  
現高 3.7cm 11.9cm

4. 不-D-1-  
3.0cm 가 花形  
釉面 . 1  
( 595, 595)

< 蓋 >

A +E形 i形 .  
 A +E形 E A 가 . 上面 器物  
 가 上面 가

內面 . 23 E形  
 無文 .  
 耐火土

D形 盒 4 . 無文 3 , 陰刻文 1 .  
 白色耐火土 가 1 .

E形 上面 內面  
 無文·陰刻文·象嵌文 . 67 陰刻文 52  
 가 無文(14 ), 象嵌文(1 ) .  
 3 , 白色耐火土 2 耐火土

F 上面 . 2 1

G·H·i形 - 梅瓶·四耳壺·香爐 5 . 가 象嵌  
 1 . 가 가

123 가 E形 67 (54.5%) 가 A +E形 23  
 (18.7%), G形·H形·i形 5 (4.0%), D形 4 (3.3%) .  
 123 가 耐火土

白色耐火土 .  
 G形·H形·i形 , , . 가 片 .  
 胎土 灰色 .  
 (G·H形) 가 . 釉色 綠  
 色 灰綠色·綠褐色·灰白色·暗綠色 .  
 白色內火土 가 2 .

### 1. 蓋 A +E形

上面 가 1.0 1.7cm  
 가 . 0.2 0.3cm  
 가 가 가 가  
 無文 .  
 耐火土



23 .( 596-1·2 596-1·2)

高 1.8 3.0cm 口徑 7.2 10.5cm

2. 蓋 D形

盒

가

盒身

. 4

無文(2 ),

가

白色耐火土

1. D-1

가

. 無文

가

. 1

.( 597, 597)

2. D-1-

가 가

2 가

가

釉面

가

. 1

.( 598, 598)

直徑 13.0cm

3. D-2

D - 2

가 가

. 無文 .

가

白色耐火土

. 2 .( 599, 599)

高 2.2cm 口徑 7.5cm

3. 蓋 E形

. 67

가

2 ,

62 ,

3

가

二條

33 (49.3%),

無文 13 (19.8%),

13 (19.4%),

3 (4.5%),

2 (3.0%), 가  
1 . 卍 ,

1. E

. 無文  
3-4 耐火土  
. 13 .( 602, 602) cf, 82-234.  
高 2.8cm 口徑 8.0cm

2. E-2

同心圓文 1 .( 603, 603)  
高 3.0cm 口徑 9.0cm

二條 數條 S 33  
(無文, 卍 , ) (31 604- 1  
. 2 · 3 · 607, 604-1 · 2 · 3 · 607), 卍字文帶(1 605, 605), (1 606,  
606) . 3 ,

( 604) 高 1.8-3.5cm 口徑 5.7-9.4cm / ( 607) 高 2.1cm 口徑 6.0 9.0cm

13 無文  
(12 608-609, 608-609), (1 610, 610)  
( 608) 高 2.0-3.0cm 口徑 5.9 10.8cm / ( 609) 高 2.5 3.2cm 口徑 8.5 9.8cm / ( 610) 高 1.9cm 口徑 6.3cm

單瓣 蓮瓣文 가 가  
. 2 .( 611-1·2 611-1·2)  
殘高 2.5cm 口徑 10 10.2cm

花文  
. 가 良質 白色耐火土  
. 2 .( 617-1·2 612-1·2) cf. 83.  
高 2.7cm 口徑 9.5cm

蓮花折枝文 卍 가  
1 .( 613, 613)  
高 3.0cm 口徑 9.6cm

3. E-

3 牡丹折枝 象嵌

1 .( 614, 614)

高 3.2cm 口徑 10.2cm

4. E-71 1

上面 內面 가 0.6

無文 .

. 1 .

( 615, 615)

高 2.0cm 口徑 8.0cm

#### 4. 蓋 F形

上面

(2.2-2.5)

. 2 1 .

.( 601, 601)

高 2.7cm 上面直徑 5.2 6.0cm

#### 5. 蓋 G形

上面

가

. 5

가

良質 .

가

一條

蓮花折枝文

唐草文 .

2 .

.( 617, 617)

高 4.7 5.2cm 上面直徑 6.8cm

#### 6. 蓋 H形

上面

十

四耳壺 . 5

가

雲文

卍字文

4 ,

牡丹折枝

象嵌

1 .

. 內面

가 1 .

1. H-

上面 4

雲文

4

如意頭文

十  
 卍  
 4  
 .( 618,  
 618)  
 高 3.6cm 口徑 14.4cm

2 H-  
 上面 4  
 卍  
 如意頭文  
 4  
 . 1 .( 619, 619)  
 高 3.8cm 口徑 12.0cm

### 7. 蓋 形

(1.2) 가  
 (1.1 1.6cm).  
 가 雲文  
 斜面 如意頭文 卍  
 內面 . 5  
 .( 620-1 . 2 . 3 620-1 . 2)  
 上面高 2.1 2.5cm 口徑 11.5 13.0cm

### 8. 蓋

1. 1  
 上面 側面 가 가  
 가 1.2cm  
 上面 가 耐火土 . 1  
 .( 616, 616)  
 高 2.2cm 上面直徑 3.0cm 口徑 5.7cm

2. 2  
 上面 가  
 가 1.5cm 1.1cm 가  
 釉가  
 2 白嵌耐火土  
 1 .( 621,  
 621)  
 殘高 5.4cm 口徑 21.2cm

3. 3  
上面 가  
가 花形 S 二條 陰刻縱線  
細線

1 ( 622, 622)  
殘高 5.5cm 口徑 18.0cm

4. 4  
3 上面 가  
S 縱線 가

( 623, 623)  
高 5.0cm

5. 5  
4 上面 가  
3 蓮花文 四耳壺  
가 1 ( 624, 624)  
高 2.8cm

6. 6  
上面 8  
蓮瓣文 가 1  
( 625, 625)  
高 2.8cm 0.6cm

7. 7  
(1.2)

(2.2)  
白色耐火土 注子 水口 1  
( 626, 626)  
高 3.2cm

8. 8

寶珠形

陰刻細線

3

.( 627, 627)

9.

上面

同心圖文

. 1

.( 628,

628)

10.

10

二段

花文

雲文

. 1

.( 771, 771)

## < 가 >

1. A -2形

上面

가

6.5cm

1.0cm 가

가 가

2

耐火土

高 4.6cm 口徑 18.0cm

2. A +E -

A +E

上面

가

A +E

가

가

가

1.3cm 가

蓮瓣文 二重

釉面

3

耐火土

. 1

A +E形

.( 630, 630)

高 2.5cm 口徑 11.0cm

3. D-1

가

一條

5.0cm

가

斜面

. 1

.( 631, 631)

4. D-1- 式突帶

上面  
가 一 二條

. 1 .( 632, 632)

5. D-1-2

上面 가 (0.2cm)  
蓮唐草文 細線 . 上面 中央 一條 陰刻圓文

釉가 良質 . 1 .( 633, 633)

6. D-1-2

가 (4.5) 가 0.5cm  
一條 가 3.0cm

釉面 가 釉가  
1 耐火土

. 1 .( 634, 634)

高 4.7cm 口徑 18.0cm

7. D-2

D-2 D-1

. 4.0cm , 가

耐火土

. 1 3 .( 635 · 639 · 640, 635 · 639 · 640)

高 1.4cm/高 1.5cm 口徑 7.0cm/ 高 1.5cm 口徑8.3cm

8. D-2-

가 가

圓文 二重

가 . 1  
. ( 636, 636)

上面直徑 10.0cm

9. D-2-

가 一條

斜面 如意頭文

釉가  
高 1.5cm 口徑 8.3cm  
1 ( 641, 641)

10. D-2-  
가 二條 圓文  
1 二條 가 唐草文  
가  
二條 卍 가 1 ( 642  
- 643, 642 - 643)  
高 1.3cm 口徑 7.4cm/ 高 1.5cm 口徑 8.0cm

11. D-3-  
D-3 D-2  
上面周緣  
花文 1 ( 637, 637)  
高 1.9cm 口徑 8.0cm

12. D-3-  
二條 花形 2 가  
가  
1 ( 638, 638)  
高 0.8cm 口徑 11.0cm

13. E  
E形 E形 가  
3 耐火土 1 ( 646,  
646)  
高 1.8cm 口徑 7.0cm

14. E -  
一條 圓文 2/3 가 單瓣  
單瓣 蓮瓣文 施



文 , 唐草文  
 , 重蓮瓣文 , 蓮瓣文  
 S 二條 , 重蓮瓣文 施文  
 , 가 가 上面 草文  
 1 8 . 648 672 ,  
 .( 645 · 647 652 · 657, 645 · 647 652 · 655)  
 ( 645 高 1.8cm 口徑 3.8cm / ( 655) 高 2.3cm 口徑 8.8cm

15. E -  
 牡丹析枝 黑白象嵌 ,  
 卍 가  
 , 가 1 4 . 654  
 676-1 .( 653 · 654 · 656-1 · 2 653 · 654 · 656-1 · 2)  
 高 3.6cm 口徑 8.5cm / 高 2.2cm 口徑 5.7cm / 高 2.8cm 口徑 8.5cm / 高 1.8cm 口徑 5.5cm

16. E -  
 上面 가 . 大 · 小  
 가  
 耐火土 . 가  
 . 耐火土 . 大 · 小 1 .( 658-1 · 2,  
 658-1 · 2)  
 大 : 高 3.0cm 口徑 9.0cm / 小 : 高 2.3cm 口徑 7.0cm

17. F -  
 上面( 0.3) 無文 2.0cm가  
 .  
 . 1 出土 .( 644, 644)  
 上面直徑 5.8cm

18. G -  
 上面 가 가  
 가 一條 陰刻圓文  
 가 . 1  
 .( 661, 661)  
 高 3.3cm 上面直徑 4.3cm

19. H- +

雷文 口徑 13.2cm

雷文

가

花形

1

( 662 · 663 ·

664, 662 · 663 · 664)

高 2.9cm 口徑 12.4cm/ 高 3.3cm 口徑 13.2cm/ 高 2.4cm 口徑 10.0cm

20. i-

上面

(2.0cm)

0.8cm,

4.0cm

가

가

. 1 .( 665, 667)

高 3.0cm 口徑 16.0cm

21. 1

上面

가

蓋

2

大·小

大形

가

가

. 小形

2

0.5cm가

圓孔

1

. 大·小 1

.( 657-1 · 2,

657-1 · 2) cf. 235-1 ·

2

大 : 高 2.3cm 內面直徑 8.0cm/ 小 : 高 1.8cm 內面直徑 6.0cm.

22. 2

가

上面

4

. 無文

가

. 1

.( 666,

666) cf. 623.

23. 3

3

. 斜面

S

S

1

.( 667, 667) cf. 622.

高 4.7cm 口徑 16.0cm

24. 4.  
 上面 2.3cm가 가  
 .  
 .2 .( 659 · 660, 659 · 660)  
 高 4.0cm

25. 5.  
 上面 蓮瓣文 施文 1.3-2.3cm가  
 . 0.5-0.7cm 圓孔  
 大·小 . 1 .( 668-1 · 2 · 669-1 · 2 · 670,  
 668-1 · 2 · 669-1 · 2 · 670)  
 大 : 高 4.0cm 口徑 8.4cm / 小 : 高 2.3cm 口徑 4.0cm  
 大 : 高 2.8cm 上面直徑 4.7cm / 小 : 高 1.6cm

<壺>

15 G · J · K 3 , 가 L · M · N  
 . G 9 .  
 J 1.0cm  
 肩部 가 .  
 S 4 .  
 K 가 四耳壺  
 . 大·小 .  
 出土量 G 6 , J 2 , K 7 . L · M · N 2 · 1 · 1  
 .

1.壺 G形

1. G

. 가  
 , 가 4.0cm 一條  
 . 가  
 가 2 .  
 가 . 2  
 .( 672, 672)

가

G 1 .( 672, 672)

가 7.8cm

가 6 耐火土

.1 出土 .( 673, 673)

殘高 10.8cm 底徑 11.8cm

2. G-

1.0cm가

重蓮瓣文 花文 . 2 出土.( 674, 674)

殘高 5.8cm 底徑 10.3cm

### 2. 壺 J形

1.0cm

肩部 가

'S' 4

가 1 ( 가

.) 肩部 4 貼花 2

. 釉가

白色耐火土 .( 675 .

676, 675 . 676)

口徑 11.0cm / 殘高 29.0cm 底徑 13.0cm

### 3. 壺 K形

가

四耳壺

大·小

가

. 小形

. 大·小 가

가

大形

小形

. 7

.( 677-1 . 2, 677-1 . 2)

大 : 口徑 8.6cm, / 小 : 口徑 7.0cm

< 가 >

1. L形  
壺

가

. 2 . ( 678, 678)

2. B形 變形  
口部가

가

. 1 .

( 679, 679)

殘高 6.8cm 口徑 9.0cm

3. M形  
口部가

斜徑

釉面

. 1 .

( 680, 680)

殘高 9.5cm 口徑 12.0cm

4. N形  
口部가

斜線

平底

斜面

伏蓮

蓮瓣

二重

仰蓮

蓮瓣

二重

外底 4 耐火土

가

小形

壺 1 . ( 681, 681)

高 4.5cm 口徑 5.0cm 底徑 5.3cm

5. K形 變形  
口部가

如意頭文帶

蓮花文

2

가

良質

. 1 . ( 682, 682)

殘高 5.5cm

# <瓶>

	78	C·D·E·H·i	5	其他形		H
i		가	四角瓶	J	가	卵形
K	2					
	C形 長頸瓶	8		(無文·陰刻·象嵌)	3가	
				底部가 破失		
	D形 油瓶	12			2	
	無文					4
	耐火土					
i形 盤口瓶	E-i		頸部 7	가	陰刻文 2	無
文		가 3				
		가 2				
		.10				
H形					가	가
			( , 鐵畫)	2가		
				. 2	斜面	白色耐火土
i形 梅瓶			肩部	底部		
	(無文, , )	3가			陰刻文	35 가
	17 (50%)	가	無文 15 (29.4%),	象嵌文 3 (8.8%)		
				17 가		5
4	耐火土		1	白色耐火土		
11			1			
		1				
	78	i形(梅瓶)	35			D形(油瓶)
E形(盤口瓶)	12 , 10					H
形	8 2				C形	3가
					瓶	
			13	耐火土	8 ,	白色耐火土 3
		1	耐火土	가		
						가
2			盤口瓶(E形)			가 가

## 1. 瓶 C形

胴體가  
 . 口緣 頸部 胴體  
 . 8 無文(4 ), 陰刻文(2 ), 象嵌文(2 ) 3가

. 底部가  
 1. C  
 無文  
 . 3 .( 690, 690) cf. 103.  
 殘高 7.5cm 口徑 5.2cm

2. C-  
 胴體 竹  
 蓮花文 1  
 가  
 .( 691-1 . 2, 691-1 . 2)

3. C-  
 胴體 二條 白象嵌帶線  
 如意頭文帶가  
 . 2 .( 692, 692)

4. C-  
 가 C . 頸 下部 0.5cm 圓孔 . 1  
 .( 701)

2. 瓶 D形  
 油瓶 胴體 가 內頃  
 . 胴體 球形(D-1) 卵  
 形(D-2) 2 , 球形 (無文·陰刻文) 2가  
 12 가 10 無文 2  
 4 耐火土

1. D-1-大  
 口緣 球形 가 內  
 傾  
 . 9 가 4

耐火土 .( 68, 683) cf. 104-1 · 2 · 105 · 249 · 250.

高 8.8cm 口徑 3.4cm 胴徑 29.0cm 底徑 3.8-5.0cm

2. D-1-小-

口緣 球形 口緣 3.4cm 內面 0.3cm 伏蓮面刻 . 2 .( 684, 684)

3. D-2

口緣 胴體 D-1 . 1 .( 685, 685)

### 3. 瓶 E形

口緣 盤口 9 10 胴體 E-1, E-2, E-3 E-1 . (無文, 陰刻文) 가 2 가 . 가 1 . . 10 .

1. E-1

胴體 無文 . 5 .( 686 右)

殘高 8.5cm 口徑 11.0cm

2. E-1-

蓮瓣文 . 2 .( 687-1.2, 687-1.2)

殘高 15.0cm 口徑 8.7cm

3. E-

肩部 2 1 3 . E-1 . 가 2 가 . 가 .( 688, 688)



#### 4. 瓶 H形

胴體 底部 'S'字  
 가 .  
 頸部가 (陰刻文・鐵畫文) 2가 .  
 釉가 .  
 側斜面 白色耐火土 .  
 2 .

#### 1. H-

底部 가 가  
 가 .  
 斜面 白色耐火土 .1 .( 693, 693)  
 底徑 16.0cm

#### 2. H-

口緣 頸部 가 가  
 底部 'S'字 가  
 가 , 가 'S'字  
 釉面  
 白色耐火土  
 .1 出土.( 693, 693)  
 殘高 16.5cm 底徑 14.0cm

#### 5. 瓶 i形

肩部 가 底部 'S'字  
 口緣 盤口 6.0 8.0cm 가 가  
 1.0cm .  
 肩部 底部 , (無文, 陰刻文, 象嵌文) 3가  
 18 ( 口緣 5 ) 17 35 가  
 陰刻文 17 가 , 無文 10 , 象嵌文 3 가 .  
 17 가  
 5 耐火土 釉  
 耐火土 .

#### 1. i

肩部 無文 .

內面 釉가 2  
5 .( 695, 695)  
殘高 12.2cm 口徑 6.0cm

肩部 가 無文  
1.0Cm가  
8 가 2  
釉 耐火土 .( 698-1,  
698-1)  
底徑 12.2cm

2. i -  
肩部 如意頭文  
牡丹唐草文 6.0cm가  
8.0cm 例  
肩部 + 胴體片  
.9 .( 696-1 · 2 · 3, 696-2 · 3)  
口徑 5.8 8.0cm

肩部 가 底部  
牧丹文 · 雲文 , 卍字文 · 蓮瓣文  
內飾 가  
耐火土  
.8 .( 699-1 · 2 · 3, 699-1 · 2 · 3)  
底徑 11.6-13.8cm

3. i -  
肩部 如意頭文 白象嵌 2  
.( 697, 697)  
底部 卍 가  
1 .( 700, 700)

## 6. 瓶

片  
11 가 5 가 4  
1 . 無文  
1 가

11 가

1

1. 1

4

가

가

ㄱ.

가

3

1

( 702-1·2 702-1·2)

殘高 5.0 7.0cm 底徑 8.0 11.5cm

ㄴ.

1 出土.( 703, 703)

殘高 4.0cm 底徑 5.0cm

2. 2

( 708) 1

1

5

.(

704-708, 704-708)

( 704) 底徑 7.0cm / ( 708) 底徑 10.0cm

3. 3

(無文, ) 가

ㄱ.

0.6cm

가

1

.( 709, 709)

底徑 5.0cm

ㄴ.

가

草花文

釉

1

.( 710,

710)

< 가 >

1. D-

胴體 油瓶 內傾  
口緣 鐵畫 草文  
釉面 白色耐火土  
.1 .( 711, 711)  
殘高 5.2cm 底徑 3.5cm

2. E?·i?-

胴體 底部가 梅瓶 가 가 가  
花文  
가  
耐火土  
.1 .( 712, 712)  
殘高 18.3cm 底徑 10.5cm

3. E-

盤口瓶 肩部 片 斜面 鐵畫文  
가  
.1 .( 713, 713)  
殘高 3.3cm

4. C-

花文  
1 .( 714, 714)  
殘高 10.0cm 口徑 4.0cm

5. i-

口緣 가 梅瓶 肩部 口部 蓮魚文  
.( 715, 715)  
殘高 26.5cm 口徑 7.3cm

6. i-

肩部 가 梅瓶 底部片  
唐草文 陰刻

耐火土

. 1

1 .( 716 · 717, 716)

殘高 9.0cm 底徑 12.0cm

7. i- +

菱花形 火窓

.1 .( 718, 718)

8. H-

瓜形花瓶

瓜形 胴體

. 二條

2.0 2

. 2

.( 719-1 · 2, 719-1)

殘高 10.0cm

9. 瓶 J形

胴體가 四角

가

가

雷紋

釉面

. 2 1

.( 720, 720)

殘高 7.0cm

10. C-

胴體

底部가

가

口部

仰蓮 蓮瓣 二重

縱線

1 .( 721, 721)

殘高 25.5cm 底徑 14.0cm

11. E?

外傾

底部

. 1

.( 722, 722)

12. C2-2

底部가

小形

內傾

'S'

白色耐火土

. 1

.(

723, 723)

殘高 4.3cm 底徑 4.3cm / 殘高 8.3cm

13. 瓶 K形

가

卵形

. 2

.( 724 .

725)

### <大鉢>

2

(B-5形)

가

가

(B-4形)

S

玉緣形

1. B-4形

釉面

. 1 出土.( 726, 726)

殘高 11.8cm

2. B-5形

玉緣形

0.8cm

面刻

1

.( 727,

727)

殘高 8.5cm 口徑 23.0cm

### < 가 >

1. B-6形

口部

가

釉面

. 1

.( 728,

728)

殘高 9.8cm

<盒>

(C), 가 3.0cm (B) 가 3.0cm (D) 3形 5 가  
 C形 3 가 1 . B形 가  
 C形 白色耐火土 耐火土  
 가 1 .

B: 가 , 無文  
 C: , 底部 , 無文, 小形  
 D: , 底部 , 無文, 小形

1. B

가 가 1.0  
 釉面 .( 733, 733)  
 殘高 6.0cm 口徑 20.0cm

2. C

底部 가  
 3.0cm 底部 가  
 口部가 0.5 0.6cm  
 , 白色耐火土 耐火土

白色耐火土 耐火土 1  
 1 3 出土 .( 734, 734)  
 高 2.5 2.8cm 口徑 6.5 7.2cm 底徑 3.0 4.0cm

3. D

가  
 白色耐火土 .1 .( 735, 735)  
 高 2.0cm 口徑 5.3cm 底徑 3.5cm

< 가 >

1. B

大形 内傾 段 釉面  
 耐火土 2 .( 736 · 737, 736 · 737)

殘高 6.8cm 底徑 13.0cm / 殘高 3.2cm

2. B- 底部가 2.0cm 面刻 蓮花文  
 가 4 耐火土 . 1  
 , 口部 .( 738, 738)

高 8.2cm 口徑 8.5cm 底徑 6.0cm

3. C 底部 가  
 가 . 1 .( 739, 739)

高 2.3cm

4. C- 底部가 0.5cm 底部 가  
 口部가 耐火土 . 1 .( 740, 740)

高 2.4cm 口徑 4. m

<香碗>

1. C 3 . A B , 碗 C  
 가 蓮瓣文 圓文 + 縱線文  
 .( 741 · 742, 741 · 742) 가 D · E 1 · 2  
 殘高 8.8cm / 口徑 8.0cm



< 가 >

1. D-

口部가

가

가

가

가

. 1

.( 743,

743)

殘高 9.2cm 口徑 15.0cm

2. E

가

가

가

. 2

.( 758,

758)

殘高 6.2cm

<杖鼓>-< 가 >

가 가

1. A -

文

釉面

荷葉

가

. 2

.( 745-1 . 2, 745-1 . 2)

殘高 13.6cm

2. A -

가

花文

. 1

.( 746,

746)

口徑 21.0cm

<退酒器>

2

4.5 4.8cm 가

(A)

(B)

가

가

質

. 2

1. A

4.8cm 가  
 1.0cm 內口緣下 1.0cm 가  
 一條 , 가  
 0.5cm  
 . 1 出土 .( 747,  
 747)

2. B

4.5cm , 0.8cm 面刻 가  
 A形  
 가 . A形  
 1 出土 .( 748, 748)  
 高 4.5cm 口徑 16.8cm

### <注子>

1. A

瓜形注子  
 가 耐火土  
 . 3 出土  
 瓜形注子 無文 가 1  
 .( 749-1 . 2, 749-1 . 2)

2. 注口

가  
 5.5cm 가  
 . 1 出土.( 750-1, 750-1)  
 가 5.3cm  
 . 1 .( 750-2,

750-2)

3. 把手部

' ) ' 2 1.5cm  
2 1.5cm 가  
. 1 出土.( 750-3, 750-3)

< 가 >

1. B

가 斜面  
가 2.4cm 가  
1 .( 751,

751)

殘高 8.2cm

2. A

瓜形注子片

瓜形

無文

1.0cm 面刻 . 1 1.8cm, 0.4cm 2 瓜形注子

白色耐火土

1 .( 752-1 · 2, 752-1 · 2)

殘高 13.3cm 口徑 5.3cm / 底徑 12.0cm

3. A -

口部 1.5cm 가 斜面 가 瓜形 注子  
注口 가 가 二條  
伏蓮

가 1

.( 753, 753)

殘高 16.5cm 口徑 4.0cm

4. A -

1 .( 754, 754)

5. A

가

瓜形注子鉢

가

가 1.0cm

內傾

無文

가 4.5cm 가

가

. 粗質 1 .( 755, 755)

高 8.5cm

### <承盤>

注子

花葉

가

. 1 出土.( 756,

756)

< >

殘存 2.8cm 가

. 3 耐火土

. 1

出土.( 757, 757)

高 3.0cm 口徑 10.5cm 底徑 4.0cm

### <硯>

方形

1.2cm

1.2cm

가

가

白色耐火土

. 1 出土 .( 759, 759)

< 가 >

1. 現

(4.2cm)

(6.0cm)

가

가

. 4

. 1

耐

火土

. 1

.( 760, 760)

4.2 6.0cm 9.0cm 1.2cm

<板>

白色耐火土 4 . 1 . ( 761, 761)  
1.0 1.6cm, 가 x 11.5x 17.5cm

1. 板 -

花文 1 . ( 762 - 2, 762-2)

2. 板 -

가

가 가 .  
裏面 가 가 . 1 . ( 762 - 1, 762-1)

< 가 >

1. 板 -

가 0.7cm가 . 二條  
. 1 出土 . ( 763, 763)

<藥 >

'V'字 . 3  
. 가 .  
1 出土 . ( 764, 764)  
高 7.0cm 長 22.5cm 3.0cm

<藥沙鉢>

1.0cm 가  
. 가 가

. 1 出土.(

765, 765)

< 가 >

1. 藥沙鉢

玉緣 藥沙鉢  
釉面

. 1

.( 766, 766)

殘高 5.6cm 口徑 18.0cm

<硯滴>

, 가 , 陰刻細線  
1.3cm

가 13.0cm 가 .1 .( 767, 767)

< 가 >

1.

桃形

2.0cm 一條 注口

가 .( 768, 768)

高 6.5cm 底徑 4.0cm

<器臺>

1. A -

2

耐火土

. 1 出土.(

769, 769)

2. B -

가 5.0cm

3.0cm

蓮花文 横 0.7cm 伏蓮 가  
1 出土 .( 770, 770)

< 가 >

1. C 'L' 가 5.5cm  
環形 連珠文  
鬼面  
.1 .( 772, 772)

2. D 가  
2 翡色 가 . 1 .( 773, 773)

<大盤>

(A)  
(B)  
13 A 11 , B 2 耐火土 5 ,  
5

1. A - -  
雲文 4 1 1 가

.( 774 · 775, 774 · 775)  
高 8.3cm 口徑 29.0cm 底徑 28.0cm / 殘高 8.0cm 底徑 17.0cm

2. A - -大·小

無文

5 가 大形 4 ,  
小形 1 가

( 776-1 · 2 776-1 · 2)

大 : 高 11.0cm 口徑 41.8cm 底徑 26.5cm ,/ 小 : 高 8.2cm 口徑 28.5cm 底徑 13.0cm

3. A -

0.7cm 가

1 出土.( 777, 777)

殘高 8.5cm 底徑 30.0cm

4. B

가

無文

1 出土.( 778, 778)

5. B -

B

菊花文

1 出土.( 779, 779)

< 가 >

1. A - -

0.7cm

가

口部 5.3cm

內底 2

가

耐火土

가

. 1 .( 780, 780)

高 12.8cm 口徑 37.0cm 底徑 27.0cm

2. A - -

內順

0.8cm

內底

花文

. 1 .( 781,

781)

殘高 1.5cm 底徑 11.0cm



3. A -

口部 1.8cm 가

組質

. 1 . ( 729, 729)

殘高 10.7cm 底徑 12.5cm

4. A -

3

耐火土

. 2 . ( 730· 731, 730· 731)

殘高 10.5cm 底徑 18.0cm

5. A - -

4

. 1 . (

732, 732)

殘高 4.2cm 底徑 17.0cm

### <香爐>

8

A· B· C· D· E

5

火舎가

(A), 가 方形 (B), 火舎

(C),

(D),

(E) . 8 가 B形 3 , A形 2 , 1 .

5 , 2 ,

1 . 가

A- : 火舎가 口部 , 雲文

B- : 火舎가 方形

C- : 火舎가

D- : 火舎 上部가 가 ,

E- : 火舎가

1. A -

火舎가

雲文 가

雲文

2 出土.( 782, 782)  
殘高 5.0cm 口徑 10.0cm

2. B-

火舎가 方形

2

3

가

( 783, 783)

3. C-

火舎가

가 8.5cm 가

가

1 出土.( 784, 784)

殘高 10.3cm 口徑 14.6cm

4. D-

火舎

가

가

2

0.7cm

가

2

가

가

1 出土.( 785, 785)

殘高 9.3cm 口徑 13.5cm

5. E-

火舎

2.0cm

荷葉

荷葉

가

1 出土.( 786, 786)

殘高 4.3cm 口徑 14.0cm

< 가 >

1. B-

B形 香爐類 口部片

口緣

1.0

가 . 雷文 , 火舎

. 1 .( 787, 787)  
殘高 7.0cm

2. F -  
方形 . 口部 가,

가  
. ( 788-1.2 788-1.2)

3. F -  
方形 가 . 가  
가  
釉面 . 1 .( 789, 789)  
高 15.0cm

4. C -  
火舎가 가  
3 가  
가 . 1 .( 790-1.2, 790-1.2)  
火舎殘高 4.8cm / 殘高 12.0cm

< >

1. 1  
가 11.m 가 가  
( )  
. 1 .( 791)

2. 2  
練理文 青磁片 가 가 小形  
. 1 .( 791)

3. 3  
. 1 出土.( 793)  
高 3.8cm

4. 4

直徑 0.8 1.2cm

가  
. 3 , 出土.( 794)

5. 5

方形 陶枕

9.0cm x 11.5cm

가

가

2.0cm

가 4

가 雲文

3

. 113 出土.( 795)

6. 6

二條

2 出土.( 796)

7. 7

가

花文

. 1 出土.( 797, 797)

8. 8

小形瓶 底部

2.0 가

耐火土

1 出土.( 798)

9. 9

가 0.7cm

. 1 出土 .( 799)

10. 10

扁瓶

梅竹文

가

가

. 1 .( 800,

800)

11. 11

試燻片 '||'|  
가 0.5cm 가  
.8 .( 801, 801)

12. 12

耐火土 .3 出土.( 802-1 · 2, 802-1

· 2)

高 2.2 2.8cm 直徑 7.8 9.7cm 圓孔 直徑 3.5 4.0cm

< - 가 >

1. ' <

가 0.5cm ,  
前文 電文 . 1  
( 803)  
高 0.8cm 9.3cm 3.0cm

2. 가 花盆片 . 二條

가  
. 1 .( 804, 804)

3. 花盆 壺

1 出土 .( 805)

4. 陶範 . 1 .( 806, 806)

5. 가 ,  
가 . 1 .(

807)

6.  
가 1

.( 808)

殘高 7.5cm

7. 象形物 1 .( 809)  
高 7.5cm 8.0cm

8. 1 .( 810)

殘高 6.8cm

9. 墩片 1  
. ( 811, 811)

10. 가 1  
. ( 812, 812)

11. 1 .( 813, 813)

12. 片 外面 1 .( 814)  
口徑 19.0cm

13. 가 7.0cm, 12.5cm (?)  
1 .( 815, 815)

14. 板 4 釉가  
1 . 1 .( 816, 816)  
6.0cm 長 13.8cm 1.0cm

15. 가 가 5.0가  
一條 1 .( 817)  
直徑 11.5cm

16. 가 0.7cm, 4.0cm 가 0.3cm

0.7cm가 6 . 1  
.( 818)

17. 가  
. 1 出土 .( 819)

18. 球形 片 . 1

.( 820)

19. .( 821-851)

## <窯道具>

### 1. 匣鉢

#### 1. A形

가 例  
高 6.7 14.0cm 直徑 14.5 25.0cm

A - 1 : 1.0 가 2 3.0 5.0cm  
가 .( 852-1 . 2 . 3 . 4

. 5)

A - 2 :  
出土.( 853)

A - 3 . 가  
.( 854)

A - 4 . 2 1.2 2.0cm 가 가  
.( 854)

#### 2. B形

26.0 가 가

가  
A形 .( 856)

高 16.5-23.0cm

3. D形

가  
 花文 例 1 가 . 4  
 1 가 가 가 가  
 1 .( 857)

2. 陶枕

1.

A - 1 :

3-4  
 .( 858)

高 1.5 14.0cm 直徑 2.3 10.0cm

A - 2 :

가  
 .( 859)  
 7.0 9.5cm 直徑 9.0cm

A - 3 :

2  
 , 白色耐火土 .  
 ( 860)  
 高 4.3cm 直徑 7.8 12.0cm 直徑 3.0 5.0cm

A - 4 :

가 .( 861)  
 高 4.0 12.5cm 直徑 3.0 8.0cm

2

가  
 , 3  
 가  
 .( 862)  
 高 1.3 18.0cm



3.

白色耐火土  
高 2.2 12.0cm  
가  
가 上·下面  
( 863-1·2)

4.

가 +  
1 ( 864)  
高 5.0 4.5cm, 가 x 8.0x 9.0cm / + 高 9.3cm, 가 x 6.0x 8.0cm

5.

가 3  
3-4 . 3.0 10.0cm 가 17.2cm  
1 . 0.8 1.3cm .( 865)

6.

. 5  
出土.( 866)  
6.0 8.0cm 4.0 6.0cm

7.

.(  
867)

8.

1  
1.0 1.5cm  
가 . 24.0 36.0cm 2.5 5.0cm .  
( 869)  
上面 1.5 3.0cm 22.0 36.0cm 臺高 2.5 5.0cm

9.

2  
12.3cm 9.0cm  
. 1 出  
土.( 869)  
高 16.0cm

10.

3  
( 870)

高 6.5 10.5cm

< 가 >

1. 匣鉢

1. A-5

0.7 圓孔 3.7cm 3 4  
가 1 .( 871-1·2)

2. A-6

白色內火土 . 1 .( 872) 가 .  
高 5.8cm 18.0cm

3. B

가 . 2 1.0cm 2  
1.5cm 가 가  
.( 873)  
高 14.5cm 23.0cm

2. 陶枕

1

가 1 .( 874)  
高 7.5cm 直徑 17.0cm

2.

內火土 .( 875) 가 . 3

3.

가 耐火土  
. 1 .( 876)  
高 3.7cm 16.5x 19.3cm

4.

가 3 가 .( 877)

5.

가

가

.1 .( 878)

6.

.( 879)

2.5cm 10.5cm 臺高 4.0cm

7.

37.0cm, 5.0 5.5cm, 5.0 6.3cm 가  
7.0cm, 1.0cm, 1.5cm 가 . .( 880)

8. 1

(14.0cm)

(8.0cm)

(5.5cm) (3.0cm) . .( 881)  
高 22.0cm

9. 2

外面

( 882)

殘高 5.5cm 直徑 上 7.5cm 下 11.5cm

# . 考察

1.

가. -器種 器形 -  
 가 鉢·碗·匙·盞 ,  
 가 盞托·蓋·壺·瓶 .

再記

< >

： - 1： ( ) 準  
 / 2： ( ) / 3：  
 ； - ；  
 ； - ；

< >

： 押出凹凸技法 - 凸： 側斜 外面 四角 內外 凹凸  
 ； 側斜 外面 縱  
 ； 陰刻施文陽刻技法 - ；  
 (特殊蓮瓣文技法)  
 ；  
 ； 釉 ( 1-2 )  
 ；  
 ； 線刻  
 ； - ；  
 ；  
 ；  
 ；  
 ；  
 ；  
 ；  
 ；  
 ；

1). 鉢

雲雲里 9 10 窯址 . 鉢 類 1 .

9 概觀

9 34 .

砂粒 緻密 C形 胎土 . 施藥  
施釉 暗綠色 暗灰綠色 . 內底面 가

燔造 .  
A 花形鉢 胎土 粒子가 器壁 . 釉藥  
釉色 褐色調 . C形 鉢 胎土 釉層 '翡色' 가

釉色  
文樣 片 A形 押出凹凸技法 火形( )鉢 4 , B形 陰刻施  
文陽刻技法(特殊連瓣文 : 外面) 連瓣文( )鉢 10 , C形 陰刻 菊唐草文( 內面)鉢  
2 , F形 陰刻 縱線大 . F形 9 鉢  
10 多數 出土 . 9 F

10 概觀

10 (下層) 出土 鉢 466 .

鉢 質, , , 9 鉢 ,  
9 E 10 F  
G H .

9 10 , 가

( ) 押出凹凸技法 ( ) 陰刻施文陽刻技法  
( ) ,

가 ( ) 陰刻技法( ) 菊唐草文 .

10 概觀

10 鉢 2654 가(

) ( ) ( ) 類型 .

10 鉢 10 鉢 가

F i 가 d

. 9 F .

가 . 10 F . 10

가 . 9 10 A A

A 內底周緣 一條 內底周緣 內底

全面 . 鉢 內底面

10 陰刻 · 陽印刻 · 象嵌技法  
 34.3% 912 65.7% 無文 가 陰刻技法 836 가 , 陽印  
 刻技法 74 鐵畫 · 堆花技法 象嵌技法 F 1 .

10 가  
 가 9 10 粒子가  
 가 鉢 10個形 가 i · J · K · L · N · Q 6  
 321 12.0% . i-3  
 , 가 K 押出凹凸技法 縱 ( )  
 菊唐草文 · 葉文 · 波濤文 陽印刻技法 菊 · 葉文 . 菊  
 街 文 菊唐草文 餘白 唐草文 葉脈 陰刻線  
 . L 陰刻 陽印刻 葉文 . N 陰刻 毛彫技  
 法 波濤文 , Q 陽刻技法 重蓮瓣文 가 .

10  
 1848 70.0% . i-2 · K · L · M · N · O · P · Q i-2 · K · M  
 . P . L , N 花文  
 花折枝文 . O Q 陽刻  
 가 . 陽印刻 가 約底圓  
 刻 前 陽印刻 花總文 가 .

10  
 51 1.9% , F · K · L · O · Q . K · L · O · Q  
 가 重蓮瓣文 施文 가 . F  
 가 F O  
 . 主流 O Q 口部가 內彎  
 陰刻 陽印刻技法

2). 碗  
 龍雲里 9 10 窯址 . 碗 類 2 .

9 概觀  
 9 碗 103  
 碗 胎土 · 發色 · 施釉 鉢 類似 . A-1形 碗 9  
 . A-1形 燻造

B

10 概觀

10 碗 1066 9

9

2

3

2

10

1:1

碗 陰刻 菊唐草文·蓮唐草文 施文 1 C

陰刻 菊唐草文·重花瓣文 1 B 9 B

陰刻

10 概觀

10 碗 973 碗 鉢 가

灰綠色

B

D

A

E

G

碗 施文技法 鉢 가 陰刻( )·陽印刻( )·象嵌嵌( )技法 가

陰刻技法 88 가 陽印刻 28 , 象嵌 5

施亥 121 碗 12.4% 無文 碗

10 가

碗 가 ( ) 335 34.4% C·E·F-1

C·E 10

F-1 F-2

波濤文 F-1 波濤文 毛彫文 , F-2 毛彫文

F

C·E·F-1

F-1

波濤文 , C E 陽印刻技法 菊唐草文·荷葉文·重蓮瓣

文 重蓮瓣文

10

( ) 530 가 54.4%

E 384 가 F (76 ), C (76 ) E

가

ro 가 E 251

粗質燻造

E 花葉文·花瓣文 1 F-2 76 63

波濤文 . G 16  
 G-1 魚文 , G-2 雲鶴文 , G-3 G-4 象嵌 唐草文帶,  
 牡丹文 菊花文 .  
 波濤文 가 23 3  
 63 1 가  
 10 .  
 ( ) G 2 , H 1 G-3  
 3). 匙  
 龍雲里 9 10 窯址 . 匙類 3 .  
 9 概觀  
 9 133 .  
 釉 灰綠色 胎土 가  
 灰色 雜物 軟質 局限 灰  
 色 褐色 黑白 雜物 硬質 緻密 .  
 器形 全體 9 金屬器 土器 器形  
 胎土 土器 가 器形  
 A 押出凹凸技法 花形 E-1 H 縱線文 .  
 10 概觀  
 10 572 出土 . 1 9 押出凹凸技法  
 A B-3 , F , 9  
 I · J K · L .  
 釉 施釉 灰綠色 . 胎土 灰色 褐色  
 器形 器線 器形 粗雜 가 9  
 . 出土 比率 9 B>D=E 匙가 2:1:1  
 10 E>D>B形 匙가 4:2:1 . 時期가  
 土器 金屬器 器形 消滅 生活磁器 形態 .  
 I · J , D  
 . H L 縱線文 E-1



10 概觀  
10 3187 , 9 10 H 以  
外

가 H , U-3  
施文技法 無文 2885 90.5 가 陰刻  
· 陽印刻 · 鐵畫 · 堆花 · 象嵌技法 가 技法  
陰刻技法 77 2.4%, 陽印刻技法 170 5.3%, 鐵畫技法 37 1.2%, 堆花技法  
13 0.4%, 象嵌技法 5 0.2% . 鉢 碗  
陽印刻技法 陰刻技法 2 , 鉢 碗 鐵畫 ·  
堆花技法  
10 鉢·碗 가 가( ) .  
( ) · ( ) .

10 가  
가 935 3187 가 29.3% . 가 H-1 · H-2 · Q ·  
T-1 · U-1 · U-2 · U-3 · U-4 가 H-1 · Q · T- · U-2  
· H  
가  
U-1 花文 , U-2 葉文 蓮唐草文 . U-4 花葉文  
H-1 H-2 , U-4 葉文 . U-1  
縱線文 . 蓮唐草文 鉢 가 蓮唐草文

10  
2024 63.5% 鉢, 碗 耐火土  
H-2 · M · N · O · P · R · S · T · U-1 · U-3 · U-4 · U-3 · U-6  
· V · W · X . H 10 가 H-1 H-2  
, 가 H

耐火土 (H-2 · T · U-1 · U-3 ·  
U-4) 가 U-1 耐火土  
1/5

M · R · S · U-4 · U-3 · U-5 · W . M  
, S 雲文 , U-4 . R  
, U-5 , V , W 圖文 .  
N · U-5 · V · W · X . N 花折枝文 , U-5

葉文 , V W 蓮花折枝文 , X 花文 . H-2 · M · R · T ·  
 V . H-2 'X' 縱線文 , M · T · V  
 縱線文 , R 花文 . H-2 · O · R · U-1 · V 縱線文  
 U-5 花文 . S · U-6 · W S  
 牡丹折枝文 , U-6 牡丹折枝文 , W 花折枝  
 文 唐草文帶, 花瓣文 .

10

H N · S · U-5 · U-6 · W 24 (0.7%) ,  
 耐火土 硃石 例 가 S 硃石

20%

硃石 가 가 .  
 S 圓文 , N 菱花形 , U-5 蓮花折枝文 ,  
 W 蓮唐草文 · 蓮花折枝文 · 蓮瓣文 · 牡丹折枝文 · 葉文 施文 .  
 , U-6 .

鉢 碗 10 . 技法  
 鐵畫 堆花 , 가  
 가 混在 .

4). 蓋

龍雲里 9 10 窯址 . 蓋類 4 .

9 概觀

9 30 .  
 釉 胎 種類 分類 . 胎土가 灰色 釉色 暗綠色  
 胎土가 軟質 釉色 黃色 가 前者가 9 . 胎土  
 質 形態가 前者 , 後者 .  
 釉 大部分 施釉 綠色調 色調 . 胎  
 土가 緻密 發色 .

A-2

10 接課

10 59 出土 , 9 D形蓋 가 E · F

胎土 灰色 緻密 胎土가 主 . 油色 綠色 灰綠色  
 燻造 .

A-2

蓋

蓋 押出凹凸技法 , E 蓋

10 概觀

10 215 耐火土

2 例가 耐火

가 3

胎土 灰色 . 釉色 綠色 綠色 가

灰綠色, 暗綠色, 翡色(硃石 1 ) , 釉面

가 .

10 B가

가 G-1

10

H C · G-3 · H G-3 , H 卍

字文帶 · 菊唐草文 · 蓮花文 . 陽刻 G-3 , G-3

牡丹折枝文 菱花形 , H 卍字文帶

가 鉢 · 碗 · 匙 · 蓋 10

10 10 下層 鉢 , C

A · B · D ,

H

10

10 鉢 · 碗 · 匙 · 蓋 押出凹凸技法 · 陰刻

施文陽刻技法 · 陰刻技法 , 菊唐草文 · 蓮唐草文 · 重蓮瓣文 · 縱線文 . 9

· 重蓮瓣文 가 蓮唐草文

10

10 가 9 ,

가 가 가 . 側面 上部

가 砂質土

가 , 10

質

10 鉢 · 碗 · 匙 · 蓋 3

10 文樣 施文技法  
10 가  
10 가  
10 가 陽印刻技法 · 陽刻技法 · 白堆花技法 · 鐵花技法 · 象嵌技法  
10 文樣 10 菊唐草文 · 蓮唐草文 · 重蓮瓣文 · 縱線文  
10 가 文樣 10 菊唐草文 · 蓮唐草文 · 重蓮瓣文 · 縱線文 葉文 · 波濤文  
10 가 10 가 10 花葉文 · 葉文 · 菊唐草文 · 荷葉文 · 重蓮瓣文 · 蓮唐草文 · 蓮花折枝文  
文 , 陽刻技法 花瓣文 · 蓮瓣文 , 白堆花技法 縱線文  
10 文樣 10 唐唐革文 · 葉文 · 蓮花雲 · 波濤文 · 魚文 · 卍字文  
臺 · 鸚鵡文 · 圓文 · 雲文 荷葉文 · 花瓣文 · 葉文 · 蓮花折枝文  
· 雲鶴文 , 陽刻 蓮瓣文 , 鐵花 · 白堆花技法 縱線文 · 葉文, 象嵌技法  
卍字文臺 · 唐草文臺 · 花瓣文 · 牡丹折枝文 · 菊花文 · 菱花形  
10 文樣 10 蓮瓣文 · 圓文  
象嵌技法 菊唐草文 · 菱花形 · 葉文 · 蓮花折枝文 · 蓮唐草文 · 蓮瓣文 · 牡丹折枝文 · 雲鶴文 ,  
花文 · 牡丹折枝文  
가  
가 , 가  
10  
鉢 · 碗 · 匙 · 盞 分類 · 檢討  
層位  
分類 · 檢討 가  
鉢 · 碗 · 匙 · 盞 分類 · 檢討 層位  
蓋 · 瓶 · 壺 · 盞托 分類 · 整理 10  
, 鉢 · 碗 · 匙 · 盞 가

5 · 6 · 7 · 8

9 10 가

9

10 10 가 · 10 · 10

10 9 10

10 比較 · 分析 窯址別 · 層位別

細部 層位

가 ( ) 層位 -1層位 10-1 가

( ) 層位 層位

10-1 가 10-2 가 , ( )

層位 -3層位 10-2 가 10-3·4

準 가 9 9 , 扁瓶, 波狀突帶가 壺

가 9 略式調査 古式 9

가 ,

10 層位 10 層位 ,

B 壺 9 10 -1

層位 出土 가 -2層位 -3層位

24) 9 9 10 , 10

層位 10 10 層位 10

11

2.

가. 가

10 가 10-1 가 가 가

가 가 가 가

가 耐火力

防熱 · 保溫作用 10 10-1

가 10-1 가

10-1 가

24. 龜井明德, 「唐代玉璧高台の出現と消滅時期の考察」, 『貿易陶磁研究』\_ 13. 1993年 9月. 86-126



. 가  
가  
가  
가  
耐火性 諸  
10 慰位  
1250  
가  
耐火性  
9 10 感位  
磁  
10 H得位  
耐火도가 砂質土  
器 諾壁

가  
耐火性

가  
가  
가  
9 10 (下層) 收拾・出土  
9 10 層位 接拾・出土  
火도가 1250  
가  
高温 還元焰  
가  
煙  
暗青色  
翡色

實驗・研究  
가 가  
粗質青磁  
異形 ( 準  
) 越州窯系 褐色 釉色 質  
가 ( )  
가  
財力  
가  
良質青磁가  
1.0cm  
가

가  
陰刻施文陽刻技法  
質  
가  
가  
가 10  
가  
가

10-1 가 가 層位 , 層位 層位  
 가 倉頭·法計 層位  
 層位 匿購  
 가 가  
 가 가  
 26), 가 10 層位 27),  
 異形  
 가 菊花文·牡丹文·唐草文  
 10 11  
 鐵畫·堆花 가  
 10  
 鐵畫·堆花文 10 層位 가 10 層位  
 가 堆花文 1 鐵畫·堆花文  
 一種 花文 縱線文 鐵畫·堆花文  
 가 黑釉磁 全羅南道 高興郡 가 가  
 9 가  
 10 가 10 가  
 一見 가 가 가  
 가 가 가  
 가 가 層位  
 層位 가

26. 未刊

27. 『全南地方 陶窯址 調文報告』( ), 1988 .p.58·62.



10

가

10-1 가  
가

가

10

10-1 가  
10 10 10 가

가

9

10

1

10 가  
가 10  
가

가  
10

가

가

가

가  
瓶 · 酒煎子


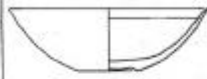
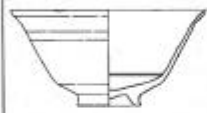
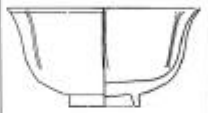


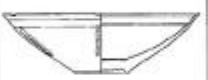

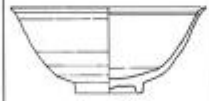




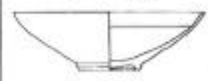


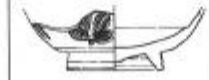
12

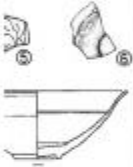




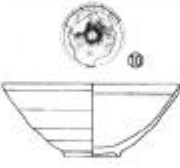
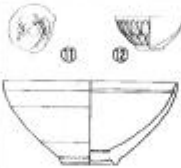



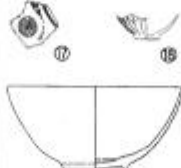
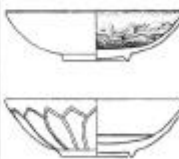

가

13



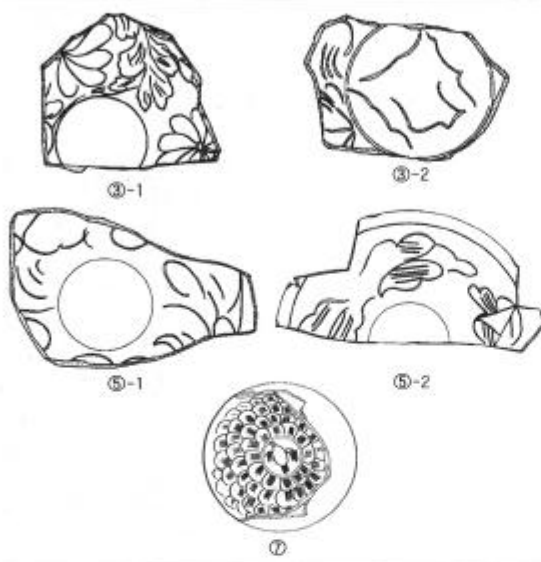
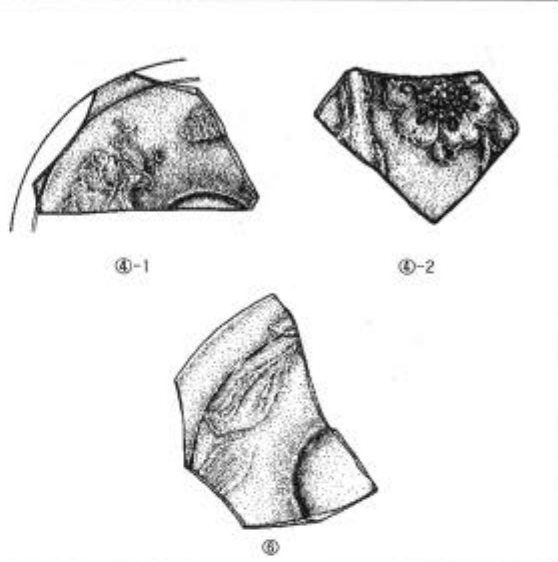

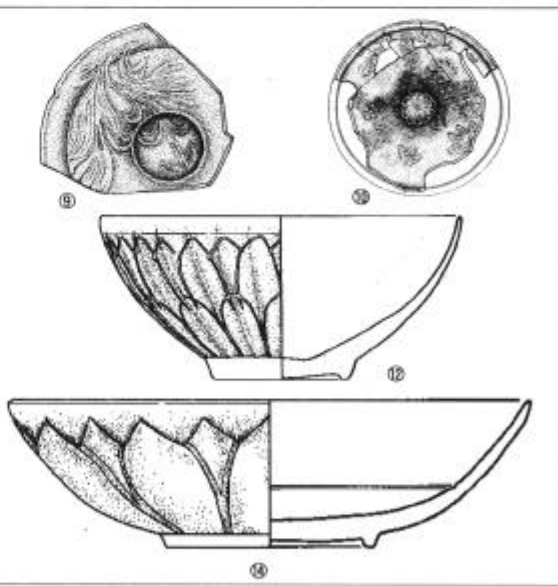

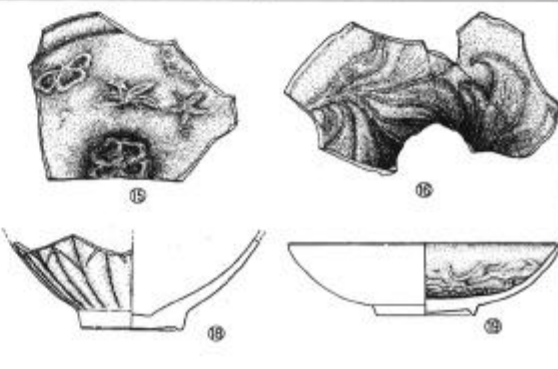
1-1.鉢類 器形 變遷圖

出土	器形	A	B	C	D	E	F
9호 (參考)							
		㉠외-12 ㉠-4	㉠외-10 ㉠-10	㉠내-6 ㉠-2	㉠외-1	㉠직-4	㉠외-1 ㉠-1
10 I 층							
		㉠외-328 ㉠-4	㉠외-58, ㉠직-1 ㉠-58	㉠내-74 ㉠-3	㉠외-2		
10 II 가							
10 II 나							
10 II 다							
							㉠외-1 ㉠-1
초벌							
							㉠외-7 ㉠-3 ㉠-1

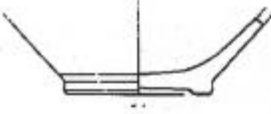
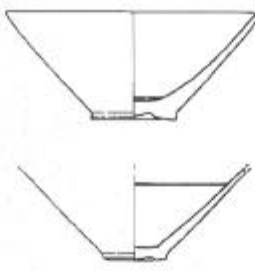
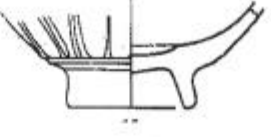

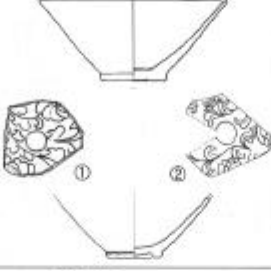

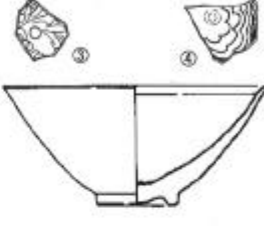
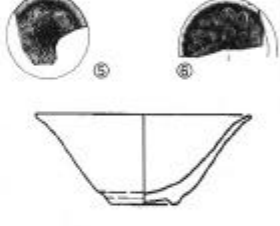
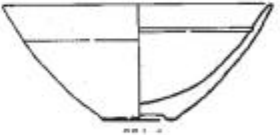
G	H	i-1	i-2	i-3	J	K	
							
㉔-2	㉔-1						
						 	
		㉔외-7		㉔외-2 ㉔-2	㉔내-12 ㉔반-1	㉔내-117 ㉔-8    ㉔-3 ㉔압-16	㉔내 ㉔-1
							 
			㉔외-347			㉔내-12	㉔내 ㉔-2
						 	
						㉔내-2 ㉔압-2	
			 				
			㉔외-180 ㉔-5				

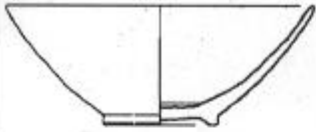
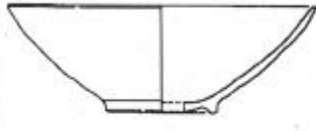
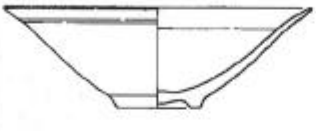

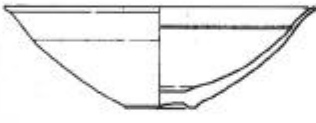

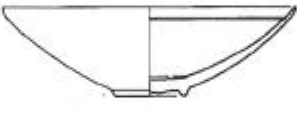





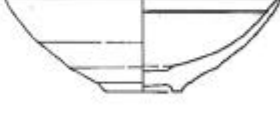

L	M	N	O	P	Q	기타
						
내-179 -16 문압-11		내-1 문-1			내-3 문-3	
						
내-663 27 문압-26	내-5	내-9 문압-9	내-509 문-139 문-250	내-75	내-228 문-99 문-71	
						
내-1 문압-1			내-32 문-6 문-25		내-15 문-1 문-12 문압-1	
						
		내-9 문압-9	내-2 문-2		내-235 문-99 문-72	내-1 문-1

1-2.鉢類 文様

技法 出土	㉑	㉒	㉓	㉔
9호 (参考)				
10 I 층				
10 II 가				
10 II 나				
10 II 다				

2-1. 碗類 器形 變遷圖

器形 出土	A-1	A-2	B	C
9호 (參考)				
	㉔1-14	㉔2-46 ㉔3-20	㉔외-8 ㉔반-6 ㉔-2	㉔외-11
10 I 중				
		㉔2-550 ㉔3-459 ㉔-2	㉔외-4 ㉔반-1 ㉔-3	㉔내-22 ㉔-2
10 II 가				
				㉔내-74 ㉔압-9
10 II 나				
				㉔내-56
10 II 다				
초별				

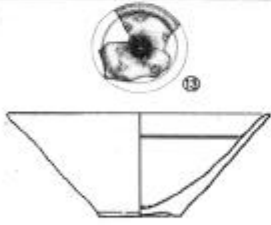
D	E	F-1	F-2	
				
<p>㉔외-4</p>				
				
<p>㉔외-14</p>	<p>㉔내-17</p>			
	 	 		
	<p>㉔내-238 ㉔압-7</p>	<p>㉔내-23 ㉔유-23</p>		
	  		 	
	<p>㉔내-384 ㉔압-2</p>	<p>㉔내-1 ㉔유-1</p>	<p>㉔내-76 ㉔유-63</p>	<p>㉔유-1 ㉔유-63</p>
	<p>㉔내-103</p>			

G-2

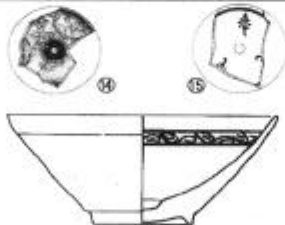
G-3

G-4

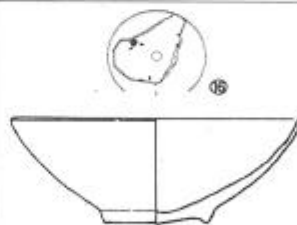
H



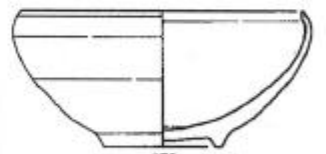
@내-3  
@입-3



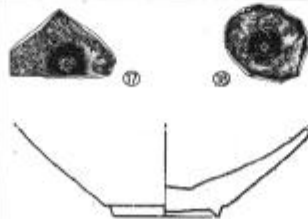
@내-8  
@입-5 @-3



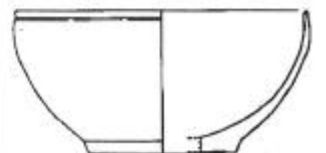
@내-1  
@-1



@내-1



@내-2  
@입-2


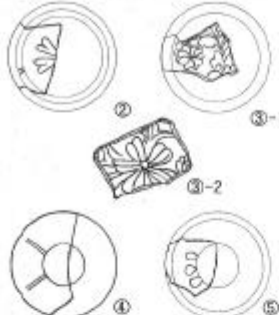
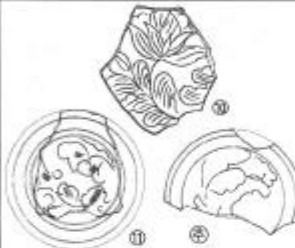
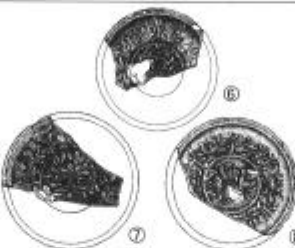
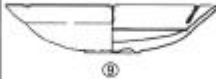
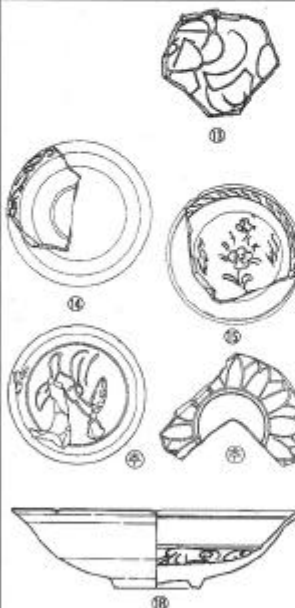
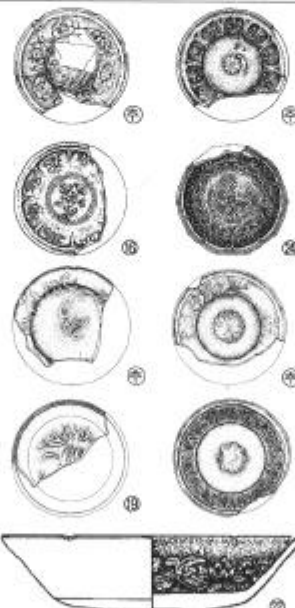
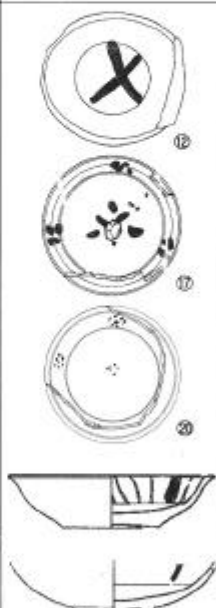


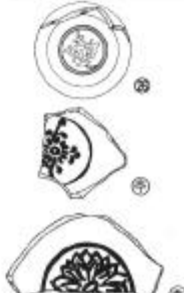


@내-1

@내-1  
@-1

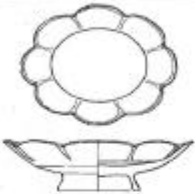
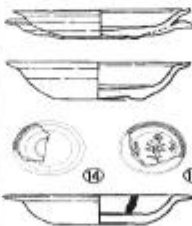
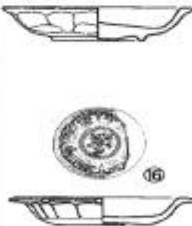


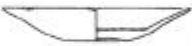





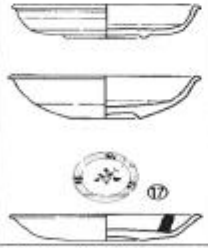
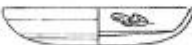



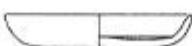

2-2. 碗類 文樣

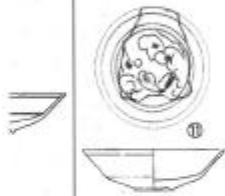
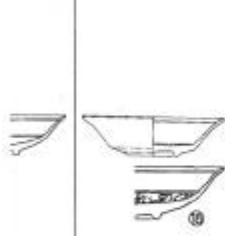
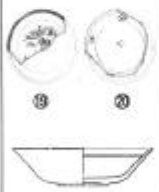
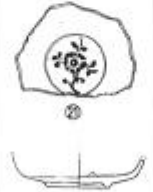
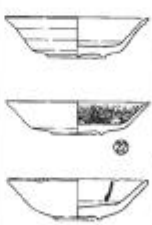

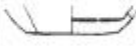




技法 出土	㉠	㉡	㉢	㉣	㉤
9호 (参考)					
10 I 층					
10 II 가					
10 II 나					
10 II 다					
초별					



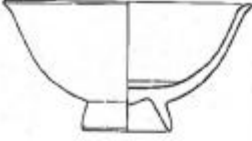
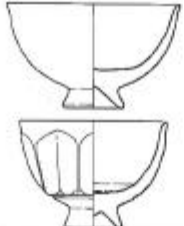

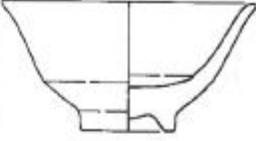

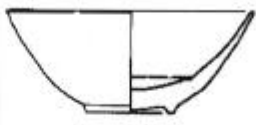
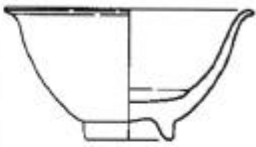


	E-2	F	G-1	G-2	H-1	H-2	I
	@내-2	㉔-2	㉔외-8	㉔외-7	@내-14 ㉔-1	@내-14 ㉔-1	
	@내-19		㉔외-20	㉔외-9	@내-29 ㉔-8	@내-37	㉔외-22 ㉔-1
					㉔-15 ㉔압-3	㉔-51    ㉔-191 ㉔압-8    ㉔압-29	
						@내-3    ㉔-513 ㉔찰-1    ㉔-1 ㉔찰-1 ㉔목-4	

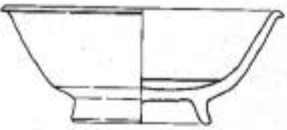
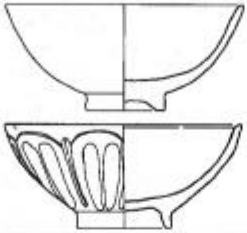
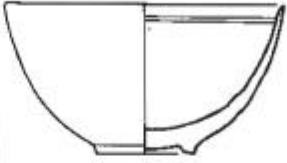
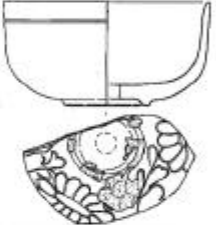


	J	K	L	M	N	O	
							
22	㉔외-4 ㉕-1 ㉖-2	㉔외-2	㉔외-13 ㉖-11				
							
				㉔내-5 ㉔-32 ㉕-28 ㉖-4 ㉗철-1	㉔내-2 ㉔-8 ㉔암-2 ㉔암-8	㉔내-2 ㉕-2 ㉗백-2	
							
					㉔-1 ㉔암-1		
						㉕-2 ㉗철-2	

	Q	R	S	T	U-1	U-2	U-3
							
	㉔-2			㉔내-363 ㉔-102 ㉔-1	㉔내-92 ㉔-3 ㉔백-1	㉔내-26 ㉔-15	㉔내-8
							
		㉔내-21 ㉔-1 ㉔-12 ㉔-4 ㉔철-1 ㉔백-1	㉔-34 ㉔-1	㉔내-758 ㉔-4 ㉔철-27	㉔내-19 ㉔백-1		㉔내-4
							
			㉔-9 ㉔-1				
							
		㉔-1 ㉔-1	㉔-1 ㉔백-1				

	U-4	U-5	U-6	V	W	X
						
87	㉔내-8 ㉔-2 ㉔압-4					
						
196	㉔내-13 ㉔-13	㉔내-76 ㉔-8 ㉔압-25 ㉔백-1	㉔내-1 ㉔흑-1	㉔내-133 ㉔-14 ㉔압-46 ㉔철-4 ㉔백-3	㉔-52 ㉔-3 ㉔압-35 ㉔백-1	㉔-1 ㉔압-1
						
		㉔내-5 ㉔압-5	㉔내-1 ㉔백-1		㉔-8 ㉔압-7	
						
					㉔-1 ㉔백-1	

4-1. 盞類 器形 變遷圖





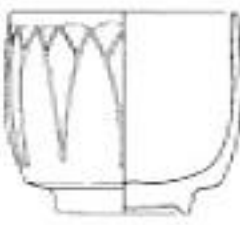
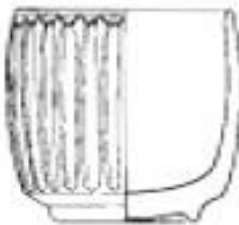











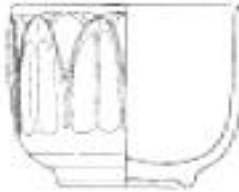
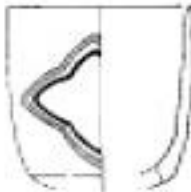



器形 出土	A-1	A-2	B	C-1	
9호 (參考)					
	㉔외-5	㉔외-7 ㉔반-4	㉔직-2	㉔외-12	
10 I 층					
		㉔외-14 ㉔내-9	㉔외-1 ㉔내-1	㉔내-5	㉔외-25
10 II가					
10 II나					
				㉔내-4	
10 II다					
초별 不明					

:2	D	E	F	G-1	
					
	<p>㉔외-2</p>				
					
		<p>㉔외-12 ㉔-1</p>	<p>㉔직-2</p>		
					
				<p>㉔내-2 ㉔-1</p>	
					
<p>㉔내-5</p>					
					




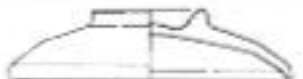











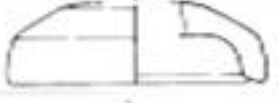










G-2	G-3	H	H기타
	<p>       ㉔내-63        ㉔-24 ㉔-18        ㉔-8     </p>	<p>       ㉔내-124    ㉔-2    ㉔-10        ㉔-40    ㉔-2    ㉔-3        ㉔-2     </p>	<p>㉔내-1</p>
<p>       明 ㉔내-3        ㉔-3     </p>			
			<p>초벌 ㉔내-1</p>

4-2 蓋類 文様

器形 土	㉠	㉡	㉢	㉣	㉤	㉥
9号 (参考)						
10 I 층						
10 II 가						
10 II 나			 			
			 			
			 			
			 			
			 			
						
10 II 다						
기타						



















5-1. 蓋類 器形 變遷圖

器形	9世(參考)	10   世	10   世
A-1	 3	 75 02 1-4	
A-2	 5	 77	
B	 3 01	 7	
C-1	 4	 12	
C-2	 1	 4	
C-3	 4	 1	
D-1	 4 02 A 1 02 1	 4 02 1	 2 01
D-2			 2
A+E			 73
E	 2 02 1-1	 5	 67 02 02 01
F			 2 02
G			 3 03
H			 5 04 01
I			 5 05


















5-2. 蓋類 文様

器形 出土	㉑	㉒	㉓	㉔	㉕
9号 (参考)					
10 I号					
10 II号					



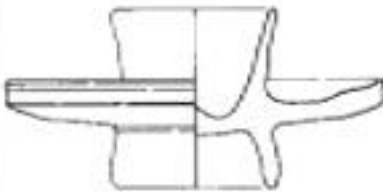


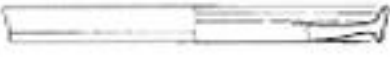

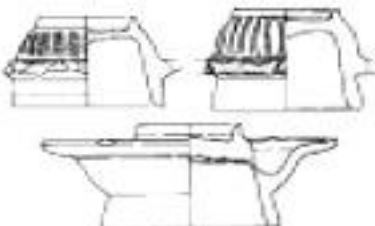



6. 瓶類 器形 變遷圖

器形	9空(參考)	10   空	10   空
A	 <p>5</p>		
B	 <p>3</p>		
C	 <p>1</p>		 <p>1 10-2 10-2</p>
D-1	 <p>13</p>	 <p>23</p>	 <p>11 10-2</p>
D-2			 <p>1</p>
E-1	 <p>9</p>	 <p>13 10-1</p>	 <p>1 10-2</p>
E-2	 <p>15</p>	 <p>6</p>	
E-3	 <p>7</p>		
F		 <p>7</p>	
G		 <p>1</p>	
H			 <p>7 10-1 10-1</p>
I			 <p>1 10-1 10-1 10-1 10-1</p>

7. 壺類 器形 變遷圖

壺類 器形	9回(参考)	10 I 층	10 II 층
A	 <p>2</p>		
B	 <p>6 C-1</p>	 <p>6 C-17</p>	
C	 <p>2</p>	 <p>2</p>	
D	 <p>1</p>	 <p>1</p>	
E	 <p>1</p>	 <p>1</p>	
F	 <p>2</p>	 <p>1</p>	
G	 <p>1</p>		 <p>6 C-1</p>
H		 <p>1</p>	
I		 <p>1</p>	
J			 <p>2</p>
K			 <p>B</p>

8. 蓋托類 器形 變遷圖

出土 時期	9世(參考)	10 I 世	10 II 世
A	 <p>1</p>		
B	 <p>1</p>		
C-1		 <p>4</p>	
C-2	 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>2</p>
D-1	 <p>3 E-1</p>	 <p>6 E-2</p>	 <p>5</p>
D-2	 <p>3 E-1</p>	 <p>3</p>	

康津龍雲里青磁窯址  
發掘調查報告書 本文編

---

1997年 12月 20日 印刷

1997年 12月 29日 發行

發 行 國立中央博物館

印 刷 三鼎印刷公社

---



***Report on the Excavation of  
kangjin-gun Yongun-ri Celadon kiln site***

**-Text-**

1997

**National Museum of Korea**